

## 2F

### 「共下來搞學客話」

兒童探索區

以「生活美濃」為主題，將美濃的自然及人文地景呈現其中，並將客語文字融入場景，設置豐富多元的遊戲角落及精木學習教具，藉由體驗及角色扮演認識美濃在地客語文化，為一個親子共學共學的教育場所。



## 1F/2F/3F

### 「美濃客家文物館」

主題常態區

本主題區展廳營造美濃當地的特色景點及習俗特色，展現美濃客家文化的精神典故。依序二層由低至高分別介紹美濃客家文化地景、傳統歌謠及產業、音樂寶庫等，使民眾從不同視角了解美濃客家文化底蘊。

## 1F

### 美濃客家文化地景

美意濃情

展示美濃在地的歷史古蹟及文化地景。

客家話腔調

台灣客家話主要有四縣(南、北)、海陸、大埔、饒平、潮安腔。美濃地區以南四縣腔為主要通行用語。

美濃傳統與信仰

美濃傳統與信仰以敬字文化和「伯公」信仰為代表。

客家婦女

闡明客家婦女的特質及堅毅精神，在客家傳統家庭中扮演重要角色。

東門樓

東門樓走過漢朝、日治時期，至今仍堅守美濃。本建築可顯現客家族群於山區開墾之艱難，是客家居民之重要記憶。

時代中的伙房

「伙房」是台灣客家傳統建築，聚族而居，其家族成員空間分布及整體建築之配置歸管理與智慧與崇敬祖先的文化意識。

堂號

堂號是每一姓氏的淵源，後人飲水思源的一種話。堂號除在祠堂使用外，還會在宅院、族譜、牌位、墓碑等處使用。

工藝產業

美濃傳統工藝產業以紙傘及傳統藍衫最有代表性。

水圳

主要展示美濃水資源文化，含竹子門發電廠及獅子頭水圳，是美濃農業發展與生活的命脈。

黃蝶翠谷

介紹黃蝶翠谷豐富的生態。

## 1F

特展區

此展場場地全年開放申請，申請表及展出同意書可於美濃客家文物館網站下載，歡迎民眾參與利用。

## 1F/2F

### 「濃情瀟意·好人客」

文物常態展區

本展區精選以豐富客家生活面貌為出發點，以滿妹為主角帶出美濃生活的各層面，並將客家「四頭四尾」\*之精神為展示主軸，呈現美濃的自然人文風情，因而以「濃情瀟意·好人客」為主題，歡迎大家到美濃作客。

## 1F

### 田頭地尾

文物展示室1

美濃地區世代以務農為主，其豐饒的土地孕育著萬物，供養後代溫飽得其延續。其展示藉由農業發展歷程的呈現及農業文物，進而了解美濃過往的農村記憶。

## 1F

### 滿妹的屋家

文物展示室2

伙房為客家家族在空間格局上的表現，也是家族的核心理念。本展示藉由伙房內生活中家族成員之傳統嫁娶、還神儀式等生活禮俗過程的情境還原。

## 2F

### 滿妹食飽無

文物展示室3

本展示美濃客家傳統灶下情境及文物，介紹客家鄉民飲食文化，及客家先民智慧和勤儉精神。



\*客家四頭四尾是對客家鄉女的傳統禮教規範，四頭四尾即是「社頭鄉尾」、「對對鄉尾」、「田頭地尾」、「家頭教尾」，必須學會料理、縫紉、耕作、孝順公婆及教養小孩等。

## 2F

### 傳統歌謠及百工

客家八音

伴隨客家人生命禮俗與歲時祭儀活動的演奏音樂，為美濃地區相當珍貴無形文化資產。

傳統山歌

客家山歌是常民生活的即興創作，勞動時隨口吟唱的歌謠，純真抒情及娛樂趣味。

撮把戲

「撮把戲」屬於民俗說唱技藝，表演方式歌謠逗趣，是早期農村社會娛樂活動。

菸葉

美濃早期農業社會重要經濟作物，藉由重現菸樓菸葉曬製過程，一探美濃的菸業史。

## 3F

### 音樂資料庫

現代及客家音樂庫  
透過多媒體音響圖書館探索客家音樂。

