



我們無論是執勤
還是陪伴家人
都有一種帶給人
安定的力量

Contents

幸福警政

- 01 局長的話－科技建警守護高雄
- 02 高雄警政工作願景

警政瞭望

- 06 卸、新任局長交接典禮
- 08 你的青春我來守護
- 10 三倍券詐騙術
- 12 少女略誘軟禁
南北警聯手偵破
- 13 職場兩性心世界
- 14 移工女孩的一封信
- 16 用音樂替警消發聲
- 19 新聞剪輯

發現心頻道

- 20 警察局托兒所
- 22 警政文學
- 23 警政宣導公告欄
- 24 疫難旺
- 25 波麗士教你講
- 26 霹靂小組新利器
- 28 疫起動起來
- 30 繪出警政宣導藍圖
- 32 橋仔頭
- 34 警所護照(三)
- 37 管區報馬仔－夏日文青散策

封面故事

小時候要開心很簡單，
長大後要簡單才快樂。
：警察爸爸，您辛苦了！

發刊言

我的爸爸是警察，
是我最驕傲的一件事！

警察工作 24 小時不分晝夜
每天面對各式各樣的案件
排解人與人間所產生的摩擦
累積太多負面情緒負能量
但爸爸從不帶回家

關心我在學校好不好
功課有沒有完成
與同學相處是否融洽
覺得我的爸爸很厲害
很佩服他也很感謝他

我的爸爸是警察，
我驕傲！

(一位警眷想跟爸爸說的話)

發行人／劉柏良
召集人／謝榮隆

NO.39 2020.7-9

總編輯／黃慶惠

指導委員／陳書田、王欽源、劉祥浤
李文芳、陳德源、黃光曜
黃耀煌、許明哲

編輯顧問／張育銘、張忠義、陳鳳芷
編輯小組／魏仲亨、路國維、陳映汝
謝明清、薛又仁、吳世玄
李德賢、鍾明宏、陳永欽
林月雲、林美祝、黃香菱
陳勇豪

美術編輯／孫敏龍
出版者／高雄市政府警察局
地址／高雄市前金區中正四路260號
電話／07-2829896
電子信箱／police365@kmpph.gov.tw
印刷廠／億典有限公司
地址／高雄市三民區建武路138號
電話／07-3821710

GPN2009301820



高雄市政府警察局



大 高 雄 警 政

科技建警 守護高雄

重返熟悉的高雄，對我來說特別有感情，一個與國際接軌的多元港都城市，人流從四面八方湧入這發展迅速的城市，人與人之間互動頻繁，治安秩序維護的發揮極為重要，有安定的社會秩序才能成就市民安心久居、興旺發達，甫上任所必須面臨社會秩序的治安維護，及警政未來發展的趨勢，承接歷任局長的基礎之下，未來將與各位同仁一起努力。

首要任務是取締非法毒品、詐騙、肅槍、打擊暴力犯罪等治安面問題，從找到問題根源，蒐集相關資訊加以分析、分類，然後根據這些資訊研擬及實施解決措施，最後評估反映問題後的效果及未來修改因應措施、蒐集更多資料、或是重新界定問題等，建立起S A R A法則觀念與S O P執行原則，將有效遏止宵小在本市犯罪的行為。

警政策略運用在交通面上，以減少交通事故、保持交通流暢、改善交通設施等為主；在婦幼保護面上，則在杜絕家暴性侵、保護老弱婦孺及關懷轄區弱勢；青少年問題矯正面上，對於校園毒品、暴力、霸凌等案件嚴加依法執行，並加強宣導教育，導正非行少年錯誤的行為及觀念。

隨時代科技越趨進步，科技建警將是未來方向，配合5G技術應用，所建立的大數據分析，對於轄區治安態樣與交通狀況做管控，更能大幅提升治安、交通等多面向的效能，也能增加員警執勤效率，減少員警體力消耗率，展現更為專業的警政執法品質。

再次重返熟悉的港都，高雄在蛻變
，我們也在與時俱進地改變，讓我們一起在為這城市努力的道路上，
加油！努力！

局長 劉柏良



高市警政工作願景



警政工作重點



緝毒、打詐、肅槍及掃黑

治安重點仍以緝毒、打詐、肅槍及掃黑為首要任務項目，除持續落實打擊犯罪外，另對於本市轄區治安情勢亦能充分掌握、因地制宜，有效解決轄區治安問題。隨著社會時空轉變，必須跳脫傳統窠臼，找出問題的根源方能真正解決問題，配合轄區犯罪圖像分析，隨時注意、蒐集並分析各種犯罪在轄區的犯罪圖像，隨時提供給各分局或外勤單位作為規畫勤務、查緝策略及預防對策之重要參考。

配合市府防疫工作

防疫工作你我一起，配合中央及地方政府積極辦理，目前國內防疫暫時獲得控制，但全世界大環境仍無法完全解封，因此防疫工作仍應持續辦理、不能掉以輕心，要求本局同仁更要做好自我管理，畢竟是治安的第一線，能夠保護好自己才能為市民服務。

市長補選安全維護

本市市長補選工作及先前的選罷活動，都順利圓滿完成任務，從印製選票到運送的過程中，都由員警全程戒護，且適逢疫情期間，市民從領票至投票都需先配合量體溫、手部消毒，在保持社交距離下投票，盡力執行競選活動期間的各項安全維護工作，務必達到「投票前平安、投票日平順、開票後平穩」三大目標。



新任劉局長柏良上任後，馬不停蹄巡視各單位，蒞臨走訪各分局、大隊、隊，局長以整體組織編制、交通現況、事故防制作為及未來展望為大綱，分別依各單位不同的任務功能與勤務屬性，作適當的指(裁)示，冀望在歷任局長所建立的基礎上，以及同仁共同努力之下，無縫銜接做好各項警政工作。

暑期青春專案

現正逢暑假，青少年休閒活動會更頻繁，除了中央要求緝毒的任務外，針對少年校園毒品問題，及新聞報載年輕人飲用毒咖啡致死之案例發生，在於新興毒品不斷鑽法律漏洞、挑戰執法單位，希望能夠秉持「霹靂手段抓藥頭、菩薩心腸護少年」之理念，努力解決少年校園毒品問題，同時切忌掉入數據迷思而盲目追求績效。

推動 5 G 科技建警

推動科技建警是未來的趨勢，積極利用大數據分析轄區治安及交通狀況，並配合 5 G 技術之應用，以強化本市治安、交通及服務等工作，提升警政專業。比如：搭配推動警車 G P S 即時位置及車辨系統、特定車輛警示系統等，遵循此模式進行查緝犯罪，可以有效嚇阻犯罪率；另外運用AI人工智能攝影機針對常見違規路段進行「區間測速」及「多向違規監測」也是最好的科技執法實例。

改善員警裝備加強敵我觀念

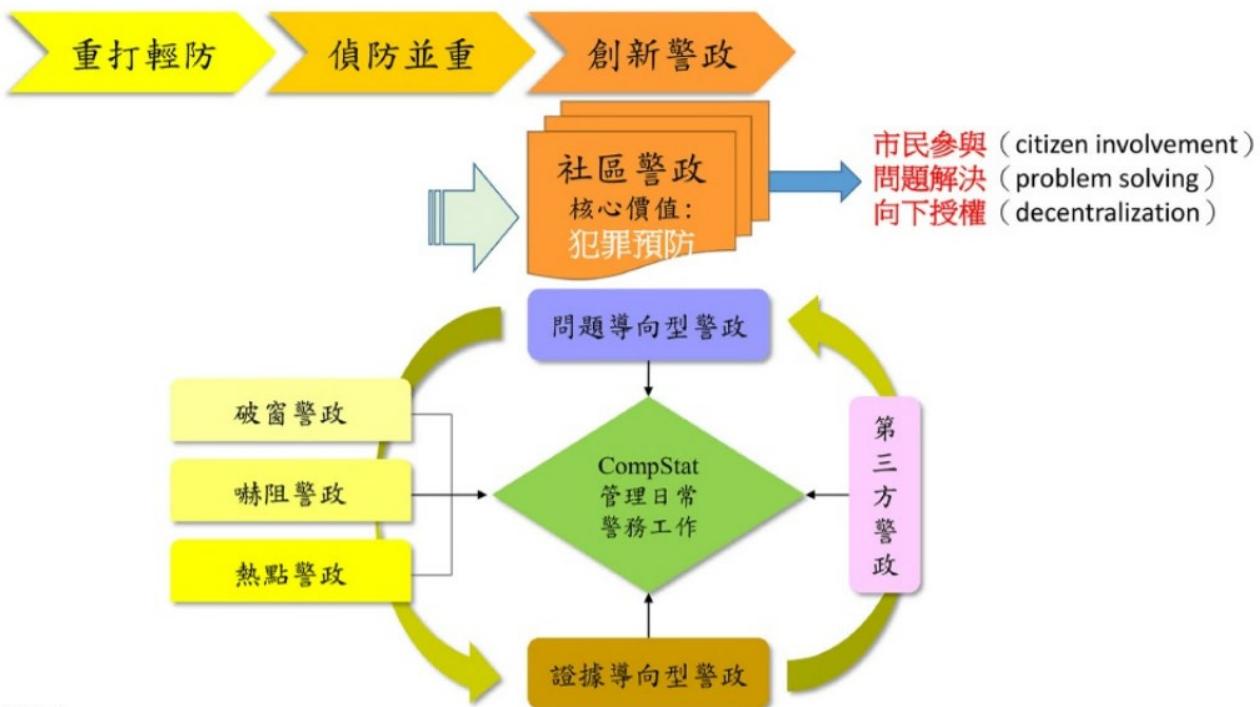
中央近期已修正刑法妨害公務罪與槍砲彈藥刀械管制條例，以及撥專款添購拋射式電擊器、新式警棍，並建置情境模擬靶場，提升警察相關執勤裝備，在修法(軟體)與設備(硬體)均強化下，更應持續精進員警教育訓練，改善同仁執勤觀念，精實自我避免勤務受傷害，展現警察專業執法品質。



