

拾捌、文化

一、文化政策與環境推展

(一) 督促行政法人健全內部典章制度，提升外部服務品質

依據各行政法人設置自治條例等相關規定監督高雄市專業文化機構與高雄市立圖書館，協助法人健全內部典章制度，提升外部服務品質，遂行所肩負之公共任務。

(二) 輔導與監督財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會

補助愛樂基金會推動本市音樂教育及舉辦多元化藝文活動。109年1-6月辦理藝文活動及教育推廣47場次、1萬8,000人次參與。

(三) 辦理文學創作、出版獎助及打狗鳳邑文學獎

1. 「2020書寫高雄文學創作獎助計畫」共收到37件提案，將選出6名創作者之提案，每名獎助15萬元，預計獎助金共90萬元，創作期程為109年8月至110年7月。

2. 「2020書寫高雄出版獎助計畫」徵件時間為4月22日至6月30日，預計徵選6件作品，每件作品最高補助獎助金30萬元。

3. 「2020打狗鳳邑文學獎」徵稿文類包括小說、散文、新詩、臺語新詩等4類，徵件時間為4月24日至7月31日，預計每類選出高雄獎1名、優選獎1名、及佳作2名，總獎金124萬元。將

於109年11月舉辦頒獎典禮，並出版《2020打狗鳳邑文學獎得獎作品集》。

(四) 發行高雄藝文月刊

愛PASS高雄藝文月刊內容涵蓋大高雄地區各文化場館及展演空間之藝文活動資訊，109年1-6月共發行6期，每期中文月刊50,000冊、英文版摺頁5,000份，派送至本市公民營藝文場館、書店、捷運站及各縣市文化場域等約1,000個通路點。

(五) 藝文紓困及振興

為減輕本市藝文產業受新冠疫情之衝擊，本府文化局除積極協助本市各類型藝文事業向中央申請補助外，並推出紓困及振興措施如下：

1. 對進駐文化園區場館商家提供109年2-6月共5個月，減收50%租金。
2. 演藝團隊及個人租借本局演藝場館，因疫情取消者，全額退費及免收違約金；本市立案團隊延期後的演出，場租減半優惠。
3. 已核定補助者，提前撥付或調整撥付比率。
4. 對本市表演藝術團隊推出3項紓困振興方案，提供52~58團本市藝文團隊演出機會。
5. 防疫期間推出各類型線上藝文活動，提供演藝團隊露出機會，

也讓民眾體驗藝文不中斷。

6. 疫情和緩後，再推出 6 月至 8 月所轄場館「門票平日免費、假日優惠票」方案、6 月起各藝術市集陸續恢復，提供平台及展演機會，以帶動人潮回流，活絡城市藝文氛圍。

二、文化資產維護與營運

(一) 眷村文化保存

1. 以住代護過渡型計畫

- (1) 截至 109 年 6 月，鳳山黃埔新村及左營海軍眷村分別累計媒合 91 戶及 61 戶入住，包括居住型與營業型(含民宿)，後續將依「眷村文化保存及發展諮詢會」決議事項辦理活化政策。
- (2) 岡山「樂群駐村·眷村築夢」計畫釋出 5 戶，109 年 1 月媒合 4 戶，引進民間能量自力修繕及日常管理維護古蹟，5 月完成簽約，未來駐村成果將結合文史踏查體驗活動，推廣眷村文化。

2. 眷村文化保存政策

- (1) 108 年底籌組本市「眷村文化保存及發展諮詢會」，建立市府、業主、及社會溝通平台，公私協力擘畫眷村發展藍圖，109 年 2 月 21 日召開首次諮詢會議，5 月 1 日召開第二次諮詢會議，

並依國防部及諮詢會委員意見，研擬眷村整體發展政策。

- (2) 鳳山黃埔新村：國防部已定調作為國家級眷村文化園區，本府文化局配合國防部政策規劃並爭取文化部補助經費修繕代管範圍之眷村，5月獲核定補助150萬元(中央75萬，地方75萬)。
- (3) 左營海軍眷村：第二次諮詢會議達成初步共識，合群新村為青銀共居、青創基地，北建業為藝術產創、數位媒體產業、NGO/NPO、行政區，南建業為眷村美食、文創產業，後續將與國防部持續研議執行細節。
- (4) 岡山醒村：108年底對外開放及成立諮詢工作站，109年5月9日與歷史博物館於醒村合辦「百年偶戲經典巡演」，同年5月30日完成醒村B棟「飛行之詩」及「食在美味」主題展開館。醒村A、F棟歷史建築預計109年12月完成規劃設計，接續向中央爭取工程經費。C、D、E、G棟規劃設計及補充調查，文資局109年5月核定補助600萬元。
- (5) 岡山樂群村：計有16棟古蹟、10棟歷史建築。「眷村築夢」計畫109年媒合4戶。樂群村4號古蹟目前辦理規劃設計，接續向中央爭取工程經費。

(二)文化資產審定

109年公告「大寮共益磚窯廠」、「原淺野水泥台灣工場（紅磚倉庫及石灰窯）」、「原高雄市議會」、「原臺灣省菸酒公賣局高雄分局」為本市歷史建築。至109年6月，本市共有古蹟50處（國定7處）、歷史建築58處、紀念建築1處、考古遺址5處（國定2處）、文化景觀6處，總計120處。

