NO.12
綠生活
GREEN LIFE
環境教育
第十二期
105年10月出刊

高雄市政府環境保護局

高雄市環境教育文化保存

環境與歷史文化之間伴隨著先人的智慧與巧思，無論文化特色，所保存下來的文化遺址皆可為仿效學習對象，藉由環境教育讓國民了解個人及社會文化與環境之間相互依存關係，培育環境之倫理關係，以提升國民保護環境之知識、技能、態度及價值觀，進而維護環境生態平衡、尊重生命、促進社會正義，以達到環境永續發展。環境教育八大領域之中的「文化保存」，與文化部主管的文化資產保存領域不同之處，環境教育的文化保存並非只是歷史文化遺址的保存、沿革記載、維護修補，而是對於在地人的生活方式與環境間互動進一步的瞭解，從人與自然環境、人與社會環境、人與超自然面向去觀察，例如社區街道環境綠化、房舍建築構造，到人們的穿著、生活飲食習慣等，這其間的文化與自然的互動為環境文化保存的意涵。

高雄古名為打狗（Takau），位於今嘉南平原西南端，高雄港灣西北岸河口及對岸的旗津島上，在16世紀初期時，原為西拉雅族支族馬卡道族打狗社的古址，「打狗」一詞在馬卡道族原址竹林意思，其因可能係因為當時此族常遭受外族侵襲，故在家園旁種植刺竹，來防止外族入侵，後來漢人便以其譯音「打狗」或「打鼓」來稱呼此族族名及地名。直至民國9年，日本人以「高雄」兩字取代「打狗」，且「高雄」的日語與「打狗」兩字音調十分相近，故沿用迄今，原「打狗」一詞自此便走入歷史。高雄的發展歷史，依史料記載可區分為史前時期、荷蘭佔據時期、明鄭時期、清代時期、日據時期、光復時期等。

小溪貝塚文物圖／網路圖片

馬卡道族圖／網路圖片

史前時期

高雄發展的時期以文獻及古物之記載，約略可推估至公元四、五千年以前，在部分遺址發現的出土文物，證明在新石器時代，人類就已經在此地區活動，而這些文物的遺址多圍繞於古高雄灣周圍的丘陵上，如鼓山區龍泉寺貝塚（小溪貝塚）、左營區左營貝塚、楠梓區後勁貝塚、三民區覆鼎金貝塚、小港區鳳鼻頭遺址等，但後期多因人類活動而消失，目前保存上為完好的則有小溪貝塚與鳳鼻頭遺址等處，而這些出土得物多為貝殼、魚骨、獸骨等，約可推測當時古高雄灣可能還是一處淺海，人們的生活主要依靠採集、捕撈、漁獵等，來作為當時主要的生計活動，若以當時出土遺址將其連接起來，約可判斷出當時的海岸線與現今高雄海岸線之差異。另外從一些出土文物中可發現斧鋤形器和陶片，亦可知道當時人類已發展出農業行為，並且知道如何製作陶器。

馬卡道族屬台灣原住民的一支，自古以前聚落於鳳山、屏東平原一帶，過去有學者將其分類為平埔族，但有部分學者認為其是屬於西拉雅族的分支。從小溪貝塚遺址出土文物中發現，其文物所測得年代與文獻上所記載的馬卡道族時間相近，因此龍泉寺遺址極有可能為馬卡道族相關。但約於16世紀後，由於倭寇與海盜的侵略，當地族族人逐漸往內地遷移，直至荷蘭時期，此地已無該族的蹤跡。

荷據時期

1624年- 荷蘭人佔據台南安平一帶，打狗港初期只是一個天然的小港，僅提供漁民平日採集、捕撈漁獲的海港，且打狗港盛產烏魚，亦吸引中國漁民前來此地捕撈，但荷蘭人據台初期較重視貿易活動，不重視農耕發展，後因發現台灣盛產野生甘蔗，故從中國引進漢人來台開墾，並供應農具、種子等，並將所產的米、糖進行外銷。台灣初期並無牛隻，荷蘭人於1648-1650年陸續引進不同種類牛隻，增加農耕效率。