期待在全體市民的愛護、支持與監督下，我們可以達到唯一的工作目標，提供市民一個更安全的生活環境。

貫徹中央政府推動的各項治安專案工作，並針對地方特性，在現有基礎下，結合過去經驗，做好**全力保護市民的生命財產安全、科技建警強化犯罪偵防的能力、預測控制各類發生的犯罪活動、回應需求施予快速有效的反應**。

在「專業」、「廉潔」、「科技」、「服務」品質政策下，加強訓練，提升員警的專業素養，爭取市民的信賴；傾聽民意，提供優質的治安服務，提高市民的滿意度；警民合作，建構有效的治安防範，降低市民的恐懼。



109年人口及住宅普查

普查掌握現在 數據啟動未來

普查期間：109年11月8日至11月30日



11月1日起開放網路填報



代言人
盛竹如

3不+2會 普查好放心

- ▲ 普查員不會洩漏個人資料給任何人
- ▲ 普查員不會詢問與普查表無關的資料
- ▲ 普查員不會要您提供帳戶或存摺
- ▲ 普查員會佩戴普查員證
- ▲ 普查員會遞送致受訪戶函



普查資訊

f 人口及住宅普查



代言人
鍾欣凌

訪查對象：全國15%普查區內所有住宅、住戶及人口

填報方式：網路填報、派員面訪



主辦單位：行政院主計總處 協辦單位：各直轄市、縣（市）政府及鄉（鎮市區）公所 廣告

卸、新任局長交接典禮

圖-鑑識中心警務員林景山

文-人事室科員許玉玲



交接典禮由高雄市代理市長楊明州主持、
警政署副署長黃宗仁監交，卸任的李永癸
則由高雄市副警察局長陳書田代理出席。

卸、新任局長交接典禮

基於現階段推動治安工作需要，以有效發揮整體治安功能，經內政部警政署報奉內政部核定發布：內政部警政署副署長劉柏良調任本局局長，本局局長李永癸調任內政部警政署警監一階警政委員。卸、新任局長交接典禮於7月17日在本局3樓大禮堂舉行，由代理市長楊明州擔任主持人、內政部警政署副署長黃宗仁擔任監交人。

新任劉局長學經歷介紹

新任劉柏良局長，中央警察大學刑事警察學系44期、中國文化大學研究所碩士，劉局長歷任嘉義市警察局局長、刑事警察局副局長、保安警察第五總隊總隊長、鐵路警察局局長、內政部警政署警政委員、刑事警察局局長、內政部警政署副署長等職務，職務歷練相當完整。曾在高雄擔任左營分局分局长及刑事警察大隊大隊長，對本市轄區治安狀況有相當的熟稔度，本次重返高雄，接任治安帥印，努力守護一個安全又宜居的城市。

取締違法犯罪無假期

107年市長選舉、109年總統、立法委員選舉及市長罷免投票案，李前局長率領本局員警執行查賄及反賄選工作，圓滿達成選舉治安維護任務。掃除黑道幫派、查緝毒品犯罪、檢肅非法槍械及打擊詐欺犯罪為當前治安工作重點，李前局長任職期間，獲評109年第1次全國同步掃黑專案行動警政署甲組第1名，107年7月迄今共檢肅涉街頭暴力案件之治平專案目標22案、計64人到案，另查獲製毒工廠12件、16人、安非他命679公斤、海洛因592公斤、槍械改造工廠14件、非法槍枝138支、詐騙集團26件680人，已相當程度有效壓制毒品、非法槍械及詐欺等犯罪。



劉局長曾任高市警局左營分局分局長及刑事警察大隊大隊長，對轄內治安狀況有相當的熟稔度，此次劉局長重新返回高雄，接任治安帥印，將再為大高雄治安打拼，共創佳績。

治安與交通來防制

社會治安一直是民眾最關心的重點工作，本局肩負全體市民最深的信賴與期待，將持續結合現代科技，建構治安情資平台，掌握新型態犯罪模式，宣示強勢執法的決心，以維護社會秩序，營造高雄市成為優質宜居城市。此外，本局從交通工程、教育宣導及執法手段等面向著手，帶動市民交通安全共識，全面積極防制交通事故，108年度「道路交通事故處理品質評核計畫」經警政署評核為甲組第1名，109年1至6月的A1及A2類道路交通事故較去年同期發生件數減少1,121件，死傷減少1,237人，以具體行動展現本局維護交通安全及秩序的決心，有效防制交通事故發生，保護市民生命安全。

依法行政塑造警察新風貌

代理市長致詞時，感謝李前局長任職期間面對各種挑戰的努力，對掃黑、緝毒、肅槍及打詐等治安工作相當用心，讓大高雄能成為安居的家園，並期望本局全體警察同仁在新任劉柏良局長領導之下，秉持「依法行政」的專業素養，全心全力投入治安、交通與為民服務工作，用心塑造大高雄警察的新風貌，替市民打造一個安心、安全、安寧的宜居環境，為大高雄警政再創新局。

你的青春 我來守護

圖文-少年隊警務員陳茹匯



青春專案預防犯罪宣導活動

一次平常的校園訪視，一個生教組長提起的孩子，
一名本隊同仁的刑事直覺，牽起一連串少年少女的青春迷航事件...

暑期青少年犯罪問題

暑假到來，為確保青少年暑期安全活動空間，有效降低被害情事發生，本隊配合中央與市政府辦理「青春專案」，為避免青少年從事犯罪或遭害，積極查緝毒品、詐欺或遭受性剝削案件，並舉辦多場結合在地社團、民間團體的多元化犯罪預防宣導活動與各項相關競賽。

建構青少年防護網

我們是守護青少年的防護網，一年365天、天天24小時編織，不因專案到來才開始，卻因專案勤務而更加強化，今年專案期間本隊查獲25名少年藥頭、兒少性剝削案5件12人，多起案件偵破原因皆來自同仁平日認真執行各項校園訪視、查訪曝險少年、協尋中輟生等勤務，從中發現疑點，進而循線調查、追本溯源。



從交友不慎的查訪，到偵辦網路援交案件，後續逮捕上游藥頭，這就是我們「再多一點點關心、再多一點點不放棄」的守護精神。





別讓笑氣綁架你的未來

溯源突破永不放棄

本次專案查緝毒品案件中，有1案偵破主因乃是去年同仁前往所屬的校責區進行例行訪視時，該校生教組長提起學校裡有個孩子似乎有網路交友的問題，同仁知悉後主動聯絡了解情況，進而破獲「網路援交案件」，並從辦案過程中擴大清查該名孩子的交友圈發現幾名可能涉毒少年，藉由不定期的各別訪查、持續給予關注，突破心防後皆坦承施用毒品，再進一步循線追查向上溯源。



網紅直播宣導搭熱潮

疫期間宣導方式搭上直播熱潮，由隊長與網路紅人膽固醇女王「邵阿咩」合作，前往遊樂園進行動態直播，隊長現場講授最新防制毒品知識，並針對不斷推陳出新的新興毒品態樣做說明，包括各式各樣的顏色小惡魔、潮牌符號毒品咖啡包、粉裝橘子汽水等。

最後，更直接在線上回答青少年對於新興毒品的各項問題，以最貼近青少年的生活方式，拉近雙方的距離，藉此傳達**防制少年接觸毒品與被害、防制少年被吸收加入幫派、防制少年參與詐欺集團、避免兒少遭色情行業利用**等四大犯罪宣導主題，加強青少年自我保護及預防被害的觀念。

