

重溫風華年代

甄珍高雄影展  
Chen  
Chen

場次表

高雄市立圖書館總館 7F				
日期	時間	片名	備註	
7/12	五	19:30	心有千千結	★ 人

In89 駁二電影院				
日期	時間	片名	備註	
7/13	六	13:00	海鷗飛處	
		15:00	彩雲飛	
		17:10	婚姻大事	
7/14	日	13:00	白屋之戀	
		15:00	新娘與我	
7/15	一	19:00	真真的愛	
7/16	二	19:00	天使之吻	
7/17	三	19:00	群星會	
7/18	四	19:00	落鷹峽	
7/19	五	19:00	母與女	
7/20	六	13:00	緹榮	人
		15:40	真真的愛	
		17:30	喜怒哀樂	

日期	時間	片名	備註	
7/21	日	13:00	婚姻大事	人
		15:20	天使之吻	
		17:10	珮詩	
7/22	一	19:00	落鷹峽	
7/23	二	19:00	彩雲飛	
7/24	三	19:00	白屋之戀	
7/25	四	19:00	珮詩	
7/26	五	19:00	緹榮	
7/27	六	13:00	新娘與我	人
		15:30	母與女	
7/28	日	13:00	海鷗飛處	人
		15:30	群星會	

★開幕片 人映後座談

影展

活動

6/23 (日) 16:00 『Chen Chen 甄珍高雄影展選片指南』 | 高雄市電影館 3 樓放映廳

影壇巨星甄珍 + 影評人鄭秉泓

重返 1970 年代，甄珍的那時此刻，深情對談台灣文藝愛情電影



6/23 (日) 17:00 『影展套票首賣 · 甄珍握手會』 | 高雄市電影館 3 樓放映廳

珍愛套票首度販售，贈送《真情真意：華語影壇第一代玉女巨星甄珍的千言萬語》簽名書 1 本，限量 50 名

※ 兌換時間：7/1 (一) 至 7/31 (三) 電影館 1 樓售票處



6/23 (日) 14:00、18:00 『永遠的影后特別放映《一簾幽夢》』 | 高雄市電影館 2 樓放映室

免費入場，映前 30 分鐘開放入場，放映 20 分鐘後謝絕入場



7/12 (五) ~ 8/11 (日) 10:00-18:00 『Chen Chen 文物展』 | 駁二大勇區 P3-1 倉庫

免費入場，甄珍從影 55 週年經典紀念展，重溫台灣電影美好年代

售票

資訊

全票 | 150 元 珍愛套票 | 1000 元，可兌換 10 張全票，含 1 張開幕場全票

團體優惠：購買 30 張以上票券，享團體優惠票價原價 8 折。  
詳情請洽高雄市電影館 07-5511211

【售票系統】

年代售票 era Ticket : 開幕片《心有千千結》場次 (限高雄市電影館販售)

in89 駁二電影院 : in89 駁二電影院場次

指導 | 高雄市政府

主辦 | 高雄市政府新聞處 高雄市政府文化局 高雄市政府工務局

協辦 | 高雄市電影館 國家電影中心

影展協力 | 中影股份有限公司 國泰集團 國泰大戲院 國泰電影 國泰電視 國泰數位製作 DCF PRODUCTION 高雄市立圖書館 in89 駁二電影院

贊助 | 自來水公司 富邦金控 EVA AIR 環球大飯店 海運 COSEMESA 馮畫景枝女士 方國強 王百正先生 蔡世明先生 Remy Martin 吳寶春麵店

重溫風華年代

甄珍高雄影展

Chen  
Chen

2019  
7.12 [五]  
7.28 [日]

高雄市立圖書館總館 | in89 駁二電影院



## 心有千千結

數位修復  
Restored

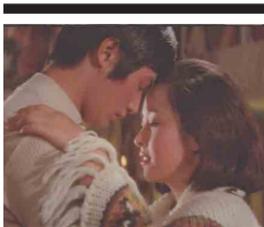
THE HEART WITH A MILLION KNOTS

李行 Li Hsing

Taiwan | 1973 | DCP | Color | 100min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/12 Fri. 19:30

