

高雄市立圖書館

「2022 青春逗陣學堂：嗜學症」活動簡章

一、緣起：

高中職階段的青少年正處於未來生涯選擇的關鍵時期，是知識思考多元發展的時刻，也開始培養對社會議題與現況的關心。一群熱血青春、社會高度參與的青少年將會是未來影響台灣社會的一股力量。透過多元知識領域的接觸，了解自身生涯發展的更多可能；透過人文關懷培養，對在地環境有更多認識，探尋自己與周遭人事物的連結與意義。

高雄市立圖書館是市民獲取知識的管道之一，為能深化城市知識深度與市民參與程度，於2017年起規劃「青春逗陣學堂」，透過智識傳播、閱讀與田野調查、城市生活體驗行動、團體互動及問題解決等實踐方式，培養青少年對人文學科的研究興趣，擴展對社會議題的認知與解決策略思維，增進對社會議題的關懷與參與。

今年度活動以「嗜學症」為主題，在現今提倡終身學習、素養教育的時代，人們懷有不同的動機、跨越不一樣的領域，進而發掘出多元的學習樣貌。青春逗陣學堂透過一系列的課程規劃，引領學員探索自我、關心周遭世界的各種議題，培養獨立思考及處理資訊的能力，勇敢突破框架、自由論述交流。

二、目標：

- (一) 開拓高中生對人文及社會科學的視野，激發學員對藝文之興趣。
- (二) 培養高中生獨立思維，以及面對問題、蒐集資訊、邏輯策略與解決問題的能力。
- (三) 透過人文思辨、在地文史、藝術與高雄在地的連結，讓學員領略各領域的深度與意涵，增強對在地城市的社會關懷、實踐與連結。
- (四) 融入在地人文歷史脈絡，建立對在地文化之認同感。
- (五) 透過團體學習方式，增進高中生人際關係正向發展。

三、主辦單位：高雄市立圖書館

四、贊助單位：陳啟川先生文教基金會

五、活動時間：111年7月18日（一）至7月24日（日），共7天，含戶外課程及小組成果發表。

六、活動地點：高雄市立圖書館總館華立廳（高雄市前鎮區新光路61號）。

七、活動對象：本市高中職學生60人（含今年度應屆畢業生，升高一者列入候補名單）。

八、活動費用：參加者自行負擔餐費及保險費用共1,000元整，課程內容由本館及贊助單位支應。具清寒相關證明者全程參加後可申請退費。

九、活動辦法：

- (一) 活動將依據本市防疫措施及中央流行疫情指揮中心最新防疫規定辦理。
- (二) 一律採事先線上報名，即日起至111年7月3日（日）前至以下網址報名 <https://tinyurl.com/mry8429b>，本館將依據報名資料及自傳（包含參與本活

- 動動機及期許等，約 300 字)擇優錄取學員，報名先後時間不影響錄取順序。
- (三) 預定 111 年 7 月 5 日 (二) 於本館官網公布錄取名單。錄取學員需於指定期間繳交餐費及保險費用 1,000 元整，並將匯款或轉帳收據及法定代理人同意書拍照或掃描後，寄至 chiayup@mail.ksml.edu.tw 龐小姐收，始完成報名手續。如具清寒相關證明者全程參加後可申請退費。
 - (四) 費用繳納期間：公布錄取名單後至 111 年 7 月 11 日 (一)，逾期未繳交視同棄權，由候補名單遞補。
 - (五) 費用繳納方式：臨櫃匯款或 ATM 轉帳(如以跨行匯款或轉帳，需自行負擔手續費)，不接受現金繳款，請勿至圖書館櫃台繳費。
 - (六) 匯款帳號：232-101-113-033(高雄銀行南高雄分行)。戶名：高雄市立圖書館。
 - (七) 退費方式：
 1. 本活動如因故未能辦理，全額退還已繳費用。
 2. 學員完成報名繳費後至實際上課日前申請退費者，退還已繳費用之七成。
 3. 活動開始當日起恕不接受申請退費。
 - (八) 錄取學員如經發現不符報名資格或報名資料內容與事實不符者，本館有權取消其參加資格。
 - (九) 活動中將進行實況錄影及影像拍攝，活動照片及影片將由本館作為活動紀錄、新聞或宣傳使用。
 - (十) 本館於一樓入口設有體溫量測站，請學員配合量體溫、核對名單入館，並務必配戴口罩入場。
 - (十一) 活動洽詢電話：(07)536-0238 分機 8305 龐小姐
 - (十二) 本館保留活動解釋及修正之權利。

附件一：活動內容

日期	時間	主題	講師
7月18日(一)	0830-0900	報到時間	
	0900-1030	始業式、學員相見歡	
	1030-1200	圖書館導覽	
	1200-1330	午餐交流	
	1330-1630	用設計思考打造美好體驗 — 人本創新微工作坊 —	賴宏誌 連子毓(助教)
	1650-1820	小組時間	
7月19日(二)	0830-0900	報到時間	
	0900-1200	戲劇工作坊-《冷知識俱樂部》	蘇慶元 黃思瑩(助教) 曹普晴(助教) 王俐文(助教)
	1200-1330	午餐交流	
	1330-1630	跨文化的現場—— 從報導到紀實創作	廖芸婕
	1650-1820	小組時間	
	7月20日(三)	0830-0900	報到時間
0900-1200		文化銀行的文史轉譯大冒險	邵瓊婷
1200-1330		午餐交流	
1330-1630		港灣城市如何航向世界經濟體	董建宏
1650-1820		小組時間	
7月21日(四)		0830-0900	報到時間、小組時間