三倍券詐騙術

圖文-刑警大隊經濟組組長范振家



領用實體紙本券比例高

新冠肺炎疫情趨緩，衍生出民眾報復性旅遊與消費活動，振興三倍券預購熱鬧上路，預購人數突破千萬人次，其中高達8成選擇實體紙本，僅2成以數位綁定方式領取三倍券，數位綁定比率低可能是消費者對於數位使用的不熟悉以及對資安風險的憂慮。

如何安心領用三步驟

近期與振興券相關的詐騙簡訊紛紛冒出頭，多半是緊抓民眾缺乏正確資訊，以及疫情後可望小確幸心理因素而進行詐騙，建議在使用三倍券時，不妨透過以下步驟，確認資訊正確性與安全性後再使用。首先透過官網預約，預約振興三倍券最好到官網並根據官網引導方式登錄，避免透過來路不明的網站或社群軟體連結。

再來是領用時做好資安防護措施，舉例來說，如果是選擇以行動支付進行數位振興券的領用，消費者必須做好手機防護措施，包括盡可能保護自身個資與信用卡資訊、隨時更新手機作業系統至最新版，及避免任意安裝不明軟體等。更重要的是，消費者要選擇經過APP資安認證的支付業者。

最後如果收到中獎通知也要先確認，上網預約振興券，或以行動支付、信用卡、電子票證等數位方式領用，多有主辦機構舉行抽獎活動。如消費者接獲得獎通知簡訊，應謹慎進行查證與確認。另外其他政府機關如文化部、客委會、教育部、農委會也各自推出「藝Fun券」、「浪漫客庄旅遊券」、「動滋券」及「農遊券」等四款免費電子券，其預先登錄與後續使用程序亦須謹慎進行查證與確認。

振興消費三倍券怎成為詐騙集團的犯罪工具？



假網拍

根據經濟部振興三倍券發放辦法規定，紙本三倍券有使用限制，包含不得找零、轉售、兌換或退換現金。因此，勿透過社群平臺FACEBOOK、通訊軟體LINE轉售振興三倍券或進行交易，除違反規定，更隱藏極大詐騙風險，交易完全沒有任何保障，連對方是誰都不知道，只要對方一封鎖或刪除帳號，這筆交易完全求助無門，所匯款項亦直接落入歹徒口袋，不但沒賺到，甚至賠更多！



假冒檢警(或公務機關)

假檢警來電，誑騙健保卡遭人冒用盜領三倍券，需監管銀行帳戶，要求提領現金、交付銀行存摺、印鑑等等。這類詐騙手法皆是利用一般人對「司法權威懼懼」的心理，及對「司法偵查程序」的陌生兩大盲點，再結合詐騙集團多重角色扮演，塑造出被騙民眾身陷司法追訴情境，再藉由要監(保)管被騙民眾財產名義，進而讓被害人將辛苦賺來的錢財親手交給詐騙集團。



釣魚簡訊

振興三倍券上路，商家紛紛摩拳擦掌搶食市場消費大餅，但是詐騙集團也蠢蠢欲動，陸續有民眾收到詐騙簡訊，例如內容會提及民眾所申請之三倍券或其他電子數位券預購方案，由於相關資料有誤或不符，故審核未通過，並要求進入連結網址完成身分驗證，此為詐騙簡訊意圖騙取民眾個資，再根據簡訊內提供的網址，點入會連結到Google表單，內容要求民眾填寫姓名、電話、出生年月日，以及上傳身分證、健保卡正反面。詐騙集團目的是收集個人、雙證件等資料，即會被用來申請網路銀行人頭帳戶。



再次提醒：政府「不會」傳簡訊要你點網址、輸入個資！

若收到要求提供個資的簡訊，記得是詐騙，也請大家把这个資訊分享給親朋好友，避免有人上當受騙。

少女略誘軟禁 南北警聯手偵破

圖文-三民二分局偵查隊隊長曾順光



市長於109年9月4日上午親赴本局
三民第二分局 慰勉有功員警並頒
贈獎勵金

109年8月29日下午12時許，發生少女失蹤案引發社會震驚。本局追跡行蹤，跨縣市與相關機關組成專案小組連日剖析案情、逮捕嫌犯，終順利營救少女返家團圓並將犯嫌繩之以法。

案發後本局認事態緊急，為避免少女遭到傷害，立即啟動緊急機制以偵辦重大刑案方式偵辦，並報請高雄地方檢察署檢察官指揮偵辦，與刑事警察局、鐵路警察局、臺北市政府警察局、新北市政府警察局、新竹縣政府警察局通力合作，先於8月31日拘提涉案盧、王二嫌，嗣於9月1日上午於藏匿處所逮獲羅嫌同時營救出遭軟禁之少女。尤其本案震驚全國，若不儘速偵破，極易引發民眾恐慌，但現場線索薄弱，專案人員備受考驗，與老天搶分秒時間，所幸能在短時間內確認犯嫌身分、即刻破案、救援少女穩定民心，各界均對高警團隊表示高度肯定。

市長親自頒獎，表示：「爾後發生類似案件，均比照本案偵查模式積極偵辦！」。再次感謝劉局長所帶領的警察局治安團隊為市民安全的付出，帶給高雄市民一個安全的居住環境，感謝警察同仁的辛苦與付出。局長也強調：「專案小組也要繼續將案子查清楚，了解有無其他被害人，大家繼續加油，也感謝各界幫忙！」。

最後市長與破案團隊合影留念，相信在市警局全體人員的齊心努力下，絕對有信心可以穩定治安狀況讓市民能夠安居樂業。在此呼籲：請家長務必注意家中青少年交友及經濟狀況，多關注孩子網路互動行為，以免遭引誘掉入陷阱；我們也將在社群媒體廣泛推撥青春專案宣導等相關議題、案例，使青少年族群小心防範，避免誤入歧途或遭不肖分子拐騙。

職場兩性心世界

圖文-刑警大隊偵查佐許庭毓

「人各有所長，不要羨慕別人身上的長處，而忽略掉自己的優勢，與其扼腕那些不屬於自己的，不如好好發揮自己的長處。」



#筆者參加「109年高雄市政府所屬各機關推動性別平等故事獎」
榮獲第四名—職場兩性心世界

獲獎
心得

職場上女警的能力

在這陽剛的警界職場，如何善用女性特質的優勢，來幫助工作及案件的順利進行？舉凡對女性涉嫌人的搜身、驗尿等工作，以及處理性侵害或家暴案件時，由女警負責保護被害人的共作及情緒安撫，也較為柔性細心，這是男女警在勤務上的差異。

令我印象最深刻的一個案件，在有天下午和學長一同執行巡邏勤務，接獲無線電傳來勤指中心的通報，有名女子意圖臥軌自殺，我們馬上趕赴現場，赫然發現那名女子佇立在鐵軌上，情緒失控、嚎啕大哭的想不開，嚷嚷說要自殺，當下我們趕緊爬過欄杆，上前柔性勸阻並趁機抱她拉離鐵軌，大概不到10秒鐘的時間，普悠瑪列車就呼嘯而過，像這樣驚險一瞬間的立即反應，腦中無暇多想，只想著合力將女子拉離鐵軌範圍，再試著將她的情緒安撫下來，最後化險為夷，那是場和時間賽跑的緊張經歷，至今永生難忘。

發揮優點精進缺點

在職場這條路上，或許不應該有因性別不平等而造成的歧視問題，每個人都有自身的優點及特質，個人的特質及長處是否能適時地發揮才是最重要的關鍵。當不同的特質展現出來，所面臨的不應該是質疑或歧視，天生我材必有用，每個人都有不同的長、短處，截長補短達來到互補作用；這才是人與人之間的差異，都予以尊重且多多學習與鼓勵。

在近幾年來，有越來越多女性加入警察這個大家庭裡，以往給民眾觀感看似陽剛的職業，因為有女性的加入後，顯露更多柔和的一面，也能讓民眾能感到溫暖及細膩，女警也是有屬於她們的一片天，亦是不可被取代的柔性警政。

移工女孩的一封信

圖文-婦幼警察隊警員張瑀健

職場性騷擾防治的貫徹執行，
將體認出兩性相處的紅綠燈，
對工作將有全新的價值。

敬愛的老闆：

我是馬來西亞籍的移工女孩Ann Anna，從小就很嚮往在臺灣安穩富足的生活，因此在大學主修中文，並順利來台工作，至今已八年之久，我以為在台灣，擁有一份令人稱羨的工作為榮，到現在我都沒忘記當初讓我充滿活力、充實幸福的夢想。