《心有千千結》為1970年代台灣愛情電影的代表作，改編自瓊瑤的同名小說。講述一位風格與眾不同的護士和叛逆富家少爺間的愛情故事，過程轟烈又充滿波折。由李行導演執導，秦祥林、甄珍、葛香亭等人主演。繼《彩雲飛》之後，此為李行二度改編瓊瑤的小說，編劇張永祥熟悉台灣觀眾口味，親情與愛情交織的糾葛劇情，甄珍靈活演繹年輕護士江雨薇，和葛香亭飾演的耿老先生有精彩的對手戲，再加上英俊帥氣的秦祥林飾演富家少爺，讓甄珍與秦祥林這對首次合作的銀幕情侶，深刻烙印台灣觀眾記憶中，刷新當時票房紀錄。



## 白屋之戀

數位版  
Digital

LOVE IN A CABIN

白景瑞 PAI Ching-jui

Taiwan | 1972 | DCP | Color | 102min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/14 Sun. 13:00

7/24 Wed. 19:00

一場電影院的尋人邂逅，記者程靈與仍在唸書的唐手道選手鍾應斯兩人展開「姐弟戀」，他們在郊外的小木屋裡構建專屬於彼此的愛侶同居生活，他的天真爛漫，溫柔體貼，讓程靈一步步卸下心防。不料，與程靈青梅竹馬長大的表哥突如其來介入兩人生活，心情大受波動的程靈開始對這段感情萌生了懷疑。而無可挽回的悲劇，便自此入侵這對愛侶的甜蜜無憂生活。白馬王子鄧光榮和玉女演員甄珍這對「銀幕情侶」聯手演出，青春詮釋這段浪漫滿點，還有點離經叛道的愛情故事。



## 海鷗飛處

數位版  
Digital

WHERE THE SEAGULL FLIES

李行 Li Hsing

Taiwan, Honk Kong | 1974 | DCP | Color | 101min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/13 Sat. 13:00

7/28 Sun. 13:00

台灣記者俞慕槐接連在香港和新加坡都邂逅了一名美麗的神秘女子，感情漸生，回台後欲聯絡卻音訊全無。此時他認識了羽裳—又是這位神秘女子。羽裳完全否認自己與那些女子有關，但是正當羽裳落入情網，期待慕槐進一步追求時，慕槐卻查到就是羽裳故意喬裝騙他感情。他對羽裳冷言譏諷，羽裳也賭氣嫁別人，這兩個嘴硬冤家還能走到一起嗎？本片同樣是瓊瑤改編作品，締造了當年度最賣座國片的佳績，俏皮的甄珍在片中以各種扮相現身，大大滿足影迷的期待。



## 新娘與我

數位版  
Digital

THE BRIDE AND I

白景瑞 PAI Ching-jui

Taiwan | 1969 | DCP | Color | 99min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/14 Sun. 15:00

7/27 Sat. 13:00

在傳播公司工作的方大維，某日在火車上邂逅了林美雲，兩人就此墜入愛河，感情也進展神速。不料，美雲父親難以破除的種種成見，卻使這段戀情枝節橫生……。這部電影不僅是白景瑞導演首度籌拍的喜劇電影，也是中影為了突破過往傳統而推出的輕鬆之作，更是甄珍加入中影之後主演的首部作品。片中採用的敘事手法相當有實驗性，以致這部電影宛如狂想曲般自由奔放。在此同時，片中對於兩性相處在愛憎之間，往往僅一線之隔的微妙描繪，也令人在觀影當下，不自覺會心一笑。



## 彩雲飛

數位修復  
Restored

THE YOUNG ONES

李行 Li Hsing

Taiwan | 1973 | DCP | Color | 110min | Mandarin | Chinese & English Subtitles

7/13 Sat. 15:00

7/23 Tue. 19:00

香港僑生孟雲樓隻身來到台灣念美術，借住在父親好友的家中，並與其獨生女涵妮相戀，涵妮自小體弱多病，禁不起一點情緒刺激，雲樓彷彿被涵妮綁住。雲樓之父大大反對，用盡各種手段欲拆散兩人，終究導致了涵妮的死。涵妮死後，雲樓自我放逐，畫室中盡是涵妮的各種畫像，直到有一天他遇到了與涵妮極為相似的小眉……。

本片改編自瓊瑤經典小說，是李行導演在實踐健康寫實路線、中國道統路線之後，回頭關注電影商業性的成功嘗試，創造出第二波瓊瑤旋風。



## 真真的愛

數位版  
Digital

TRUE LOVE

劉維斌 Liu Wei-Bin

Taiwan, Honk Kong | 1977 | DCP | Color | 86min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/15 Mon. 19:00