日期	時間	主題	講師
7月22日(五)	0900-1200	走進田野現場- 哈瑪星在地踏查與實作	打狗文史再興 會社： 陳坤毅 黃朝煌
	1200-1330	午餐交流、移動至下午地點	
	1330-1630	走進田野現場- 哈瑪星在地踏查與實作	打狗文史再興 會社： 陳坤毅 林佩穎 張雅萍
	1630-1730	小組時間、解散	
	0830-0900	報到時間、小組時間	
	0900-1200	用美好心意與世界相聚	楊士毅
	1200-1330	午餐交流	
	1330-1630	臺灣吧的知識轉譯力	蕭宇辰
	1650-1820	小組時間	
	7月23日(六)	0830-0900	報到時間、小組時間
0900-1200		生活處處見心理	蔡宇哲
1200-1330		午餐交流	
1330-1820		小組時間(準備成果發表)	
7月24日(日)	0830-0900	報到時間	
	0900-1200	成果發表 【際會廳】	林達陽
	1200-1330	午餐交流	
	1330-1530	成果講評暨座談	林達陽

日期	時間	主題	講師
	1530-1630	結業式、自由交流	

附件二：講師介紹

賴宏誌	國立臺灣大學智慧生活科技整合與創新研究中心策略長。專長為商業策略與創新。近年來與臺大智活團隊致力於推動設計創新，透過跨領域的合作為企業探索市場商機與創新的核心問題，從中發展價值主張及研擬商業策略，俾利企業能夠設計一個以使用者經驗為核心的價值創造與價值傳遞系統（創新商業模式），使企業的產品和服務帶給使用者獨特的意義與價值。負責的代表案例包括中華電信新一代電信門市的通路建置以及統一超商二代 ibon 創新設計等專案。
蘇慶元	戲劇治療與戲劇教育工作者。倫敦大學中央戲劇與語言學院 戲劇與動作治療碩士，台北藝術大學兼任講師。
廖芸婕	從事跨國報導、跨域紀實創作，以文字及多媒材連結國際議題及家鄉臺灣。作品主題圍繞在自由、邊緣、誤解、衝突、話語權角力，及對家園的想像。紀實作品散見於國內外媒體，並著有散文集《獨行在邊境》，其餘獨立作品曾獲報導類、設計類及影展類獎項。政大新聞系畢業，前《蘋果日報》、《報導者》記者。足跡四十餘國，並持續行走。
邵瓊婷	交通大學人文社會學系畢業，有著社會學家敏銳的觀察力，以及實事求是的理工腦。2016年創辦文化銀行，透過媒體、策展、出版等形式推廣傳統文化，希望文化並不只是靜靜被欣賞的對象，更能以生動面貌重新活在世人的生活中。
董建宏	現職高雄市政府新聞局局長。美國哥倫比亞大學都市計畫博士。曾擔任財團法人台灣地理資訊中心董事長兼總經理、財團法人國土規劃及不動產資訊中心董事長兼執行長、國立中興大學景觀與遊憩碩士學位學程副教授、國立成功大學通識教育中心兼任助理教授等。
打狗文史再興會社	「打狗文史再興會社」是各界人士關心大高雄文史保存和再生的交流平台，以「文化保存」、「教育推廣」、「在地連結」為三大主要的經營方向。文史的研究調查是教育推廣最重要的根基，在地深耕近十年的會社，研究範圍從哈瑪星區域擴散至由南鼓山、鹽埕與旗津串起的舊港區，乃至於整個大高雄地區，在歷史、建築、產業、常民文化等各個層面，建立了豐富且深厚的研究資料，專業度及完整性亦得到產官學各界的認同，再以導覽、講座、工作坊等形式活動，在寓教於樂中傳達在地知識，希望喚起大眾對地方文史

	的重視和對公眾事務的參與，期許重新連結人與環境的緊密關係，一同延續可貴的傳統、再創新市民美學。
楊士毅	是導演，也是剪紙藝術家。蘋果台灣 101 直營店指定藝術家，台中花博花舞館戶外景觀園區策展人，並與新光三越、嬌生、文博會台南館「文文仔火」台北燈節等企業、展覽單位合作。影片作品也曾入圍金馬獎、柏林國際短片影展。身兼攝影師、導演、編劇與剪紙藝術家，更貼切、廣為人知的身分，是一位「說故事的人」。多年來持續透多元媒材說故事，創作出許多充滿溫度的影片以及大型藝術裝置作品。
蕭宇辰	臺大歷史系畢業，曾擔任高中歷史科專任教師，2014 年和三位朋友一起創辦了「臺灣吧 Taiwan Bar」，也和關心歷史教育的朋友們經營「故事—寫給所有人的歷史」網站，致力於用新媒體改變臺灣的教育環境。
蔡宇哲	哇賽！心理學創辦人兼總編輯、台灣應用心理學會監事、台灣科學媒體協會監事、台灣睡眠醫學學會大眾教育委員會委員、高雄醫學大學正向心理學中心顧問 Podcast「哇賽心理學」、「睡眠先生的活力學、主持人 有聲書：一刻鯨選「睡眠管理職人的好眠教室」 著作：不腦殘科學 1, 2、神奇的心理學、哇賽！心理學、用心理學發現微幸福
林達陽	高雄人。雄中畢業，輔大法律學士，國立東華大學藝術碩士。 寫詩與散文。曾獲三大報文學獎、台北文學獎、香港青年文學獎、教育部文藝創作獎等，並獲國家文化藝術基金會、高雄市文化局等獎補助。擔任清華東華等大學駐校作家，作品入選海內外文學選集。現為出版社華文創作書系主編，主持擦亮花火文學計畫。