但最近，一直努力想把您交代的工作做完，卻無精打采，心情總平靜不下，不是莫名覺得驚慌，就是不由自主的憤怒，也睡不好覺。您也知道，我向來都是準時完成工作的，但今天不一樣，我的內心抗拒熱情地做事，豁達不了，走不出來，只有勇敢面對，才能坦蕩，因此我決定寫信給您…

事情是這樣的，那天，我照往常在碼頭執行勤務，隱約感覺有個船員站在我身後，是同船廠的船員，我們平時只是相互看過並沒有講過話，當我正專心投入工作時，並不清楚他想要幹嘛，而他卻突然從後方衝上前來熊抱住我，趁我來不及抗拒之際，十指抓揉我的胸部，我立刻將他的手撥開，而他卻說：「我大清早工作到現在，也需要有人來關心、照顧我。」我當下感到很噁心，並自覺遭到羞辱，思緒紛亂，腦子趕不上心，當天我就在辦公室情緒崩潰大哭…

老闆是個明理的人，我真心希望相同事件不再發生，我相信您可以理解累積在我心中的那份不安與恐懼，懇請老闆幫我主持公道！

再大的改變，如果不是讓我們變幸福，我就沒有感覺；再小的改變，如果是讓我們變幸福，我就當然被感動。

Ann Anna 敬上

弗瑞達·卡羅：「我喝酒是想把痛苦溺死，但這該死的痛苦卻學會游泳。」

一個業績蒸蒸日上的公司，絕對和不喜歡的工作環境帶來的安定感扯不上關係，工作環境是我們能力、熱情、日常生活與夢想的交集。若遇到，該如何面對職場性騷擾？移工既非臺灣人，也不是法學專家，對於台灣法律陌生，若提出申訴或告誡對方的不當行為後，就會進入漫長的司法程序，進而影響工作，最後可能成為莫可奈何的羅生門。別人不會故意誤導我們，只是會把相信的事，不斷地告訴我們沒有這麼嚴重，忍一忍就過了，一旦遭遇性騷擾，就很少鼓起勇氣來面對！

了解「性騷擾」是一件實際的事，當移工被貼上「標籤」，比如：應該不要去計較，工作環境難免；應該為了生活吞下去，不然被裁員仲介費用還不了；怕報案被質疑動機，害怕司法單位問話會不會過於尖銳等，其實我們不願意承認我們遭到羞辱的感受，承認後似乎會被認為很脆弱，陷在現實的生活裡，陷在過往的經驗中，陷在既定的思考模式，最後很難跳脫限制，沒有察覺到已經慢慢把世界的美好隔絕在外了。

自憐是對人生逆境最無益的反應，完全改變不了任何事，不僅對當事人是種惡性循環，對周遭人亦是，尋求相關法律求助，打113專線及諮詢婦幼隊，才是制裁與改善環境的方法。



遭受性騷擾，應如何申訴？

1. 依據性騷擾防治法，被害人得於事件發生後一年內，以書面或言詞向加害人所屬機關提出。

2. 加害人所屬機構應於申訴或移送後7日內開始調查，並應於2個月內調查完成，必要時得延長1個月，結果應通知當事人。



高雄市婦幼警察隊



#法律停看聽宣導圖

痛苦永遠不會因你而妥協而自動放棄生命，痛苦和無聊是世界上最有力的生命力的東西。

用音樂替警消發聲

圖-Dwagie大支 粉專提供
文-秘書室編輯小組採訪、彙整



#《浴火英雄》描述在前線用生命換取救援的消防員心聲



我的警察老爸 我的警消弟弟

我爸是警察，也是柔道教官，在耳濡目染之下我對柔道並不陌生，後來跟弟弟一起練柔道，也曾去柔道場跟員警同仁一起練習，一路順利練到保送台北體院，在大二那年還被相中為國手人選，但一場練習導致膝蓋韌帶斷裂，被迫休養半年，沉靜的那段期間對音樂特別有想法，既然不能練就一頭栽進創作，走向音樂創作之路。我大弟是警察，二弟是消防員，身為警消眷屬，才能深刻體會到當事件發生時，趕赴現場處理的親人是否平安？是否順利完成任務？

「浴火英雄」是替消防人員發聲的創作，希望透過音樂讓大家對第一線執勤的消防人員致敬、支持與鼓勵，歌詞中唱出「親人要的或許也不是英勇的英雄，是能回家的爸爸能讓他們緊擁」，傳遞我心中最大的冀望，也是每一位警消眷屬心中最大的期盼。

自我隔離創作 做公益回饋

今年因為疫情關係，嚴重影響生活習慣、消費行為及社會現象等多面向，也讓我們可以藉此沉淀下來，省思自我的內心，及對社會現象的觀察，化作歌曲透過音樂來發聲。隔離計畫每週創作1首歌，並全程進行24小時直播實境，預計集結10首歌來完成一張專輯，未來將舉辦義賣或公益活動，身為音樂人的我們，想盡一份力來回饋社會。

用音樂來改變社會，
讓音樂不只是音樂。

「親人要的或許也不是英勇的英雄，
是能回家的爸爸能讓他們緊擁。」



是台灣第一個受邀在NBA籃球場唱嘻哈的饒舌歌手，也是唯一登上美國時代雜誌、CNN、英國泰晤士報，接連接受外媒專訪的台灣嘻哈藝人。

為動物發聲 從自我做起

「最後的早晨」、「屠宰場之窗」是我對動物們遭遇的狀況，有所體悟，才創作出的音樂作品。動物，牠們也是生命，而人類自以為是的棄養與虐殺，讓這些生命受到威脅，真是讓人感到悲痛。我相信，可以用音樂來改變社會，讓音樂不只是音樂。

基於同理心選擇開始吃素，這是我可以選擇，可以改變的方式，當然每個人的作法不同，所關心的議題也不同，都予以尊重，只要是從內心發出的正向善心，就去做吧！不需考慮是否 c p 值高不高？結果到底好不好？自然而然，有相同理念的人凝聚一起，力量就會變大。

#兒時家庭照



#練柔道的兄弟三人

動保警察有何必要性？

雖然警察單位各縣市都有，一旦受理報案，趕赴現場的員警會比動保員快很多，但前往處理的員警雖有公權力，但仍缺乏動保專業知識等處置作為，惟動保員有專業知識，卻無公權力也無蒐證能力，所以當這些生命遭受危難時，員警及動保員的功能定位就特別重要。看國外動保警察偵辦案件的影像紀錄，員警搶救動物的專業，會獲得民眾的尊重，也是很好的愛護生命的教育，能引發民眾更加重視生命保護議題。

家人會反對你創作音樂嗎？

當初若沒有受傷，我現在有可能已經當體育老師、柔道選手或是去考警察；走音樂這條路，家人是沒反對，只是會擔心，擔心我能不能養活自己，未來的發展會不會長久，努力一段期間後，漸漸有了成績，家人轉而支持我，我很感謝家人的默默支持。

父親節有沒有想要跟老爸說？

感謝爸爸讓我學柔道，運動使我改變很多，包括體格精壯、心智堅強、毅力堅定，及面對困挫不會輕易說放棄，運動真的讓我的人格塑形幫助很大。身為警眷的我，也會擔心家人執勤安全，畢竟家裡有兩位警察一位消防員，每次收看電視新聞報導，都會特別關注一下。爸爸已經退休，希望心情放輕鬆，多注意身體健康，「健康不是一切，失去健康就失去一切」，也支持他持續推廣柔道運動。

最後想跟他說聲「爸，父親節快樂！」



大支Dwagie（本名曾冠榕）／

父親為警察，母親為教師，兒時專長柔道，成績優異為保送生，卻因一場意外，腳部韌帶斷裂，後投入饒舌音樂的創作，關懷弱勢及動物權益，也用音樂唱出人們關心的社會議題。

畫紙繽紛不染毒 警與校合辦「畫趴」

圖文-鼓山分局警員蔡旻憲

以往警察機關在青春專案期間所舉辦的活動，大多都是球類競技等動態的比賽為主，但青少年的創意與發展是多面向的，不限於運動類，在繪畫、音樂、棋藝等靜態活動，學生們可是各有所長，因此為了鼓勵其他專長的學生，龍華派出所聯合明華國中舉辦校園內的「藝術與青春」繪畫徵選比賽，透過活動讓學生在暑假期間都能有健康正向的休閒活動，保護青少年遠離毒品、犯罪及交通安全宣導。



媽祖與轄區員警共同守護蕃薯寮

圖文-旗山分局警員湯榮斌

旗山天后宮四年一科的媽祖遶境在北港朝天宮、台南大天后宮、旗津天后宮等著名宮廟的交陪贊境下，成功圓滿閉幕，此次活動吸引全國各地民眾進入旗山地區共襄盛舉，由於旗山市區腹地小、道路路幅不寬且附近停車場不多，在人、車交雜熱鬧之下，旗山分局員警全心投入維護治安與交通疏導。