7/20 Sat. 15:40

富家少爺徐大衛戀上率真、獨立的女孩葉一蕾，無奈家中長輩早安排他跟表妹佳佳成婚。家世懸殊，加上有心人從中作梗，有情人不歡而散……。自尊心受重挫的大衛一氣之下，遠赴山區當伐木工人。情傷初癒、不計前嫌的一蕾則受託於徐家人，反過來修護大衛與家人的裂痕。她與大衛，能否重拾恩愛，終成眷屬？甄珍、秦漢、胡茵夢三大巨星攜手演出，電影盡現台灣山林之美，是70年代國片名導劉維斌匠心獨運的愛情小品。



## 婚姻大事

數位版  
Digital

I DO

李行 Li Hsing

Taiwan | 1974 | DCP | Color | 83min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/13 Sat. 17:10

7/21 Sun. 13:00

何家父親關心兒女婚姻大事，繼他用八字幫兒子討了老婆之後，又想要讓女兒嫁給留美太空博士李登科。想不到兒子在外面早已有對象，這場婚姻只是冷落了新婚妻子；女兒家珮與從小一起長大的陳堯是青梅竹馬，李登科的強勢介入，只有讓這對小情人迅速確認彼此的情意。而何家父親當年原來也因為媒妁之言，與一位女士有緣無份……。李行執導作品，完美結合了「健康寫實」的精神和當年所流行的輕喜劇，本片鏡頭設計趣味十足、對白幽默。而甄珍嬌俏可愛又古靈精怪的氣質撐起全片輕快的節奏。



## 天使之吻

數位版  
Digital

ANGEL'S KISS

廖祥雄 Liao Hsiang-Hsiung

Taiwan | 1973 | DCP | Color | 86min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/16 Tue. 19:00

7/21 Sun. 15:20

樂觀活潑的歌女李藝莎與斯文帥氣的作家駱敏，截然不同的平行人生，在一場誤會就此命運相繫。面對藝莎奔放不羈的純真氣質，即便駱敏交往穩定伴侶，他仍迅速墜入情網。逐漸地，雙方陷入捉摸不定的茫茫徬徨中，難以自拔。情絲與生活糾結纏亂，濃情蜜意漸漸航向幽暗宿命。愛情的是非對錯，就此難以言喻。改編至香港言情小說依達作品《七顆寒星》，甄珍由淘氣可愛跨度至悲悽憐憫，開拓出新潮文藝電影的角色層次。全片收錄鳳飛飛多首膾炙人口歌曲，豐富影像情調，緊扣人物心弦，讓本片呈現出歷久彌新的風采。



## 群星會

數位版  
Digital

STARDUST

李行 Li Hsing

Taiwan | 1970 | DCP | Color | 99min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/17 Wed. 19:00

7/28 Sun. 15:30

正值青春年華的馬嘉嘉過著雙面人生，白天以清秀學生面目示人，晚上則是夜總會裡的當紅歌星，愛慕者眾，但她眼中只有青梅竹馬的男友高克勤。然而，克勤卻對嘉嘉的歌唱事業感到不悅，一心希望她能夠放棄唱歌。面對父親罹病，母親的無能為力，嘉嘉只能一肩扛起家中生計，而男友的不理解，對她更是一大打擊。嘉嘉該如何做出抉擇？李行導演的歌舞片鉅作，由玉女演員甄珍主演，搭配群星會時代當紅的歌星姚蘇蓉、趙曉君主唱的動人歌曲，經典演繹六、七〇年代台灣社會在戒嚴體制下的歌舞昇平片刻。



## 緹縈

數位版  
Digital

THE STORY OF TI-YING

李翰祥 Li Han-Hsiang

Taiwan | 1971 | DCP | Color | 108min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/20 Sat. 13:00

7/26 Fri. 19:00

西漢名醫淳于意與小女兒緹縈、奶媽、小徒弟朱文相依為命，因淳于意的用藥理念威脅到煉丹方士的龐大利益，方士便利用了一樁醫療糾紛，誣陷淳于意使用劇毒藥方致人於死。年邁的淳于意慨然同意收押審判，而幼女緹縈和徒弟朱文等人亦隨之長途跋涉到長安，卻在法庭辯論失利；淳于意被判處肉刑之後，決定對皇上攔轎伸冤。《緹縈》改編自高陽的小說，李翰祥繼《西施》之後的古裝史詩鉅作。甄珍獨挑大樑，在父親和青梅竹馬面前既嬌俏任性，為營救父親又沉穩堅強，明星鋒芒展露無疑，為她斬獲亞太影展的最佳女主角獎。