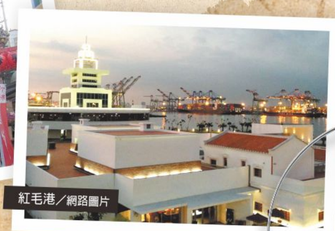
明鄭時期

1661年- 鄭成功攻占台灣，令荷蘭人於1662年2月撤離，結束荷蘭佔據台灣38年的統治。

1663年- 在鄭成功病逝後，荷蘭人曾三度聯合清軍攻擊台灣，其荷蘭駐巴達維亞(Batavia)總督(Joan Maetzuiker)訓令特遣對司令B.Bort，以「如無平底船，改由打狗後方為之」為策略，對台灣進行攻擊。一次攻陷慶門與金門，第二次自今日的紅毛港登陸，但未如預期之順利而失敗，但這一小港亦因荷蘭人之登陸，而被取名為「紅毛港」。但紅毛港名稱的由來有多種說法，其一是根據相關文獻及耆老訪問，約於明末「大林蒲」與「紅毛港埔頭仔」之間有一潮流口，此一潮流口可能就是今天的紅毛港，其依據可能是根據荷據時期於1662年「手繪台灣海圖」所示。另一說則是，有部分學者認為在「中洲」（旗津區最南端，今二港口附近）與「紅毛港」之間，有個地勢較低的地方叫「崩隙」，四百年前仍是個缺口。

1673年- 中國漁民至台灣捕撈漁獲已趨於頻繁，福建漁民徐阿華於進行海上作業時遭遇颱風，漂流至現今的「旗後」地區，發現此地有極佳的漁場，返回故鄉後，邀集同鄉的人員舉家遷徙來到旗後，並迎奉湄洲媽祖分靈在天后宮的現址上搭蓋的一座簡便的草寮供奉，並稱之為「媽祖宮」（今天后宮），即為當時當地的信仰中心，為本市最古老的歷史建築，而旗後亦成為高雄市漢人最早發源地之一。

旗後天后宮／網路圖片


紅毛港／網路圖片

發行人：蔡孟裕　總編輯：許錦春　副總編輯：陳藝文
編輯：黃宇伶　企劃設計：威陞環境科技股份有限公司
發行：高雄市政府環境保護局
版權所有 翻印必究。
部分圖片來源源自於網路

活動報報

環境教育終身學習護照推廣活動已經開跑囉!
參加活動就有機會獲得精美獎品，歡迎大家踴躍參加，
詳情可至高雄市政府環境保護局最新消息中查詢
▶ http://www.ksepb.gov.tw/News/Show/9166

印刷品

□□□-□□
收件人郵遞區號

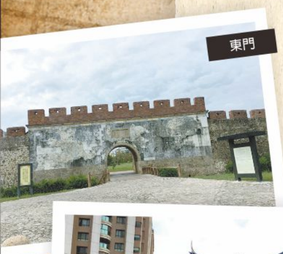
綠生活
GREEN LIFE
環境教育 第十二期

□□□-□□
寄件人郵遞區號

清代時期

蓮池潭

1683年- 清廷攻佔台灣，隔年正式將台灣納入版圖，並將台灣隸屬福建省，並設立諸羅、台灣、鳳山三縣，「打狗」則屬鳳山縣管轄，初期縣治因飲水灌溉都十分便利，又有打鼓山、半屏山、龜山、蛇山擁護在側，形勢險要，故設立在興隆莊（左營蓮池潭附近）。蓮池潭西岸廟宇林立，500公尺內擁有20餘座寺廟，由北而南的景點分別有高雄孔廟、天府宮、北極玄天上帝、元帝廟、啓明堂、春秋閣、慈濟宮、清水宮、護安宮、如意白龍庵、順天宮、五里亭、龍虎塔等，成為左營當地居民與本市民眾信仰的所在。


東門

1768年- （清乾隆51年），因林爽文之亂，原興隆莊土城淪陷，殘破不堪，居民紛紛撤離，鳳山縣城遷至埤頭街（今鳳山區）。

南門

1806年- （清嘉慶11年），海盜蔡牽、吳淮泗又攻陷埤頭街縣城，隔年地方官員與居民均認為原舊城較好，但因舊城已殘破不堪，遲遲未搬遷，但在1824年楊良斌之亂再起，居民恐慌至極，當時知府方傳穟乘機倡議官民捐資，於1826年重建完成。左營縣城城門共四處，分別為北門「拱辰門」（今左營勝利路、埤頭仔街及城內舊城巷交會處），南門「啓文門」（今左營大路、中華一路、鼓山一路交叉口，現為圓環），東門「鳳儀門」（今左營東門路與城峰路交叉口），永清國小後方，西門「龔海門」（西門因日治時期都市計畫道路開闢及左營軍港建設，屢次遭拆除，僅餘約130公尺之城牆，位置在原西自助新村內）。