媽祖鑾駕於7月18日中午抵達分局，並駐駕分局前供信眾膜拜，由分局長游永中率2位副分局長與各位同仁共讚盛事。為避免交通壅塞，分局自清晨即實施交通疏導及管制措施，游分局長全程指揮督導，亦初次體驗抬轎，並陪同媽祖鸞轎步行進入街區，向所有執行媽祖遶境的協勤義交及同仁致意，最後在員警辛苦疏導與民眾全力配合下，圓滿達成交通安全維護任務。



警察局托兒所

民國42年市警局開辦托兒所！

秘書室編輯團隊彙整



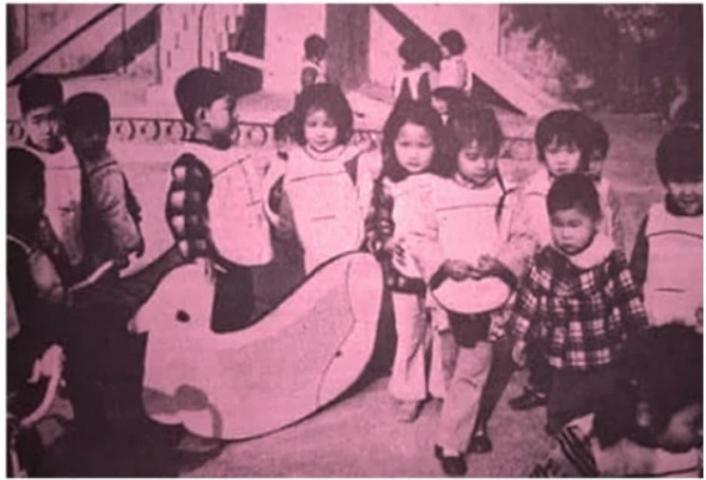
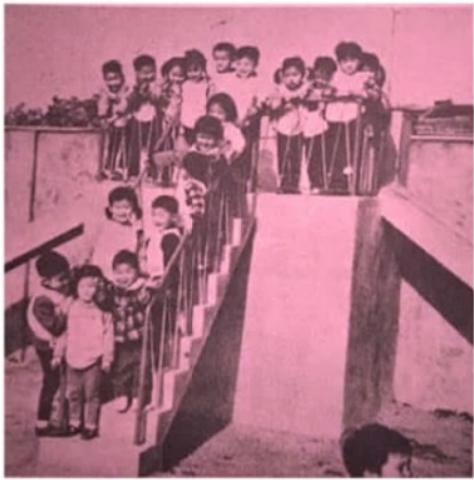
#照片來源：謝大義

2020年政府推動準公共化托育政策，父母們把0至2歲嬰兒送托到準公共化保母或準公共化托嬰中心，除了價格昂貴的私托及難以抽中的公托外，有補助的準公托政策，讓家長可以作更多的選擇，也藉此刺激生育率、改善少子化，也提升幼兒教育品質。

警察福利制度—托兒所

因為一張托兒所的合照，激起想一窺其究竟，了解早期市警局的公托、員警福利制度，經詢問檔案室後，幸好尚保存一份托兒所裁撤前後之相關文件資料，從手寫的簽文記載、打字機油墨印刷函文及新訂收費標準一覽表暨家長意見調查表等，得知「市警局托兒所」於民國42年開始收托，並於民國52年成立「林德官托兒所分部」，收托對象為市警局員工子女為主，有個安全的托育場所，使警局員工可以放心工作，是一個當時優於員警的福利制度。

托兒所成立以來的一切費用，均仰賴警局查報獎金之福利費項下予以支應，後因查報獎金辦法變更，使托兒所經費來源枯竭，最後無法獲得改善之下，才經員工福利委員會研議決定，停止辦理，於民國63年3月1日走入歷史。



#照片來源：警察之友

托兒所之口述歷史

經詢問幼時就讀托兒所之退警劉育羚及其母親

我們原本住在大立百貨後方已經被拆除的警察宿舍，現為停車場、或被圍起來的空地那區域，我當時在交通裁決所上班，工作很忙碌，小孩還小，來上班時就將小孩送至托兒所托育，下班時再接送回家，另外托兒所也有交通車載送返家。

托兒所位置大約在目前婦幼隊的位置，是早期光復初年的黑瓦矮房，另有溜滑梯等兒童遊戲設施，之後托兒所旁新蓋警察廣播電台。

林德官托兒所約略在凱旋路派出所後方，那邊以前都是舊式警察宿舍聚落，現已重蓋成警察國宅。

當時林春玉雇員是托兒所導師，另外還有僱用褓姆工友及交通車駕駛，後期礙於經費，還指派女警隊兩名女警協助，不過還是難敵經費問題而裁撤，有點可惜，也感謝當時市警局托育制度的設立。

#劉育羚父母親拍於舊址前



#照片來源：吳奇歷



這是張製發敬告各位家長，有關托兒所經費不足，而是否繼續營運的收費標準一覽表暨家長意見調查表。

單標資收訂新		況狀有現		別開計項	
(缺實係名1) 2		(缺實係名1) 2		人	
2		2		教人師	收
2		2		教人師	教
1		1		教人友	工
7		7		教人友工	工友
(人1) 1400		(人1) 1100		計小	
(人2) 240		2800		月時教	
1800		1200		月加月每師教	
(資費由300)		(資費由300)		月月友工課巡	
75600		54000		額總水新年每	
1000		800		資公辦月每年	
3000		3000		資東辦年每年	
15000		12600		額金總年每年	
90600		694800		額金總支開年每	
60		60		日全點心費	
40		40		日半課保費	
30		30		日送	
100				日全半	
80				日半	
190		90		日全半車非	
150		70		日半車非	
160		60		日全半	
120		40		日半	
80		80		日人童	
行月起年於本		訂標本		額	
。起年於本		收資本		考	

新收費標準實行後，您的孩子打算如何？

一、兩處入所
二、停止入所
三、全天在所
四、半天在所

家長意見調查表（請將您同意的項目在括弧內打○）

一、六不乘專車
二、托兒所停辦
三、乘接送兒童專車
四、兒童姓名：_____

高雄市警察局托兒所敬告入所兒童家長書

先生 恩愛：
女士 恩愛：

本所成立以來，多蒙支持，感激良深。以往本托兒所用人事（指導用師資、工友）與業務費均仰賴市警察局在宣報獎金之福利費項下支應，對於人所兒童可說是完全公費。現因查報獎金辦法變更，使托兒所經費來源枯竭，遂經研議結果，除設備費用由數位核心委員另行設法解決外，關於用人事與業務費改由入所兒童分擔，故收費標準不得不作適度提高。

茲隨函檢送托兒所新訂收費標準一覽表暨家長意見調查表各一樣，敬請參閱。并頌

安好

高雄市警察局托兒所新訂收費標準一覽表

監察長兼托兒所所長 敬啟
民國三十二年五月一日

從調查表能看出端倪呢？

- 經費(人事費、業務費、新訂收費標準、糖果費、乘車交通費等)及經費來源。
 - 托兒所所長係市警局督察長兼任(時任督察長顧興義)。
 - 師資、褓姆、工友及學生數量等。
 - 家長意見調查表(主要詢問提高或增加收費才能繼續營運，家長是否願意之意見)。
 - 托兒所上課時間(半天、全天)及是否搭乘交通車(需另外收費)。



文-資訊室巡官張傑

/警政文學/

響雨

風將每朵白雲吹得飽滿
飄浮纍纍春秋霸橫
看誰版圖最大看誰兵馬強壯
群雄爭鋒戰事彌漫
沒事擦擦火花閃電
沒事互相叫囂閃電
轟隆——轟隆彼此不發箭
等養足兵馬迅雷不及掩耳
風馳電掣橫掃萬箭齊發無處逃
戰火就此展開序幕
嘩啦啦……



/警政宣導公告欄/

(秘書室編輯小組彙整)

萬安演習是什麼？

萬安演習，是中華民國的軍民聯合防空演習代號，由國防部策劃、發布。發放緊急警報起，實施人、車疏散和交通管制至發布解除警報信號為止；驗證動員作戰能力與動員準備計畫之適切性，提升緊急應變能力。



