

〈貧賤夫妻〉—鍾理和

一、鍾理和簡介

戰後第一代重要的台灣文學作家，他的一生充滿傳奇色彩。其作品、人生與寫作秉持的人文關懷，充分展現了一個作家的人格秉性，他筆下的文學世界描繪包括客家生活文化、農村社會樣態、殖民地台灣知識青年的思想等主題，不僅記錄個人生命史，也以文學之筆為歷史留下記錄，而成為台灣文學的代表性作品。

二、〈貧賤夫妻〉內文大綱

〈貧賤夫妻〉原題〈鸚鵡之情〉，完成於 1959 年，並於同年 11 月發表在《聯合報》副刊。本文可說是作者的自傳之作，自述飽受貧病折磨，為生活與髮妻備嘗艱辛而相互扶持的血淚故事。

全篇可分為五大段。首段描述自出院返鄉，卻不見妻子來車站迎接，埋下伏筆。次段先講敘團圓，說妻子日夜操勞，忙裡忙外，因而決心幫忙做家務，夫妻角色互換，困境中見其相互扶持的情深義重，「物質上的享受，我們沒有份兒，但靠著兩個心靈真誠堅貞的結合，在某一個程度上說，我們的日子也過得相當快樂，相當美滿。」

第三段則敘述妻子為家計而決心冒險搨木頭，以及作者心境的複雜而矛盾。第四段則具體地描述妻子被抓的驚險鏡頭。最後峰迴路轉，歷劫歸來，然而遍身瘀血令作者淚落難禁，點出貧賤夫妻的無奈。