（三）文化資產調查研究

1. 完成國定古蹟鳳山縣舊城周遭道路系統改善規劃研究案。
2. 完成岡山新生社基礎調查。
3. 完成橋頭新庄營區基礎調查。
4. 辦理歷史建築原橋仔頭驛站（橋頭車站）修復及再利用計畫，預計109年7月完成。
5. 辦理市定古蹟左營廊後薛家古厝調查研究及修復再利用計畫，預計109年8月完成。
6. 辦理歷史建築原臺灣總督府交通局高雄築港出張所平和町官舍群修復及再利用計畫，預計109年10月完成。
7. 辦理歷史建築玫瑰聖母堂修復及再利用計畫，預計109年10月完成。
8. 辦理歷史建築台灣基督長老教會楠梓禮拜堂修復及再利用計畫，預計109年10月完成。

9. 辦理打狗水道淨水池系統調查研究暨修復及再利用計畫，預計109年10月完成。
10. 辦理歷史建築忠烈祠及原高雄神社遺址修復及再利用調查研究計畫，預計109年11月完成。
11. 辦理高雄港站文化景觀保存原則及保存維護計畫案，預計109年12月完成。
12. 辦理市定古蹟鹽埕町五丁目22番地原友松醫院修復及再利用調查研究計畫，預計109年12月完成。
13. 辦理原日本海軍高雄警備府(左營海軍鎮海樓)調查研究及修復再利用計畫，預計109年12月完成。
14. 辦理高雄市歷史建築林園清水巖原日軍戰備坑道基礎範圍調查計畫，預計109年12月完成。
15. 辦理見城計畫-左營舊城周邊聚落市街紋理重塑(聚落及街廓研究)委託調查案，預計109年12月完成。
16. 辦理卓夢采墓調查研究暨修復及再利用計畫，預計110年2月完成。
17. 辦理歷史建築香蕉棚調查研究暨修復及再利用計畫，預計110年3月完成。
18. 辦理哈瑪星及周邊整體環境軍事遺址調查研究，預計110年5月

完成。

19. 辦理歷史建築王沃、王石定故居調查研究暨修復及再利用計畫，預計110年6月完成。

(四)文化資產修復工程

1. 完成國定古蹟鳳山縣舊城東門段護城河通水工程。
2. 完成國定古蹟鳳山縣舊城海強幼稚園段城牆周邊景觀改善工程。
3. 完成高雄市歷史建築旗山亭仔腳（角樓及角樓石拱圈）修復規劃設計。
4. 完成高雄市歷史建築美濃南隆輔天五穀宮修復工程規劃設計。
5. 辦理市定古蹟鍾富郎派下夥房、伯公及菸樓—夥房緊急搶修及夥房、菸樓修復工程規劃設計暨工程，預計109年7月完成。
6. 辦理國定古蹟鳳山縣舊城景觀照明改善工程，預計109年8月完工。
7. 辦理市定古蹟旗後天后宮修復工程，預計109年8月竣工。
8. 辦理國定古蹟鳳山縣舊城西門鐵工段及三角公園段修復工程規劃設計，預計109年9月完成。
9. 辦理國定古蹟原日本海軍鳳山無線電信所整體修復計畫第一期—前海軍明德訓練班修復工程規劃設計，預計109年11月完成。
10. 辦理國定古蹟鳳山縣舊城東門段近永清國小處之牆體與馬道崩

落緊急搶修工程，預計109年11月完成。

11. 辦理市定古蹟原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）修復工程，預計109年11月竣工。
12. 辦理市定古蹟雄鎮北門修復工程，預計109年11月竣工。
13. 辦理歷史建築逍遙園修復工程，預計109年11月竣工。
14. 辦理歷史建築堀江町日式街屋規劃設計，預計109年12月完成。
15. 辦理高雄市定古蹟大仁路原鹽埕町二丁目連棟街屋緊急加固工程，預計109年12月完成。
16. 辦理市定古蹟原岡山日本海軍航空隊（樂群村）A1宿舍修復規劃設計，預計109年12月完成。
17. 辦理歷史建築原岡山日本海軍航空隊宿舍群（醒村）A、F棟修復規劃設計，預計109年12月完成。
18. 辦理歷史建築堀江町日式街屋規劃設計，預計110年2月完成。
19. 辦理歷史建築新濱町一丁目連棟紅磚街屋修復工程，預計110年4月竣工。
20. 辦理國定古蹟鳳山縣舊城北門段及鎮福社修復工程，預計110年4月完成。
21. 辦理高雄市歷史建築舊打狗驛（北號誌樓）修復工程，預計110年4月竣工。

22. 辦理高雄市定古蹟大仁路原鹽埕町二丁目連棟街屋規劃設計暨緊急加固工程規劃設計監造，預計110年8月完成。

23. 辦理國定古蹟鳳山縣舊城南門廣場營造與東門銜接計畫工程規劃設計(含因應計畫)，預計110年10月完成。

(五)文化資產再利用

1. 打狗英國領事館文化園區 109 年 1-6 月累計 61,768 參訪人次。
2. 鳳儀書院 109 年 1-6 月累計 41,304 參訪人次。
3. 旗山車站「糖鐵故事館」109 年 1-6 月累計 27,515 參訪人次。
4. 武德殿 109 年 1-6 月累計 6,923 參訪人次。
5. 原頂林仔邊警察官吏派出所 109 年 1-6 月累計 5,339 參訪人次。
6. 臺灣鳳梨工場 109 年 1-6 月累計 22,710 參訪人次。
7. 原日本海軍鳳山無線電信所 109 年 1-6 月累計 6,544 參訪人次。

