



女子大步走!

攜手跨世代，邁向創意長大

課程報名連結

QR ↓



- 主辦單位：高雄市政府社會局
- 承辦單位：高雄市政府社會局婦幼青少年活動中心(婦女館)
- 地點：高雄市政府社會局
婦女館(三民區九如一路 777 號)、婦幼青少年活動中心(鳳山區光復路二段 120 號)
- 對象：參考各課程介紹
- 報名日期：7/6(六)上午 09：00 受理網路報名
- 報名方式：需事先網路報名，非優先參與對象者，亦可先網路登記候補
- 費用：講座及單場工作坊免收費，惟連續性工作坊，須繳納保證金。
 1. 收到錄取繳交保證金 E-MAIL 或簡訊通知者，請於通知後 5 日內至婦女館/婦幼中心服務台繳交保證金或採轉郵政劃撥繳費。
 2. 通知繳費後，未於 5 日期限內繳交保證金者，將自動取消報名資格。
 3. 繳費後如因個人因素，概不退費，請務必確認可出席再行報名。
 4. 退費：連續性工作坊須出席達 20 小時以上；戲劇工作坊包含出席彩排，及 2 場演出，方可退還保證金。
 5. 繳費方式：
 - (1) 匯款資訊
 - 劃撥帳號：42146897，戶名：高雄市政府社會局婦幼青少年館
 - 劃撥金額為保證金 1000 元+劃撥手續費 20 元，共計匯款金額 1,020 元
 - (2) 現場繳費
 - 親臨婦幼青少年活動中心或婦女館兩館服務台繳交(兩館週一休館)
- 其他：
 1. 全天性課程報到時可代訂午餐。
 2. 若活動報名人數不足而必須停開或延期辦理時，將在開課前 1 週通知學員，若無接到不開課通知，表示您選的課正常開課，請記得按時上課。
 3. 若因故未開課，請於停課通知後 2 週內辦理退費，逾期恕無法退費。
- 臨托服務：為讓婦女學習無後顧之憂，提供 6 個月-6 歲幼兒預約臨時托育服務，臨托費由本局全額補助。
- 洽詢電話：07-3979672 轉 27 陳社工

● 內容：

時間/地點/對象	課程名稱/講師/內容
<p>8/4(日) 09：00-12：00 婦女館女人空間 (三民區九如一 路 777 號)</p> <p>對象 以單身女性為優 先，對主題有興 趣者亦可先報名 候補</p>	<p>《傾聽單身女子有話要說》工作坊</p> <p>講師 曾靖雯 (木有枝劇場工作室負責人)</p> <p>活動說明 </p> <p>現代女性在選擇進入及結束婚姻關係比起過往更為自由，我們關注婚姻之外女性的處境，工作坊期望創造一個安全的空間，邀請大家有機會思考單身女性處於什麼樣的社會環境，接收到哪些價值觀與期待；身為生命的主人，單身女性想要回應什麼？需要什麼？期待什麼樣的生活環境與未來？</p> <p>活動進行方式 </p> <p>循序漸進透過戲劇、肢體等有趣且多元的方式，一同探討女性的婚姻選擇、單身女性的多元樣貌及她們所處的環境。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開場 2. 認識與暖身 3. 單身女性的形象？ 4. 單身女性可能面對的外在環境？ 5. 單身女性的心聲：渴望、需要、行動？ 6. 整體反思
<p>9/7(六) 09：30-12：00 婦幼青少年活動 中心視聽教室 (鳳山區光復路二 段 120 號)</p> <p>對象 不拘</p>	<p>《擁抱韌性不任性的成年親子關係》講座</p> <p>講師 周妮萱 (七分熟創齡推動發展平台創辦人)</p> <p>隨著 2025 年超高齡社會即將到來，如何維繫「中年子女與高齡父母」之間的相處，也成為台灣社會的新興議題。</p> <p>跟著老年父母一起創意長大，著手練習改變成人親子關係的秘訣，創造優質新時代親子關係。</p>

《女子：一個人與一群人》戲劇工作坊

講師 | 曾靖雯 (木冇枝劇場工作室負責人)

日期 | 8/26、9/2、9/9、9/30、10/7、10/14 (週一)
共6週，演出11/20上午(台南)，以及12/14(六)上午(高雄)

地點 |
前5週於「婦幼青少年活動中心2樓韻律教室」
(高雄市鳳山區光復路二段120號)；
第6週於「婦女館女人空間」
(高雄市三民區九如一路777號)

活動說明 |

8/26(一)~
10/14(一)
09:00-12:00
+11/20(三)、
12/14(六)

對象|
單身女性，及
112年戲劇工作
坊成員

1. 邀請有興趣參與連續性團體的單身女性，以及112年度戲劇工作坊舊成員，共同討論如何改編112年度創作的「教習劇場」(TiE)劇目，從中突顯單身女性在社會上生活所面對的議題。
2. 透過排練，熟悉角色們在劇中的感受、行動及跟外在環境的關係；並練習互動討論策略的即興發揮。
3. 透過後續的實際演出，與社區居民在邊看戲、邊互動對話的過程中，共感、共議並有所反思。期待觀眾也能成為女性自主選擇、破除傳統刻板印象的支持力量。

進行方式 |

【第一堂】

1. 說明課程
2. 新舊成員之間的暖身與認識
3. 蒐集「單身女性」在社會生活中，從個人到集體的處境議題(上)

【第二堂】

1. 蒐集「單身女性」在社會生活中，從個人到集體的處境議題(下)
2. 回顧112年度創作的「教習劇場」(TiE)劇目內容，初步討論劇中與單身女性「已經有關」的面向，討論有哪些其他的單身女性議題適合加進劇情
3. 初步歸納劇情

【第三堂】

1. 確認劇情、角色分工
2. 排練

【第四堂】~【第五堂】排練

【第六堂】彩排演出

時間/對象	課程名稱/講師/地點/內容
<p>9/20(五)~ 10/18(五) 09：30-15：30 (中午休息 1.5 時)</p> <p>對象 不同年齡的媽媽</p>	<p>《繪變成不一樣的媽媽》繪本創作工作坊</p> <p>講師 于珮懿 (行動藝術治療師)</p> <p>日期 9/20、9/27、10/4、10/11、10/18，(週五)，共5週</p> <p>地點 婦女館女性史料室(高雄市三民區九如一路777號)</p> <p>活動說明 </p> <p>女性進入家庭成為母親之後，不再是單純的自己，孩子的誕生也是女性新的生命週期的開始，透過繪本媒材描繪不同世代對育兒有不同的想法，帶領女性從繪本場景，以子女、自身不同的視角，探索不同世代、不同生命階段多種樣貌的媽媽。</p> <p>鼓勵媽媽們透過手做，創作屬於「不一樣的自己+不一樣的媽媽」繪本，除回顧自己，亦擁有不一樣的未來想像。</p> <p>進行方式 </p> <p>【第一堂】探索啟航 繪本閱讀、討論及創作遊戲</p> <p>【第二堂】繪本創作1 媽媽應該要有的樣子</p> <p>【第三堂】繪本創作2 孩子眼中的我</p> <p>【第四堂】繪本創作3 我想要成為的樣子</p> <p>【第五堂】繪本創作4 是什麼困住了我 & 封面做與書名命名</p> <p>★課程結束後，預定另行辦理繪本靜態展出，需配合提供所創作之繪本借用展示。</p>