違反會怎樣？

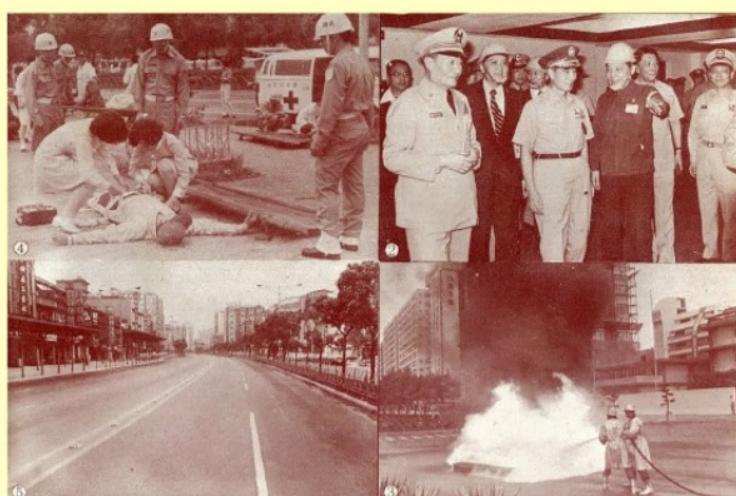
《民防法》第21條「為減少空襲時之損害，國防部得會同有關機關實施防空演習，命令實施疏散避難與交通、燈火、音響及其他必要之管制」；違反疏散避難命令者，並得依同法第25條規定處新台幣3萬元以上、15萬元以下罰鍰。

萬安1號從何時開始？

(資料來源：警光263期)

時間：67年4月29日下午2點30分～3點30分

地點：台北市



良績舉各演防聯軍萬安
好效行地空合演習
六十七年度
萬安演習，於四月廿九日中午二時卅分在臺北市舉行，發出演習警報後，軍、警、憲、及民防工作人員迅速出動指揮，民眾與車輛即刻進入了避難位置，使平時人車擁擠的大臺北到那間變為

①警備總司令上將，國防部副參謀總長郝上將，台北市林市長，警政署孔署長等官員參觀台北市「萬安」演習。

②演習統裁部長官們巡視大同公司防護團的空襲避難情形。

③北市消防警察大隊演習搶救油管爆炸情形。

④民防醫護大隊及省立護專學生，演習傷患救護，運送就醫。

⑤北市中山北路鬧區，人車疏散後呈現一片寧靜。

疫難旺

圖-保安大隊警衛中隊警員黃姿婷

文-保安大隊警衛中隊役男孫靈豪



故事應該從一片口罩開始說起...

役男孫靈豪，自小討厭警察，小時候調皮不乖時，爸媽總是對我說：「再不聽話就叫警察來抓你！」

每每聽到爸媽這樣說，就讓他對警察充滿畏懼...最後，是什麼原因讓他感謝及支持警察呢？！

警察防疫微電影

回想服警察替代期間最特別的事情，應該要算是碰到疫情協助防疫了吧。防疫視同作戰，看似簡單的防疫作為：量測體溫、消毒、人員分流、實名制登記及查詢是否為居家隔離（檢疫）人口等等工作，不厭其煩地、日復一日的嚴密流程，與辛苦的警、消、醫護人員一樣皆各司其職。不僅僅是保護自己，更是保護周遭每個人的安全。

役政署舉辦109年全國替代役役男藝文競賽，警衛中隊役男孫靈豪拍攝「疫難旺」微電影參展，獲得第3名佳績。劇情是從一個民眾的角色、到入伍後置身其中的防疫工作，種種在服役過程中，才發現原來在臺灣擔任警察人員，除了專業技能，更需要有暖心、耐心及同理心，個個配合防疫、使命必達。讓他深深感受到，員警成為解決民眾們許多疑難雜症，成為民眾及社會的後盾。

如今我國疫情能夠暫時趨緩，除了政府相關單位及醫護人員的努力外，莫過於要感謝那一群不分晝夜、無時無刻的在捍衛著我們這座城市治安的警察，總是想在前、做在前、預防勝於治療。





車禍怎辦

lesson 4.

CONVERSATION

Mr. Chen : Excuse me, I would like to report a car accident.

110 : What is your location?

Mr. Chen : I am on C street, west bound.

Oh, I can see a department store from here.

110 : OK. Are you hurt? Do you need an **ambulance**?

Mr. Chen : No, I am not hurt.

110 : Is anyone else hurt?

Mr. Chen : Yes, my wife is hurt. She has been sitting in passenger seat.

She is **bleeding** from her head wound. Besides, she is **unconscious**.

110 : We will send police and emergency response team over there in about five minutes.

Mr. Chen : Thank you.



KEY WORDS

ambulance (n) ['æmbjʊləns] 救護車

bleed (v) [blid] 流血

unconscious (adj.) [ʌn'kənʃəs] 無意識的



陳先生：抱歉，我發生車禍了。

110：車禍位置在哪裡？

陳先生：車禍位置在C街，西向。對了，我從這裡可以看見一棟百貨公司。

110：好的，你有受傷嗎？需要救護車嗎？

陳先生：不，我沒有受傷。

110：有其他傷患嗎？

陳先生：有，我的妻子受傷了，她坐在副駕駛座上。

她的頭不斷流血，而且沒有意識。

110：警察與救護人員到場約五分鐘後會抵達現場。

陳先生：謝謝。

霹靂小組新利器

圖文·保安大隊特勤教官陳定偉



破壞器材的使用訓練，讓我們臨危不亂、提高破門速度，順利完成任務。



#軍刀鋸可以靈活運用在特殊切割需要上

SWAT

快~快~快，破壞器材支援一下。

在面對高壓力的攻擊任務時，要選擇正確的破門工具，並且熟練的操作，是必須要有極高度的抗壓性與紮實的訓練，才能順利完成的。每當接獲攻擊任務需要破門的情資，就得準備撞門及破壞器材，加起來30公斤跑不掉，而光準備器材就得花不少時間。

**當長官看到問：不重嗎？我們總是笑笑的回答：習慣了。
(但心情卻是嚴肅且凝重的。)**

門後總是有不可預知的危險性

破門就像與時間賽跑，破的越久不確定的因素越高。然而隨著科技發達，犯罪手法也跟著推陳出新。以往簡單的門鎖，如果加上強化工事（如天地鎖或加裝鐵條），要破門進入的難度也跟著提高。若有破壞器材(圓盤鋸、砂輪機、軍刀鋸)的輔助，就能讓我們事半功倍。

紮實的訓練是完成任務所必須

破壞器材訓練主要分成三階段，第一階段：讓隊員熟悉操作，並了解機具本身的危險性，方能在使用上，保護自身的安全。第二階段：機具耗材的更換及使用方式，讓隊員遇到狀況能第一時間排除，以利任務的進行。第三階段：破壞器材實作，利用不同的機具，來破壞標的物(如鐵捲門、門拴、天地鎖等)。

正確判斷及熟稔的使用機具，進而來縮短破門的黃金時間，並且保護隊員在執行任務時，使用破壞器材上的安全性、提高保全犯罪證據的完整度。所以平日的訓練是非常重要，且密不可分的，並且要告訴自己，有信心達成此次任務。



技師指導器材使用操作



架設模擬鐵捲門來操作

自全世界新冠肺炎疫情大爆發以來，便時常有朋友問我：你們最近工作是不是變的很忙？突然間，我仔細的思考了這個問題，發現到，其實警察的工作好像從來沒有閒過。

疫起動起來

圖文·保安大隊警員戴秀芳



#保持運動是維持員警體能的方式



#循環訓練不被場地所困



「2週不運動，心血管功能下降1.8%」「二週完全不動，肌肉力量衰老40年」
「停止運動2週，心肺功能下降10%多」

文章來源：再不運動啊！2星期不動 研究發現你的肌肉馬上老了40歲！(Heho健康)



警察工作涉及層面太廣太繁雜，其實很難說有空閒的時候。就像最近疫情大爆發以來，警察也一樣沒閒著，配合政府的政策要實施很多措施，員警體力負荷一樣很重，如果沒有持續運動維持體能，身體健康狀況可能也難以支撐這樣繁重的勤務，但又因為避免群聚感染風險提高的規定下，我們每月既定的常年訓練也因此暫停舉行。

往常，警察同仁多少還可以利用常訓時間訓練體能，現如今少了一個運動時間，同仁是否就因此怠惰，心肺功能下降以及肌力衰退了許多呢？

為了自身健康還是得時時提醒自己要勤奮運動，不群聚、少接觸、維持心肺耐力、維持基本肌力、不受傷的大前提之下，這邊介紹幾項徒手的循環訓練很適合同仁在自家或戶外空曠處運用：1、側併步 蹲跳(3m) 2、弓箭步走前 閃電跳回(3m) 3、抬膝跑 平板起身(原地) 4、折返跑(5m) 5、平板踩 站立 6、波比跳 7、伏地挺身 滾球 8、仰臥抬腿 直腿上舉(慢3秒) 9、熊爬 10、手蛙跳3m繞圈 11、屈膝仰臥(等張停留3秒) 12、側臥抬腿手觸腳尖(側V)