(六)遺址保存

1. 完成 109 年 1-6 月國定遺址「鳳鼻頭(中坑門)遺址」保護監管，包括日常管理維護 121 次、定期巡查 23 次、遺址土地所有權人資料更新、解說牌設施維護、維護監視系統及更新、鄉土教育推廣等。
2. 完成 109 年 1-6 月國定遺址「萬山岩雕群遺址」保護監管，包括實地巡查 1 次、現勘視察 1 次、保護標誌與導覽解說牌巡查 3 次。

3. 完成國定古蹟鳳山縣舊城城內考古防護展示設施工程規劃設計，工程部分預計109年11月完成。
4. 辦理國定古蹟鳳山縣舊城(城內空間)考古調查發掘暨展示研究計畫，預計109年12月完成。
5. 完成109年度內惟(小溪貝塚)遺址1-6月巡查。

(七)文史推廣活動

1. 辦理《借問舊城眾神明》書籍出版，預計109年8月出版。
2. 辦理《高雄第一盛場-鹽埕風》書籍改寫及出版，預計109年10月出版。
3. 辦理「高雄逍遙園的故事出版計畫」，預計109年12月出版。
4. 辦理《見城誌》雜誌出版，109年1-6月共出版1期。
5. 見築百講系列活動：
 - (1) 見築百講臉書自108年11月1日起，啟動「每日一建築」專文介紹百樣經典建築。
 - (2) 城市魔法師講座規劃辦理4場，世運主場館場次於109年4月25日辦理，餘大東、圖書總館、衛武營場次因疫情取消將擇期舉辦。
 - (3) 經典建築小旅行精選下列五條路線，由文史工作者帶路走訪經典建築，109年1-6月共辦理5場。

- 109年5月30-31日：哈瑪星繁星點點行旅。
- 109年6月6-7日：左營舊城文化行旅。
- 109年6月21日：旗美建築美學行旅。
- 109年7月4-5日：鳳邑大樹建築美學行旅。
- 109年7月18-19日：新灣建築美學行旅。

6. 為拉近市民與舊城的距離，規劃辦理5場(4/18、5/9、7/5、9/19、11/14)「舊城探訪-左營舊部落古厝及文化巡禮」，109年1-6月共辦理2場。另辦理4場「左營舊城百年廖家古厝-懷舊古玩趣」(3/21、3/22、4/1、4/2)。
7. 「109年度見城行腳推廣計畫活動」預計辦理16場活動及1場工作坊；109年1-6月共辦理1場活動。
8. 「109年度哈瑪星行腳推廣計畫活動」將於7月開始，預計辦理12場活動。
9. 市定古蹟武德殿1月辦理「祈願祭」，7-8月辦理「武德祭」。
10. 109年與觀光局合作共同行銷推廣軍事文化觀光，4-6月陸續推出鳳山區(陸軍)、左營區(海軍)、岡山區(空軍)、及鼓山區(鼓山洞等)等路線，搭配高雄眷村菜美食吃好康及住宿優惠。

(八)爭取「108-109年度博物館與地方文化館發展計畫」補助

1. 配合博物館法公布施行，輔導公、私立博物館提升專業功能，促

進博物館事業多元發展，並延續地方文化館計畫成效，落實文化平權，深耕在地文化。

2. 積極爭取文化部「108-109 年度博物館與地方文化館升級計畫」，計有博物館與地方文化館發展運籌機制 1 案、博物館與地方文化館提升計畫 8 案、整合協作平臺計畫 8 案、旗艦型計畫 2 案，深化文化館為高雄城市更具魅力之文化據點。

(九)推動社區營造

1. 爭取文化部經費補助辦理「109 年度社區營造三期及村落文化發展計畫」，1-6 月計辦理 23 區公所 49 處社區營造點徵選審查、經費核定及輔導陪伴工作。
2. 109 年持續輔導社區建立自主運作且永續經營之社區營造模式，1-6 月輔導 24 處社區團隊辦理社區小型藝文活動計畫。

三、表演藝術推動

(一)表演藝術活動策劃及推廣

1. 策辦 2020 高雄春天藝術節

本屆春藝訂 109 年 3 月至 5 月舉行，以「跨域」與「延展」為核心，原規劃 6 大系列、29 檔節目、58 場次，因新型冠狀病毒肺炎疫情影響，實際演出 12 檔節目、26 場次、參與人數約 3,850 人次，取消 17 檔節目、32 場次。