## 落鷹峽

數位版  
Digital

THE AMMUNITION HUNTERS

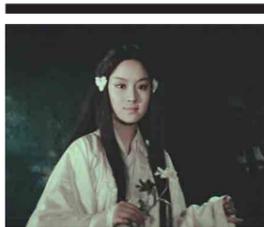
丁善璽 Ting Shan-His

Taiwan | 1971 | DCP | Color | 100min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/18 Thu. 19:00

7/22 Sat. 19:00

民國初年，軍閥割據的中國北方，神秘的獨行俠客樓明月欲往落鷹峽，找一個臉上有刀疤的男人。他途經高家酒店，意外在此涉入了一樁走私軍火買賣案。孫傳芳旗下的馮奎人馬、刀疤老六等一眾土匪，高家寡婦和她的兒女們，大家都對這批軍火各懷鬼胎，客棧裡上演一場場諜對諜的槍戰，軍火究竟會落入誰的手中，樓明月到底又是何方神聖呢？《落鷹峽》有歷史背景、有武俠格局、有政治正確、還有高度娛樂性，西部片美學加中國俠義故事毫無違和感，也讓導演丁善璽一鳴驚人，本片可說是「中國俠義西部片」的開山之作。



## 喜怒哀樂

數位修復  
Restored

FOUR MOODS

白景瑞 PAI Ching-Jui,

胡金銓 HU King

李行 Li Hsing

李翰祥 Li Han-Hsiang

Taiwan | 1970 | Blu-ray | Color | 144min | Mandarin | Chinese & English Subtitles

7/20 Sat. 17:30

《喜怒哀樂》是由四位導演分別拍攝的四部短片，組合而成的一部傳奇電影。白景瑞導演編導的〈喜〉，描繪書生深夜苦讀，卻有位清麗可人的白衣少女，在屋裡飄然現身。書生起初驚慌失措，後來情不自禁，與少女纏綿一夜。只是，這段豔遇究竟是福是禍？這部短片全無台詞，白景瑞導演卻巧妙運用默劇手法，在片中反覆翻轉辯證主題，令人開懷大笑之餘，也不自覺脊背發涼。甄珍在片中脫俗甜美的扮相，和活靈活現的演技，不僅令片中書生怦然心動，也為這部短片畫龍點睛，增色許多。



## 母與女

數位版  
Digital

LIFE WITH MOTHER

李行 Li Hsing

Taiwan | 1971 | DCP | Color | 91min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/19 Fri. 19:00

7/27 Sat. 15:30

婷婷是人人眼中的「野女孩」，古靈精怪、調皮搗蛋，抽煙喝酒樣樣來。從小父親缺席的她，由母親一邊經營酒館一邊把她拉扯長大，衷心期盼女兒能夠出污泥而不染，成為一位端莊高尚的淑女，除此之外別無他求。正值叛逆期的婷婷對母親的苦心經營不以為意，面對親情與愛情之間的兩難，「壞女人」與「好母親」，沒有全然二分的答案。當時年方29歲的李湘超齡演出飾演韻味十足的母親，精準詮釋女子面對情愛時的悽苦與滄桑，和主演「野女孩」婷婷的甄珍有精彩的對手戲。



## 珮詩

數位版  
Digital

PEI SHIH

龍剛 Lung Kong

Honk Kong, Taiwan | 1972 | DCP | Color | 115min | Mandarin | Chinese Subtitles

7/21 Sun. 17:10

7/25 Thu. 19:00

自殺未果的珮詩，為了和藕斷絲連的外交官徹底斷絕關係，她嫁給自己並不愛的男子公郎，豈料婚後公郎偏執兇性畢露，性慾狂盛的他，頻對珮詩大逞獸慾，苦不堪言的珮詩，熬過行屍走肉的漫漫婚姻生活還不夠，嗜賭如命的公郎，將珮詩的家產揮霍殆盡，激起一波又一波的危境。飾演珮詩的甄珍，精湛展現情緒廣度。本片改編自香港知名小說家孟君的作品，導演龍剛對社會現象的針砭，堪稱劇力萬鈞、手感敏銳。

甄珍高雄影展

# Chen Chen

映後座談