上述動作可以依照自己體能狀況，挑選適當動作5至7項來做計時循環，強度自訂，但重點還是在於訓練過程以一切安全優先，若對動作不熟悉者建議請找有經驗的專業人士指導再執行，當然不要忘記，運動前的暖身與訓練後的伸展也是很重要的，請大家務必遵守暖身→訓練→伸展放鬆的流程，保持運動不但能增進體適能的同時也達到紓解壓力的效果喔！

—感謝影片由**保大薛逸昇**協助拍攝—



滿天金黃 山嵐吸睛

圖文編輯委員張忠義

豪雨過後橋上的漂亮風景(攝於美濃)

繪出警政宣導藍圖



前進貓：「前進」與「前金」同音，代表警察守護人民的生命、身體和財產的決心，其身上的「箭頭花紋」，代表認真、負責與用心的向上精神，期盼能成為市民值得信賴的好鄰居。



#平時勤務認真獲得民眾讚賞

前金分駐所的「前進貓」

手機點進前金分駐所的粉專，整體讓人感覺清新、活潑及親民，大頭貼不是公部門制式的首長照片，而是貓，是Q版吉祥物「前進貓」，設計理念來自古時貓有招財之意，前金音同「錢金」，所以將貓做為吉祥物，符合警察守護人民生命與財產的決心；又前金音似「前進」，所以前進貓身上的「箭頭花紋」，代表認真、負責與用心的「向上」精神。

發揮所學柔性警政

前金所員警黃騰緯擁有東海大學美術系及嘉義大學視覺藝術學系研究所的高學歷，創作作品曾入選屏東美展及高雄獎，因家中多為警消，耳濡目染也報考警察。服務期間發揮所長，透過繪畫創作來替嚴肅及硬派的警察機關，增加一點柔性的警政宣傳，藉此拉近警民間距離。

一改警政硬派宣導

警察工作常被以為皆是硬派、嚴肅的執法作為，但我透過繪畫來宣導，讓公部門較冰冷、較死板的宣導方式獲得民眾注目，民眾也會容易獲得警政宣導的資訊，無形中拉近警民間的距離。另外運用在機關的網路宣達與舉辦轄區治安座談會等，都獲得一致好評，提升宣導效益。

最近有進行哪些作品呢？

目前進行新上任局長劉柏良的Q版畫像，有花時間特別觀察局長較為顯著的特徵，原來局長說話時右邊的眉毛會跟著挑眉，所以會加強眉毛等顯著特徵上，讓民眾可以一眼就認出；另外目前也有在協助繪製分局、派出所的犯罪預防宣導文宣等，在粉專或公開宣導場合都可以見到。

未來有什麼計畫？

常利用勤餘時間創作，把繪畫當作紓壓的方式，也可以作為警政宣導，我認為是非常開心的一件事。未來會朝多方面來思考，細膩觀察轄區所發生的溫馨感人事件，加上自己的感觸彙繪製成圖，藉此宣傳轄區善舉及正向力量的傳播，我認為，這是另外一種柔性的警政宣導的延伸，也特別有意義。



前金分駐所大頭貼清新、親民



宣導海報勸導青少年反毒反援交



黃騰緯／

新興分局前金分駐所警員，104年特考班畢業，曾擔任國小美術老師，後來投入警職，喜好從事戶外旅遊活動。

橋仔頭

Kiô-á-thâu



文
交
通
大
隊
楊
湘
萍

圖
—
保
安
大
隊
鄭
銘
逸



直徑 6mm
陳曼敬 繪製



橋仔頭小店仔街

作為楠梓坑和岡山兩處鬧區之間過渡地帶的橋仔頭，因人口最稠密的小店仔街位於圳道北端的「允龜橋」橋頭處，後有百姓慣稱，區公所為保存其歷史寓意，於其廣場仿建該橋供人觀參，而小店仔街經政府重整、捷運通車、兩鐵共構後，成為遊客必訪的懷舊、美食聖地，是橋頭老街風華再現的代名詞；鎮守於老街北端的信仰中心—鳳橋宮，相傳建於雍正時期，尊奉主神「天上聖母」，香火興旺，除了豐富了人文歷史，更是橋頭村民不可或缺的心靈依託。

水流庄扛柱仔腳厝

橋頭區域地名各有寓意，充分顯示當代自然景觀、地質特色、在地生活模式和明鄭時期屯田政策的不同樣貌，其中「五里林」因當時開墾未興，熱帶楠榕林之森林景觀綿延遍野，易遭致洪水氾濫成災，俗稱「水流庄」，先民為避免水患，會將四壁覆蓋之土牆打掉，僅留下材質輕盈的竹編結構，再合力扛著房舍的四支柱腳移往他處，即「扛柱仔腳厝」，目前僅存並隱身於巷弄中的「楊家古厝」便是以刺竹作為房屋的骨架，雖僅剩一屋頂建築可見此傳統文化，但能保存至今，想必是冀期永存延續祖先團結堅毅的民族精神。



感念此地保有質樸風情、復古文藝，尤其警察夙夜匪懈、文化部門與地方的共同努力，方能在瞬息萬變、日新月異的環境裡留下先人奮鬥、刻苦生活的記憶。



橋仔頭糖廠

論及交通建設，橋頭火車站可稱發揚橋頭區的功臣，占有舉足輕重的角色，其始建於日治時期，原隸屬於台灣製糖株式會社，現為市定第三級古蹟，且因製糖廠、日式建築、防空洞等文史場域保存良好，遂轉型為休閒觀光之糖業博物館，於108年拓增北區文創倉庫群，以水劇場結合鼓樂藝術之十鼓文化園區，具藝術文化內涵的表演場域，為百年文化遺產注入新活力。

糖警精神

糖廠大門警衛檢查哨之左側，以親愛精誠和偌大的警徽駐於門前，木架構屋、英式紅色砌磚建築而成之「保警分隊」至今仍結構完整，自民國42年至74年由保安警察駐衛於此，隨後台糖縮編改由公司內部之警勤隊駐守，95年警勤隊撤離再委託保全維護，在新創的文藝園區留下時代的警察痕跡。警鴿上的嘉禾葉和左右穗，縱使經歷歲月沖刷、形色斑駁，正氣精神仍毅然挺立而在，同警察單位，不眠不休、時時刻刻守候著社會；同派出所管區，深入民情、體察轄內民情，警魂無所不在。

0
7
6
1
2
6
4
3
4

岡山分局橋頭分駐所
高雄市橋頭區成功路
1
5
6
號



警所護照 3

圖文-林文瓊
秘書室採訪、彙整



島上鳥很多？花很多？



全國唯一不設分局的縣，
設警察所，與分局位階同



限乘一人的船
這艘手工小船是可以
前往特殊釣點的工具
划著槳滿載就返程。



我在大倉駐在所住一晚

從本島搭兼營夜釣漁船的交通船前往大倉島，看似韓國島名的大倉，其實是一個被本島包圍的內島，小雖小了點，卻是臨時可以避風或能停靠的緊急暫時避風島。跳下島島不麼大，居民不怎麼多，重要機關都圍繞在港口周邊，島嶼村落凝聚發展模式皆遵循此，派出所也擠在要角處。

藝術創作後的銜牌，遺留下黃棕色鏽蝕斑點，非人工刻意用藥水所抹上，摻有海鹽的風是常駐的藝術家，不分晝夜仍持續創作中。



這邊太晚就沒有充饑的地方了，還好我有多帶台灣的味道，沖點熱水邊吃邊有畫面，唯一的民宅兼做柑仔店，胡亂買一些，伴著滿天星斗只有海風與狗的寂靜的夜！

那是在大倉駐在所的一晚。



#白沙分局各所都有公佈欄吉祥物

林文瓊／

曾任高市警局警務員、所長，於101年退休。
喜好從事單車、旅遊等戶外活動。

海上的千里眼順風耳

大坵島上烏坵嶼燈塔，像極了可以望穿千里的千里眼，小坵島的島形像耳朵，彷彿可以聽到隨風而來的聲音。在這對守護者上生活的居民，大多為前為福建省莆田地區遷居而來、駐守的國軍弟兄，以及戰後自願留下生活迄今的老戰將們。烏坵鄉為全台面積最小的鄉，由大坵與小坵島組成，行政區劃分為二個村莊，由金門縣代管，有離島中的離島之稱。距離連江、金門及台灣都甚遙遠，船班僅仰賴半個月一班往返的台中港軍艦，欲上島還需要事先申請，除居民及服役士兵外，非為說走就可以前往的離島。