(1) 2020 春藝小劇場徵件計畫

- 入選團隊-表演家合作社《媳婦的廚房守則》業於 109 年 5 月 22 日至 24 日演出 4 場，配合防疫措施，各場均控制入

場人數不超過 100 人，觀眾人數計 348 人次。橄欖葉劇團《凍土》則因應疫情延期至 11 月 6 日至 8 日辦理。

- 於 5 月提早啟動 2021 小劇場系列演出團隊徵選計畫，分為「春藝小劇場」及「正港小劇場」徵選計畫，6 月經評審小組書面初審，「春藝小劇場」共 6 件入圍，「正港小劇場」共 14 件入圍，預計於 7 月中旬辦理複審會議。

(2) 《舞筵自然》環境舞蹈徵件計畫

2020 高雄春天藝術節全新推出「舞筵自然」環境舞蹈團隊徵件計畫，以小型戶外舞作為起點，推動本市立案舞蹈團隊創作深耕，發展城市環境展演型態。經評審共入選 6 案，分別為索拉舞蹈空間舞團《百年樂園》、許程歲製作舞團《換你跳舞》、牧夫肢間舞團《代袋無驚》、索拉舞蹈空間舞團《時間的身影》、薪傳兒童舞團《意象大東》、人體舞蹈劇場《生命之光》，109 年 3-4 月分別於鳳山黃埔新村、駁二藝術特區、大東文化藝術中心戶外廣場、高雄捷運美麗島站光之穹頂等地演出 16 場次，觀眾人數約 3,080 人次。

2. 高雄春天藝術節後續辦理情形一線上演出

因新型冠狀病毒肺炎疫情影響，諸多藝文活動取消或延期，為維持演藝團隊動能，並使民眾藝術體驗不間斷，自 109 年 3 月起規劃兩大線上演出計畫，民眾可透過春藝、文化局、衛武營 Facebook 及 YouTube 欣賞：

- (1) 與衛武營國家藝術文化中心合作《衛武營 X 春藝線上音樂廳》，由高雄市交響樂團、高雄市國樂團在衛武營音樂廳正式演出 6 場音樂會，4 月 25 日至 5 月 30 日每週六晚間 7 時 30 分首播。
- (2) 結合愛樂基金會、本市演藝團隊與表演工作者，自 4 月起至 7 月 12 日止，每週推出《高雄藝文線上表演廳》，內容包括高市交與高市國兩樂團之經典作品、以及本市演藝團隊之精彩演出影片等。除兩樂團外，計有 30 個團隊參與，42 支影片播出。

3. 《大東戲台》傳統戲曲藝術節

- (1) 原與國立傳統藝術中心合作，整合臺灣戲曲中心旗艦製作一心戲劇團《當迷霧漸散》、金枝演社與春美歌劇團《雨中戲台》，以及臺灣豫劇團年度新作《慈禧與珍妃》，並融合原春天藝術節歌仔戲聯合製作入選之兩團隊-明華園天字戲劇團《醉月》及秀琴歌劇團《銅雀台》，共 5 檔精彩戲曲節目，於 109 年 6-7 月於大東文化藝術中心演藝廳輪番上演。
- (2) 因應防疫及文化部政策，與國立傳統藝術中心共同主辦之 3

檔節目原場次取消，另歌仔戲聯合製作入選之2檔節目延至明年，與110年6-7月大東戲台傳統戲曲系列活動合併演出。

4. 2020 庄頭藝穗節

- (1) 109年邁入第10年，從傳統在地文化出發，推廣優質節目深入各社區，使平常較少舉辦藝文活動之區域感受表演藝術之美，並藉此活化偏鄉地方展演空間，落實城鄉文化平權。
- (2) 因應新冠肺炎疫情影響，109年特提前於7月開始辦理至10月，並增加場次為49場，提供至少19組團隊演出機會，跑遍大高雄25個行政區，預計可吸引觀眾約30,000人次。

5. 高雄正港小劇場

- (1) 109年初完成觀眾席平台更新，解決視野遮蔽、扶手鬆脫、行走異音等問題，另新增樓梯燈條、儲物空間等，以提升觀戲品質、劇場使用方便性及安全性。2月起因新冠肺炎疫情影響，致場館租借率下降，故於此期間進行場館修繕及開放團隊彩排租借、線上演出影片拍攝等，以不同方式活用劇場空間。
- (2) 109年1-6月辦理4檔、9場次活動，總計約849人次參與。

(二) 持續完善高雄市表演藝術花園資訊平台功能

「高雄市表演藝術花園」資訊平台於107年建置，以落實E化政府施政政策。109年上半年持續完善系統功能與資料庫數據，預計下半年完成響應式網頁設計功能(RWD)，使資訊平台更加便利與親民。

(三) 補助表演藝術活動

1. 一年三期定期補助，補助對象為本市各項展演活動、藝文團隊國內外文化交流巡演等，109年度第一期核定52件、第二期核定68件，第三期預計於7月下旬進行審查。
2. 109年度因新冠肺炎疫情影響，提出計畫得延期辦理，不受變更限制、因疫情致使計畫變更或縮減計畫規模，若非屬重大變更，原則上不予縮減補助款、因疫情以致無法執行計畫者，得申請前期已執行費用，並依個案情形認列核定因應疫情補助款等調控措施，以減緩表演藝術團隊遭受之衝擊。

(四) 扶植傑出演藝團隊

配合文化部扶植高雄市傑出藝文團隊獎勵計畫，總補助金額新台幣340萬元。自109年度起，為提升團隊優質能力，集中補助資源及重點輔導，採不分表演類型及綜合審查，共計7團入選，分別為：

