

2026 年「致終將發光的青年」青年寫作工作坊

2026 高雄青年文學獎 青年寫作工作坊

致終將發光的青年

地點 高雄文學館二樓 文學討論室 時間 13:30-16:30

文類	講師	主題	日期
小說	吳佳駿	地平線裡的小說：節奏與計算	5/16◎ 5/23◎ 5/30◎
圖像文學	柳廣成	實驗與探索：抵抗當代意義感喪失的創作焦慮	6/13◎ 6/27◎ 7/04◎
散文	林微俐	散文的艱難：關於生命裡的微光與虛實	7/12◎ 7/19◎ 7/26◎
新詩	小令	素描，對話與鏡頭——開創路徑的詩心	8/15◎ 8/22◎ 8/29◎

協辦單位 高雄市政府文化局 主辦單位 高雄文學館 承辦單位 高雄青年文學獎籌備處

一、活動摘要：

今年度5月到9月期間，高雄文學館辦理「致終將發光的青年」寫作工作坊，為高雄青年文學獎延伸推廣活動。邀請四位作家親自授課，內容包含作品回饋與文學獎投稿經驗解析，適合真心喜愛寫作或有志投稿文學獎之青年學子參與。

高雄青年文學獎長期致力於在地青年培植，並秉持「青年的文學，青年決定」之精神，敬請協助轉知並鼓勵學生踴躍報名。

二、活動辦法：

1. 本活動為高雄青年文學獎推廣活動，故優先開放30歲以下學員參與，30歲以上者可安排候補。
2. 本活動為「進階課程」，報名時須提供過往相關創作一份。（校際教師參與不受限此規則，報名敬請直接聯繫承辦人。）
3. 「可連續參與三堂」者可優先錄取，若事前已知無法完整出席，仍可安排候補名額，敬請事先告知。
4. 報名完成並非等於錄取，請等候主辦單位通知信。
5. 本活動歡迎高雄市各行政區校際端各科教師參與。

三、活動資訊：

時間 | 每堂課皆為 13:30-16:30 (3 小時)

地點 | 高雄文學館 二樓文學放映室(高雄市前金區民生二路 39 號)

✓小說場✓

講題 | 地平線裡的小說：節奏與計算

講師 | 吳佳駿

日期 | 5/16(六)、5/23(六)、5/30(六) (連續課程)

報名 | <https://forms.gle/qZQzq8x5pcvcdk1i9>

✓圖像文學場✓

講題 | 實驗與探索：抵抗當代意義感喪失的創作焦慮

講師 | 柳廣成

日期 | 6/13(六)、6/27(六)、7/04(六) (連續課程)

報名 | <https://forms.gle/fH6xrs8pVTi9Z67z7>

✓散文場✓

講題 | 散文的艱難：關於生命裡的微光與虛實

講師 | 林徽俐

日期 | 7/12(日)、7/19(日)、7/26(日) (連續課程)

報名 | <https://forms.gle/QSndNVgrrPCbg1heA>

✓新詩場✓

講題 | 素描，對話與鏡頭——開創路徑的詩心

講師 | 小令

日期 | 8/15(六)、8/22(六)、8/29(六) (連續課程)

報名 | <https://forms.gle/ijfES7TxmqWmwmtmc7>

四、 注意事項：

請詳閱報名表單，報名即代表同意主辦單位相關規定。

五、 聯絡方式：

高雄文學館 古小姐

電話 | 07-2611706 (請於開館時間來電)

信箱 | ksmlalib@gmail.com

高雄青年文學獎 臉書粉絲專頁 | <https://www.facebook.com/kslaward>

六、 相關單位：

贊助單位 | 文化部

指導單位 | 高雄市政府文化局

主辦單位 | 高雄市立圖書館、高雄文學館