1837年- 鳳山知縣曹謹體察民間苦於看天的雨水不穩定，果斷大力倡導、興築水圳，曹公圳是由曹公舊圳、曹公新圳、鳳山圳、大寮圳、林園圳等五個灌溉系統構成，為台灣現存二大古圳(八堡圳、曹公圳)之一，是臺灣第一座以電動抽水機作渠水工的灌溉渠道，網絡遍及高雄(包含鳳山)平原各地，灌溉面積達4,582.5甲，乃是大高雄地區最重要的農田灌溉系統，並奠定鳳山的繁榮富庶基礎。

曹公圳古圖／網路圖片

1858年- （清咸豐8年）簽立天津條約，台灣被迫開放通商。

1863年- 打狗正式開港，翌年設海關，英國在打狗開辦領事館業務。起出租賃「三葉」號廢船為館舍，後因潮濕改租哨船頭上山丘漢人房舍為其館舍。

1867年- 遷往現今西子灣中山大學旁的「打狗英國領事館」，領事館是當時英國政府於打狗掌理領事業務工作的重要據點，是臺灣目前現存的西式近代建築年代最為久遠之建築。打狗港於1863年正式開港後，對外貿易與日俱增，但港內地形不佳，且遍佈小沙洲，大型船隻無法進港，外商多次向清廷政府建議修築港灣，但因政治考量，直至日據前，修建港灣一直都未實施。

打狗領事館古圖／網路圖片

旗后燈塔／網路圖片

1863年- 商船往來日繁，而導航設施需求日益迫切，為維護夜間船隻進出打狗港的安全，至光緒9年(1883)於旗後山北端山頂上，興建中式方形紅磚建築的燈塔（今旗後燈塔）。

1874年- 牡丹事件發生，日人以琉球人因暴風雨漂流至台，被牡丹原住民殺害，而出兵恆春。清廷派遣巡撫沈葆楨來台加強防務，於打狗港興建高、中、低三種類型砲台，分別為大坪頂砲台（位於壽山山腰處，現已不存在）、旗後砲台和港口（雄鎮北門）砲台（位於哨船頭往西子灣中山大學的馬路邊小山丘上），以守護打狗港。

日治時期

1895年- 中日甲午戰爭，清廷戰敗被迫簽下馬關條約（簽立地點為日本山口縣下關市），將台灣、澎湖割讓給日本，自此開始了日本統治台灣50年的歷史。日本統治時期治台策略約可分為前後兩期，前期（1895-1930年）是以工業日本、農業台灣，後期（1931-1945年）則以重工業日本、輕工業台灣，且後期為因應戰爭需求，積極建設台灣，作為侵略華南與南洋的基地。且大部分建設均集中在高雄，使高雄發展更為迅速。

日本山口縣馬關條約簽立地

1900年- 台南至高雄的鐵路完工，車站設於哈瑪星（今高雄港站），後因擴心基隆至高雄鐵路通車後，車站會不敷使用，故於1904-1907年將海港泥沙填築於哈瑪星土地來擴建車站。另一方面，日治時期前，台灣窯業以燒瓦為主，很少使用磚塊建造，一些大型建築如霧峰林家等，其建造所需之磚塊則是由中國直接進口，或是自行建造窯廠燒磚使用。直到日治初期，因應都市化需求，才開始有了大型窯廠的建立，而中都唐榮磚窯廠就是在這個時代下的需求而建造出來的產物。中都窯廠是由數個時期的建築所組成，其興盛時期所生產之高級耐火磚，作為中鋼、台糖、台機、台船等產業鍋爐的重要材料。高雄武德殿、雄中紅樓、港史館、愛國婦人會館等歷史建物，皆是使用中都窯廠所製的磚來興建。

中都窯廠

日人在台推行農業期間，為加速製糖產量，於橋頭創設台灣的第一座製糖廠，原名橋仔頭製糖所，並於1902年啓用，可謂開啓臺灣現代化製糖工業的濫觴。橋仔頭糖廠見證高雄糖業的歷史與發展且其具有獨特的傳統社會機構組織，如當地習俗、生活方式、宗教信仰等，另外其建築設
計、相關設施具有提供當地水土保持、水源涵養和集水區保護等功能，廠區內也蘊含豐富的自然生態如叩頭蟲、豆娘、赤腹松鼠、薄翅蜻蜓、八色鳥、五色鳥、鍬形蟲、淡色黃蝶等，近年亦有相關藝術團體進駐，對糖廠文化歷史注入新活力。