1. 音樂類2團：「新古典室內樂團」、「薪傳打擊樂團」。
2. 舞蹈類2團：「索拉舞蹈空間舞團」、「兩兩製造聚團」。
3. 傳統戲曲類2團：「明華團日字戲劇團」、「錦飛鳳傀儡戲劇團」。
4. 現代戲劇類1團：「豆子劇團」。

(五)扶植街頭藝人

109年因應新冠肺炎疫情影響，為避免活動群聚，全年度暫停辦理標章認證評鑑。目前標章尚於有效期限內者，其標章期限自動延長至110年3月。本市至109年6月30日止，共有1,056組認證街頭藝人。

四、文創產業與視覺藝術推展

(一)建置流行音樂環境

1. 活化流行音樂創作展演空間試辦計畫

規劃辦理「109年度活化流行音樂創作表演空間試辦計畫」，接受設址於高雄市之音樂展演業者申請，補助邀請歌手或樂團之部份時段演出費，另亦提供軟硬體改善意見供業者參考改進。

2. 流行音樂賞析人口培育

(1) 高雄流行音樂中心透過自辦，或補貼團隊至本地演出所需交通住宿費等方式，邀請國內外藝人至LIVE WAREHOUSE演出。

109年1-6月共邀請滅火器、拍謝少年、銀巴士、南西肯恩Captives(澳洲)等25場、40組國內外藝人團體演出，約3,988人次觀賞。

(2) 高雄流行音樂中心於1月25日至29日農曆過年期間，於駁二淺三碼頭以及LIVE WAREHOUSE小庫舉辦5天共25組藝人演出的「駁二小夜埕x高流音樂埕」活動，淺三碼頭小夜埕市集計約37萬人次參與，小庫活動計約有1,582人次參與。

(3) 高雄流行音樂中心於1月25日至29日農曆過年期間，於鯨魚

堤岸舉辦「潮市集」活動，並邀請 15 組藝人於「貨櫃舞台」演出，計約 15 萬人次參與。

- (4) 高雄流行音樂中心於 4 月 3、4 日兩日，於鯨魚堤岸舉辦「電動玩祭」活動，邀請 5 組藝人演出，計約有 6,000 人次參與。

3. 人才培育

由高雄流行音樂中心協助辦理「音樂職人大解密二系列講座」，109 年 1 月 5 日及 19 日辦理第一期 2 場次，邀請音樂產業資深工作者，講解數位編曲創作、聲音工程師養成等音樂產業專業主題，計約 33 人次參與。3 月份辦理第二期 3 場次，集結吳柏蒼、四分衛樂團等 5 位跨類別音樂產業資深工作者，分享音樂區塊鏈市場發展趨勢、樂團經營實務、專業樂手養成之路等主題，計約 81 人次參與。

(二) 紅毛港文化園區整建及營運計畫

1 月 25-28 日辦理「紅毛港行春趣」活動，提供遊客及紅毛港鄉親春節期間文化體驗，參訪人數達 2,000 人。109 年 1-6 月入園人數約 4 萬人次，開園營運迄今已滿八周年，入園總人數達 155 萬餘人次。

(三) 公共藝術審議及設置推廣

109 年上半年召開 1 次審議大會、2 次審議會小組會議、及 4 次執行小組幹事會議，共審議 7 件設置計畫案、徵選結果報告書 4 件、設

置完成報告書 2 件、及其他案件 1 件。

(四) 補助視覺藝術活動

109 年第一、第二期申請補助案件，通過審查獲核定補助共計 67 件，補助金額共計新台幣 125.8 萬元。

五、影視產業推動

(一) 拍片支援服務

1. 單一窗口協拍

提供行政、勘景、場地和器材租借、演員徵選等全方位支援服務。

109 年 1-6 月共計 62 件協拍案件，包含電影 7 部、電視劇 6 部、電視節目 6 部、廣告 5 支、紀錄片 1 部、短片 23 部、音樂 MV 3 支、學生畢業製作短片 11 部。經前期場景尋找及行政協助後，確實於高雄取景拍攝的劇組共計 45 組，占全部協拍案件數量的 72.6%。

2. 住宿補助

依據「高雄市政府文化局協助影視業者拍攝影片住宿補助要點」補助業者拍片住宿經費，109 年 1-6 月共核定 8 件住宿補助案，包含電影 1 部、紀錄片 1 部、電視劇 1 部、和電影短片 5 部，其中 5 部已完成於高雄之拍攝並結案撥款，餘 3 部將於拍攝完成後辦理結案撥款作業。

(二) 辦理影視行銷活動

舉辦如特映會、首映會等媒體行銷活動，或利用本府文化局相關通路協助影片行銷宣傳。109年1-6月共計辦理3場影展相關行銷活動，包含第15屆金甘蔗影展、「再見影帝：柯俊雄電影人生」前導影展活動、「從鯨開始愛地球」生態影展。

(三) 台灣華文原創故事編劇駐市計畫

以獎助與扶植並進的方式，鼓勵華文原創劇本創作。109年1-6月辦理第九屆徵件，共徵得176件劇本企畫，由外聘專家委員選出6件獎助作品，已順利完成簽約，刻正進行第二期創作。