屢次向國防部及鄉公所遞出的申請公文書，不是被拒絕，就是沒回應，登島集章的計畫只能暫時擱置，尚無法完成。退休後的某天，接獲通知詢問有無意願再次申請登島，讓人欣喜若狂，終於能如願一訪。在台中搭了船，登上島的那一刻，真是讓人感動！

未掛銜牌的水垵派出所

疑？學長你們這邊是水垵派出所嗎？
是阿，怎麼了嗎？
奇怪，怎麼沒有看到銜牌。



睽一晚隔天就會抵達烏坵了



每一張船票都是一段難忘的回憶



終於來到烏坵，好不簡單！





最忠誠的警衛

花蓮玉里分局東里派出所前有兩棵百年蘇鐵，是目前台灣最長最古老的鐵樹，其樹身爬滿螃蟹蘭及蝴蝶蘭等附生植物，讓其形看起來像龍。最早的文獻記載，東里舊稱大庄，1899年設大庄警察官吏派出所，這兩株應該是當時所種，且派出所歷經4次改建，屋舍座落亦曾數次更動，但均未損及兩顆鐵樹。

#已列入花蓮縣珍貴老樹

東清村三號

陳建年專輯名稱「東清村三號」，其實就是「東清派出所」的地址，而舊東清所據稱是以前蘭嶼勵德班監獄的囚犯所建造的。



資料來源:陳建年Flickr

假如要去離島蓋章？

時間掌握很重要，在離島，船班往返是固定的，更小的離島班次更少，臨時的交通船或剛好有順路的船，都是問出來的，勤問或許會有意外的收穫而減少旅程浪費。下船後，走路會花很多時間才抵達，建議直接租機車前往會比較方便，時間掌控比較洽當。

事先在背包預備麵包、零食等，可以在搭船過渡期間充飢，跑行程也會比較機動，雖然島上都有超商或柑仔店，建議可以預備不會造成負擔的量。假如有時間可以與所內員警聊聊，或許可以聽到當地有趣的故事、在地歷史文化的趣談，或者讓後面幾個行程更加順利的聯繫，這都是旅程中的體驗。



36發現心頻道

飛魚、拼板舟、達悟族傳統文化都是蘭嶼的特色

田女書院

圖 新興分局自強所警員黃淑旻
文 新興分局前金所警員柯宗廷



柯宗廷 警專33期
曾獲 打狗鳳邑文學獎／新北市文學獎／高雄青年文學獎／

夏天準時的報到了，一如往常把整條渤海街曬得赤炎炎的，日正當中、時令正好，愛文、小玉及各式鮮果整齊在攤架上排開，揭示大地即將迎來一場煩躁鬱熱的午後。

主婦們撐著陽傘走在塑膠布棚的陰影下，彷彿正在精算某種數學公式一步也不越界，叫賣與喊價聲此起彼落，絲毫不讓豔陽佔盡任何一分便宜，在一觸即發的空氣中再添加了幾分緊張感。



#喜愛到處旅行與植栽的老闆

我們逃離人群轉進一旁的老宅，不時有街貓自一旁的巷弄竄出，斑駁的磁磚搭配彩繪牆面暗示著人生無需如此拘束。走著走著，我們偶然發現前方的騎樓地早已長成一片雨林，各式的觀葉植物在角落裡不顧節制地繁衍生長，鹿角蕨則以一股優雅的姿態在牆面上爭相競豔，向路人昭告這裡就是綠洲了，一整片柏油沙漠中的生命之泉。

開放式廚房陳列滿異國風味的擺設，老闆如同駱駝商隊般向我們逐一介紹，宛如這裡是海盜寄放掠奪而來珠寶的中繼站，每項物品都是旅途中的收藏。與其說這裡是餐館，其實更多了些許工作室的氛圍，面對手上的無菜單料理，永遠不知道老闆會將食材變化成何種魔術，或許餐點會隨今日的心情多了顆太陽蛋，也或許沒有比起陰天更適合吃甜點的日子了，畢竟海象本來就不是那麼好捉摸，而人生也非得照著食譜走。

花得法廚房／高雄市新興區仁愛一街45號



#隨心情來盤無菜單料理吧

在日正當中的午後，懷著疑難雜症步入這裡，一切都將隨著大浪沖散，煩惱終究會被美食療癒。離開前，我們私自猜想這一間小小的工作室究竟還藏有多少寶藏，恐怕標註在航海地圖上的不只是陽光與熱情，每一道打上岸的浪都是那麼地溫暖有力。後來我們才知道原來這位海軍退伍的男孩心中有一片海洋，就像牆面上貼滿了旅人們征戰各國的明信片，他深信有朝一日我們也將遠航，體會人們筆下的壯闊風景。

上岸前我們抖去衣服上一身的鹽漬，繼續跟著陽光走，腳步聲輕快，走著走著自然哼唱出節奏，屋頂上野貓打了一個呵欠，聽覺在此時放大至最敏銳，耳朵用來替環境收音，將最直接的音符編碼寫進錄音帶裡。此時已多了幾分愜意，如同披頭四在艾比路三號的日子，一切宛如生命中最美好的一段時光，以某種固執與外界對抗，只為了在漫長的歲月中留下一首經典，四個人在錄音室裡追求某種嚮往，一股與全世界抗衡的決心。



艾比路唱片行／高雄市新興區錦田路11之1號

推開門走進唱片行，迎來的是一曲落日飛車，空氣中自然也瀰漫起一股慵懶氣息，吧檯旁整面的黑膠唱片牆大方展示老闆的音樂品味，樓梯角落旁的空間則是與《LA LA LAND》相互呼應，遠離人潮投入這一片浪漫的藍色銀河，或許這裡正是藏匿於城市的秘密基地。漫步在夏日節奏裡，空氣中的雜質時不時隨著汗水黏上皮膚，偶有一股海風的鹹味滑進鼻腔，搭配上耳邊傳來的是大象體操的《夜洋風景》，這些都是專屬於高雄的爛漫，直白且可愛。



一直以來，我以為高雄是位搖滾樂手。無須顧慮他人眼光盡情嘶吼，在舞台上揮灑海口的氣魄，任憑台下粉絲投以崇拜眼神，唯有搖滾才能詮釋港邊男兒的不羈。一切都是這麼地理所當然，直到我走到這家唱片行，才逐漸發現一切並非如我們所想像中狹隘，唯有透過耳朵傾聽，才能夠聽見黑膠唱盤上專屬於這城市的聲響。

走著走著就來到街道的盡頭了，邊走邊找尋城市意象，午後斜陽將我們節節逼退，一幢幢建築是被城市猛獸啃食後的白化珊瑚，告別熱帶海域，越過中正路上的車潮。

我們像是離岸的魚，
以聲音作為籌碼，
當文明的浪潮退去後，
剩下的只有文字，
與我們走耕這片土地的雙腳。

文青氣息濃厚的獨立書店裡，一進門就能看見架上陳列出各種刊物，從設計、風土、建築至地方誌，三餘標榜的從來就不是純文學，而是文化的精神。除了書籍，手工藝品與獨立唱片也經常吸引店裡頭的文青男女駐足，逛著逛著，靈感一來，不妨走上二樓找尋一個角落，一本書配一個下午，像是召喚了某種美好般，漸漸地陷入一種現世的安穩，思緒開始放空，終於進入一整天下來最渴望的狀態。

此時太陽已不再那麼咄咄逼人了，我們踏出書店，毫無目的地走著，終於走到青年路上，遠眺城市地景，往海的方向走去，路的盡頭是夕陽餘暉，花上整個午後的時刻漫步，直到我們的雙腳越來越慢了，慢到再也無法跟上黃昏的脚步，拖著白天被過度曝曬的影子，縱身躍入光影收縮處，好讓世界無法察覺時間，什麼也都安靜的剛好，就這麼一直走、一直走，走到日落的地方。



三餘書店／高雄市新興區中正二路214號



#藏身老宅的獨立書店

《警旅文學》由大高雄警政團隊籌畫



臺北文青散步 map Walking into sinsing

LAW ENFORCEMENT
TORCH RUN®
FOR SPECIAL OLYMPICS



警察有愛 超越障礙

封底故事

「執法人員火炬跑」是什麼呢？最早是在1981年，由美國堪薩斯州警方發起的特奧火炬跑活動，由執法人員手持火炬慢跑，為特殊奧運「宣揚」與「募款」。



廣告

大高雄警政

Police Periodical Of Greater Kaohsiung

39



一科
技建警—未來5G警政新潮流的時代。一三倍券的詐騙術一千萬小心千萬叮嚀！
專訪大支校長—用音樂來替警消發聲！一高雄警政工作願景—警民合作一起努力！
警察局托兒所—高市警最早公托中心。一疫情期間—防疫微電影宣導短片獲獎。

2020
7-9