橋頭糖廠／網路圖片

1908年- 日本人以高雄川（今愛河）以西列為主要計畫區。

1920年- 將「打狗」正式改名為「高雄」。

1924年- 升格為高雄市，而當時辦公之市役所則位於現今哈瑪星的代天宮，為高雄市設市的開始。

代天宮／網路圖片

1937年- 為擴大都市計畫，將市中心自愛河以西沿升至愛河以東地區，故將高雄火車站遷至大港埔（新興區的舊稱，火車站設置於中正路與中山路圓環，現美麗島捷運站處），並於1939年將市役所遷至現高雄歷史博物館處。歷史博物館為帝冠式建築，樓高四樓，主要建材為鋼筋混凝土與面磚等，外觀顏色採用所謂國防色系的淺青色，屋瓦則為類似軍用鋼盔的暗綠色，中間主體建築狀似「高」字，四樓塔樓空間位於建築物最高處，具有良好的瞭望功能。

1912年- 日本於壽山興建建「金刀比羅神社」（今高雄壽山上忠烈祠），以象徵日本人敬神崇祖的觀念，並於1920年將神社改名為高雄神社，戰後因破損不堪由國民政府改建為傳統中國宮殿式建築的忠烈祠，中間供奉國民革命烈士之靈位，並保留了一些日治時期神社所遺留的石燈籠殘跡（原神社遺址已不復見）。

高雄歷史博物館／網路圖片

忠烈祠

光復時期

1946年- （民國35年）台灣光復後，高雄市轄鹽埕、前金、新興、苓雅、前鎮、楠梓、左營、三民、鼓山、旗津等十個行政區，人口約13萬人。

1958年- 民國47年起，高雄港開始實施為期12年的擴建計畫，除了填築土地外，亦開發了貨櫃中心、商港區及高雄加工出口區。
高雄加工出口區為台灣第一個，也是全球第一個加工出口區，其融合自由貿易區、免稅區與工業區等機能，以「拓展對外貿易、吸引工業投資、引進最新技術、增加就業機會」為目標，並帶動國家與區域經濟發展的策略行動，其成功的經驗不僅在國家經濟建設的發展過程中，奠定了國內加工業發展的基礎，創造無數的就業機會，賺
取大量外匯，提升經濟成長，為台灣
經濟奇蹟奠定了紮實的基礎。

高雄加工出口區／網路圖片

縣市合併

台灣現今之行政區劃成型於日治中期的1920年代，當時日本將全台灣劃分為日台北州、新竹州、台中州、台南州、高雄州等五州以及花蓮港廳、台東廳、澎湖廳等三廳。二次世界大戰後，政府沿用原有行政區規劃，將原有州、廳重新切分為數縣，縣之下的鄉、鎮則直接承襲日治時期之庄、街。至民國68年升格為直轄市，遂將小港鄉併入，成為高雄第11個行政區。而高雄市政府因市政業務擴大，原辦公大樓已不敷使用，在民國81年自現歷史博物館遷入四維三路的四維行政中心。民國96年時，行政院研考會發表計畫，預定將中華民國自由地區當時的兩省兩市重新劃分為六省三市一特區，但其構想並未實現。此後陸續有「三都十五縣」、「四省兩特區雙首都」及「六星計畫」等構想提出。行政區正式改制係於「地方制度法」修訂後，賦予地方縣市政府經議會同意後有權申請升格，再由中央做最後定奪。民國98年6月23日內政部審查通過「高雄縣市合併改制直轄市」乙案，並於同年7月2日獲行政院通過。本市於99年12月25 日正式改制，將原高雄縣之行政區納入本市，至此本市正式由11個行政區，提升為38個行政區，初期行政區區長皆由官方派任，但改制後原住民鄉鎮失去原本作為鄉所具有的地方自治權和地方自治團體地位，政府為考量延續原住民族既有的部落自治傳統文化，達到尊重少數民族文化的美意，於103年12月25日配合「地方制度法」條文規定，將原住民鄉鎮如那瑪夏區、茂林區、桃源區等三區改制為具有公法人地位的地方自治團體，讓區民可自行選舉區長與區民代表，治理地方政務，以達文化永續流傳。