(四) 影像美學教育體驗計畫

1. 申請文化部「補助直轄市及縣(市)政府推動地方影視音體驗及聚落發展計畫」補助款，辦理「影像教育扎根．從看見電影開始」，109年獲補助新臺幣534萬7,500元，辦理「一起趣看電影體驗計畫—影像美學體驗場」活動，邀請本市國小師生參與於高雄市電影館和市總圖際會廳辦理之20場主題放映活動，計4,003名師生報名參加，因上半年受疫情影響，已完成辦理6場，餘14場將於下半年辦理。
2. 與高雄市電影館合作辦理「電影館典藏多功能展示中心藝術電影院及親子影廳相關硬體設備招標作業」、「電影藝術講堂」、「巡迴

行動電影院」等。

3. 本府文化局影視發展中心及駁二營運中心合作辦理「影視音人才培育計畫課程」相關論壇及課程活動。

(五) 執行「高雄市體感科技園區計畫」

1. 107年起本府文化局與經濟發展局合作，共同以「高雄市體感科技園區計畫」向經濟部工業局申請經費，推動本市體感科技及AR/VR產業發展。
2. 109年持續開發與製作1-3案優秀台灣文化內容，同時規劃辦理公開徵件，徵求更多國內原創優質XR企劃案。常態營運「VR體感劇院」，辦理國際短片競賽「VR競賽單元」、高雄電影節VR單元、國際VR人才駐村獎助計畫徵件。因應疫情變化，今(109)年「VR創作培育工作坊」僅首日安排一日實體課程及影片觀摩，其餘皆採線上授課，協助臺灣創作者發想VR腳本創意企劃。
3. 107-108年開發之臺灣原創內容入圍國際重要影展，如107年陳芯宜導演作品〈留給未來的殘影〉入圍國際紀錄片影展、108年何蔚庭導演作品〈看著我〉入圍美國西南偏南影展、法國坎城影展，許智彥導演作品〈舊家〉入圍美國翠貝卡影展等。109年6月24日起至7月3日止，高雄VR體感劇院獲邀成為今年度坎城影展XR單元官方指定台灣獨家實體放映場地，放映多達50支VR作品，開放臺

灣 VR 創作者、開發者、策展人等專業人士預約觀影，促進產業交流。

4. 規劃藉由 AR/VR 與體感互動技術，活化並應用於文化資產，如左營舊城、台灣鐵道館、高雄發展史紀錄等，利用 AR 技術轉化平面藝術作品之展出形式等，使藝文產業升級並加值。

六、駁二營運推動

(一) 駁二共創基地

利用原台灣糖業公司辦公大樓，打造為共同工作空間，邀請文化創意人才與企業進駐，除 62 間獨立辦公空間供出租外，並規劃多功能展演講座空間 2 處、會議室 2 處、與休息空間 1 處，現已進駐團隊共 39 家。在新冠肺炎疫情影響下，109 年 1-6 月仍辦理 5 場收費之「共學講堂」專業課程、工作坊與講座，計 104 人次參與，對外短租場次達 20 場。

(二) 文創夥伴進駐駁二

駁二藝術特區目前共有下列 42 家文創夥伴進駐：

1. 大勇倉庫群：in89 駁二電影院、帕莎蒂娜駁二倉庫餐廳、本東倉庫商店、兔將創意影業、誠品書店駁二店、ICE+ 艾司加冰屋、Mzone 大港自造特區。

2. 蓬萊倉庫群：小本愛玉、哈瑪星台灣鐵道館、AR 體驗空間。

3. 大義倉庫群：趣活 in STAGE 駁二設計師概念倉庫、有酒窩的 lulu 貓雜貨鋪、典藏駁二餐廳、禮拜文房具、典像濕版攝影工藝、BANANA 音樂館、原駁館、Bonnie Sugar、Lab 駁二、無關實驗書店、Wooderful life 木育森林、CLAYWAY 銀黏土製造所、大潮、Hsiu 繡、金斯大牛仔褲、繭裏子、Danny's Flower、夏天藝術車庫、隨囍髮廊、NOW & THEN by NYBC、微熱山丘、言成金工坊、派奇尼義式冰淇淋、山口藝廊、VR 體感劇院、LIVE WAREHOUSE、細酌牛飲餐酒館、邁斯列日咖啡、NANO HERO、是曾相識(藝文酒吧)、快卡背包、伊日好物 YIRI GOODS。

(三) 文創人才駐市計畫進駐駁二

自 2014 年 4 月收件以來至 2020 年 6 月底，累積申請數量共 373 件，評選出 64 位創作者進駐，目前已進駐 64 位創作者。

(四) 駁二藝術家進駐計畫

透過官網及國際網路平台進行進駐者徵選，自 2014 年 5 月收件至 2020 年 6 月底，累積近 1,493 組藝術家申請，185 組 (206 位) 進駐創作 (2020 年則計有 25 組 26 位)。

(五) 駁二藝術特區展演活動

1. 「2020 青春設計節」

本展覽是南部地區設計相關學生參展的重要發表舞台，109 年受新冠肺炎疫情衝擊，首度取消實體展覽，競賽作品改採線上評選數位展覽。今年匯聚 22 所學校、39 系所，共近 700 件作品報名競賽，創意設計競賽、網路人氣獎總獎金 98 萬，線上參觀人次達 32 萬人，而今年特別增設網路人氣獎票選，超過 8 萬人次投票。

2. 「The Story of Shapes - Cindy Wang 的幾何進形式」

展期自 109 年 1 月 2 日至 6 月 28 日，於 C5 當代倉庫(館)登場，共吸引 4,246 人次購票入場。

3. 「躲貓貓:小猫秘密基地展 HIDE-AND-SEEK」

展期自 109 年 1 月 18 日至 9 月 6 日，於 C7 當代館動漫倉庫登場，共吸引 5,417 人次購票入場。

4. 「2020 駁二小夜埕」

109 年 1 月 25 日至 29 日，於駁二駁遊路及淺三碼頭熱鬧登場，吸引 37 萬人次參與。活動特別與高雄流行音樂中心合作，規劃雙舞台，邀集 25 個南台灣創作樂團演出，另網羅 200 間行動美食攤車及原創品牌市集。

七、高雄文化中心、大東文化藝術中心及岡山文化中心營運管理

(一) 提升展演空間設備

1. 辦理文化部補助之前瞻基礎建設-至德堂舞台天幕燈更新

將現有傳統天幕燈群(舊鎢絲鹵素燈泡)汰換更新為 LED 燈源之天幕燈系統，解決現有多盞天幕燈無法調整角度之窘狀，且增加更多自動混色可能及便利性，以塑造優質均勻泛光照明或染色效果。

2. 至善廳燈光及音響設備更新

汰換已使用 25 年之舞台燈光調光器(Dimmer)控制器，並增加廳內音響陣列式揚聲器數量及音響控台備機等，以強化本府文化局演藝廳之設備服務能量，塑造進場觀眾優質之視聽環境。

3. 文化中心至善廳變壓器及相關設備更新工程

除辦理汰換該高壓變壓器外，並將其所屬配電盤、周邊線路及負載控盤一併更新，以保障文化中心至善廳用電安全。

4. 文化中心至德堂舞台增設獨立空調系統工程

增設至德堂舞台區獨立空調，使文化中心可不必加開大型冰水主機而節目團隊於拆裝台期間仍保有空調供應，達到節約能源且維持文化中心一貫的服務品質。

5. 文化中心至高、至上館壁面龜裂封板補強。

6. 大東文化藝術中心戶外園區木棧道保養維修案規劃設計完成。

(二) 展演場域服務人力支援

包含文化中心 7 個展覽館、至善廳、至德堂和大東文化藝術中心演

藝廳、大廳音樂會、劇場導覽、音樂館和戶外廣場及岡山文化中心
演藝廳、展覽室等各個場域展演活動之前台服務。

(三) 演藝廳服務管理

受理至德堂、至善廳、音樂館、大東文化藝術中心、岡山文化中心
演藝廳檔期申請。受新冠肺炎疫情影響，部分節目取消或展延，109
年1-6月於至德堂演出10場(8,819人次)、至善廳演出6場(1,498
人次)、音樂館演出10場(2,155人次)、大東演藝廳演出29場
(6,589人次)、岡山文化中心演藝廳演出4場(1,637人次)，總計
20,698人觀賞節目。

(四) 展覽業務

109年1-6月文化中心七個展覽館合計86檔展覽，參觀人次共計11
萬6,274人；岡山文化中心展覽室辦理13檔展覽，參觀人次共計1
萬3,496人。主辦或合辦之展覽包括：

1. 「2018-2021 至美軒美術展」安排13個畫會展出，參觀人次共計
1萬2,245人。
2. 「打開畫匣子—美術在高雄」展覽活動於雅軒辦理12檔展覽，參
觀人次共計1萬5,988人。
3. 「2020 青春美展」109年4月10日起至6月16日止，於高雄市文
化中心展出，共16校19個系所參展，參觀人次共計3萬544人。

4. 展場服務及管理：109年4月份受理110年1-6月展覽館之檔期申請，高雄市文化中心排入27檔，岡山文化中心8檔，共計排入35檔期。

(五) 藝文推廣活動

1. 大東文化藝術中心演藝廳大廳音樂會及戶外演出

109年1-6月辦理6場大廳音樂會計2,060人次觀賞、22場戶外園區演出計7,800人次觀賞、4場戶外活動計300人次參加。

2. 大東劇場導覽服務及專題講座

109年1-6月共計辦理5場導覽服務，參與人數達149人；大東藝文教室舉辦123場研習活動，參與人數達2,583人；演講廳舉辦8場專題講座，共1,055人參加。

3. 岡山文化中心講座及藝文研習

109年1-6月岡山文化中心演講廳共舉辦22場活動，計1,213人參加；開設2期藝文研習班，共計3,101人次參與。

4. 文化中心市民藝術大道假日藝術市集

109年1-6月舉辦50場，約有4,300攤次參與。

5. 戶外廣場及前廳活動

文化中心廣場活動13場，逾3.3萬人次觀賞；文化中心前廳街舞鏡109年1-6月共計657人次使用。

八、新建工程推動

代辦文化部「海洋文化及流行音樂中心新建工程」

1. 由文化部委託本府代辦，主體工程分3標進行

(1) 第1標(13-15號碼頭區域)工程業於106年6月完工。

(2) 第2標工程(11-12號碼頭及光榮碼頭區域)109年6月18日取得11-12號碼頭全區使用執照，刻進行戶外景觀工程，契約工期至109年8月。

(3) 第3標工程(海音中心後續工程)已完成五棟海豚意象主體建築，刻施作天空步道相關工程，契約工期至109年7月。

2. 為完善營運空間使用、加速場館啟用備置作業，將室內裝修及舞台設備等「場館優化工程」納入海音計畫辦理。

(1) 礁群複合型空間室內裝修工程業於109年2月7日竣工；高低塔及大型室內表演廳室內裝修工程於109年5月完成所有契約工項，刻辦理驗收及消防圖審作業。

(2) 舞台環境設備工程及音響設備財物採購案於109年6月完成設備安裝及單機測試。

推動「高雄市立圖書館總館共構會展文創會館」BOT計畫

1. 本案最優廠商為台灣人壽保險股份有限公司，係地下6層、地上

27層建築，主體工程已於109年4月30日竣工，續由BOT廠商進行招商及室內精裝修工程。

2. 已確定旅館項目(9F~27F)由承億文旅營運，刻辦理室裝規劃設計中。

推動「大美術館升級計畫」

1. 「大美術館計畫」包括：高美館館內展覽室及公共服務空間改造重塑、水環境營造、館區東側及南側景觀改造、入館動線調整、美術館外觀改造計畫、及打造典藏多功能教育中心等。
2. 辦理前瞻基礎建設「全國水環境改善計畫」之「陸域工程」及「水域工程」，針對水域環境、廣場戶外景觀、及人行動線等進行改造重塑，館前廣場已於109年1月22日開放，水牛廣場(原噴泉廣場)已於109年2月28日開放；「陸域工程」於109年6月4日竣工，「水域工程」預計於109年7月竣工。
3. 辦理「高雄市立美術館園區景觀工程(東側景觀)」案，進行圓形廣場、東南側停車場、既有迴廊等設施改善，並增設人車動線，預計109年8月竣工。另辦理「高雄市美術館園區步道修繕更新工程」，更新園區東側及南側人行道鋪面，預計109年12月竣工。
4. 在縫合後的馬卡道綠園道上，打造國內首創之跨域「典藏多功能教育中心」，以強化高美館園區之可及性，並創造園區新入口門

戶，間接帶動內惟舊街區活化契機。本案工程已上網招標，預計110年12月竣工。

5. 辦理「高雄市立美術館建築外觀及屋頂改造工程」，在不影響建築本體結構之前提下，透過外加或梳理外皮的概念來重整原有建築物，本案刻上網招標徵求設計監造技術服務廠商，預計109年7月辦理評選作業。

辦理「文化中心環境改善升級計畫」

高雄市文化中心屋齡近40年，因建築主體老舊，屋頂防水層失效造成屋頂天花板滲漏，影響結構安全，加上園區鋪面及設施損壞、隆起、步道下陷積水、破損面修復不易、老舊廁所異味及通風不良等問題，為提升園區優質環境，以維民眾使用安全，爰辦理：

1. 「高雄市文化中心屋頂防水整修工程」，進行前廳、至善廳等主體建築屋頂防水整修，刻設計中。
2. 「高雄市文化中心園區鋪面及相關設施改善工程」，進行園區鋪面及步道改善，刻設計中。
3. 「文化中心至美軒公廁修繕工程」，預計109年7月竣工。

辦理「駁二藝術特區整建修繕工程」

駁二藝術特區位於高雄港北岸，園區內主要為日治時期倉庫群老舊建築物，因臨港易受鹽害侵蝕，面臨設施及設備老舊須修繕。為提

升園區服務，讓民眾有舒適觀展空間、友善安全環境及升級設備節能減碳，由文化部核定補助辦理：

1. 駁二藝術特區噴灌系統改善工程，執行大義公園噴灌系統維修，於109年4月竣工。
2. 駁二藝術特區倉庫硬體設施設備改善工程，執行展演倉庫外牆、窗框、屋頂防水、地坪整修、空調系統升級，預計109年9月竣工。
3. 駁二藝術特區結構檢測補強工程，執行結構補強修繕，預計109年12月竣工。
4. 駁二藝術特區周邊景觀及場域設施改善工程，執行大義區鋪面整平、監視系統更新、公共藝術步道等修繕，刻上網招標徵求設計監造技術服務廠商中。

辦理「鳳山黃埔新村、岡山醒村房舍修繕及場域改善工程」

高雄市擁有陸海空等三軍眷村文化，擁有獨特人文地景，現存眷舍面積廣大，陸續完成鳳山黃埔新村、左營建業新村、岡山醒村的眷舍整建，為保存未修繕眷舍及進行眷村環境改善，辦理：

1. 黃埔新村西六巷房舍修繕及週邊景觀改善工程，已於109年2月完工結算。
2. 黃埔新村房舍暨週邊景觀、路面及排水系統改善工程，已於109年5月完工結算。

3. 108 年黃埔新村房舍修繕及週邊景觀改善工程，預計 109 年 7 月竣工。

4. 高雄市 87 期重劃區公園用地(醒村)環境改善工程，已於 109 年 5 月完工結算。