

## 高雄市政府青年局 函

地址：830030高雄市鳳山區光復路二段132  
號2樓  
承辦單位：綜合規劃科  
承辦人：郭怡伶  
電話：07-7995678#2348  
傳真：07-7991927 或07-7991928  
電子信箱：policyplan1112@gmail.com

受文者：高雄市阿蓮區公所

發文日期：中華民國110年7月13日  
發文字號：高市青綜字第11030408500號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：活動EDM 3份 (40753993\_11030408500A0C\_ATTCH3. jpg、  
40753993\_11030408500A0C\_ATTCH4. jpg、40753993\_11030408500A0C\_ATTCH5.  
jpg)

主旨：惠請協助宣傳本局「高速青春—音樂力培育計畫」，將於  
8月21日、22日進行線上基礎課程，並預訂於9月18至19日  
與9月25至26日辦理分組一對一創作指導課程，即日起開  
放網路報名至8月8日，惠請協助將活動資訊及EDM公告於  
所屬網站及社群媒體，至紉公誼，毋任感荷。

說明：

- 一、活動名稱：「高速青春—音樂力培育計畫」
- 二、活動目的：高雄市政府青年局鼓勵年輕朋友嘗試音樂創  
作，增強高雄青年創新創業能力，強化未來職場競爭力，  
同時提升未來音樂產業能量！
- 三、活動內容：高雄市政府青年局開啟「高速青春 — 音樂力  
培育計畫」，邀請高雄新生代音樂青年，加入創作的行  
列。本次音樂訓練計畫，包含四大工作坊：「詞曲創  
作」、「編曲製作」、「專場企劃」、「音樂祭企劃」。



每個工作坊，導師將會於線上帶領學員，實際創作歌曲、進行編曲、撰寫完整企劃書。由一步步扎實的實作，傳授導師們在音樂創作、企劃上的獨特心法。

四、活動日期與辦理方式：8月21日、22日基礎課程採線上辦理；9月18至19日與9月25至26日分組一對一創作指導課程之上課方式及地點視疫情狀況調整，後續將以Email通知。

五、活動主題與師資：

(一)詞曲創作工作坊

- 1、時間與地點：8/21（六）線上進行、9/26（日）上課方式及地點視疫情狀況調整，後續將以Email通知。
- 2、導師：滅火器樂團楊大正
- 3、報名：名額50人，採徵選制，繳交歌曲Demo者優先入取。
- 4、作品集：本工作坊以具有初步詞曲創作能力者為優先報名順位。報名時，請學員先繳交詞曲創作的Demo音檔及歌詞。
- 5、課程介紹：由金曲獎得主，滅火器主唱「楊大正」擔任導師，與學員進行線上課程與對談。導師「楊大正」將於8/21（六）進行詞曲創作課程，並給予學員歌曲Demo回饋。第一次課程後，學員需進行Demo調整。九月份課程，主辦單位將替學員分組，與導師進行修改後的作品討論。

(二)編曲製作工作坊

- 1、時間與地點：8/22（日）線上進行、9/25（六）上課

方式及地點視疫情狀況調整，後續將以Email通知。

- 2、導師：大象體操樂團
- 3、報名：名額50人，採徵選制，繳交歌曲Demo者優先入取。
- 4、作品集：本工作坊以具有初步編曲能力者，具操作DAW者為優先報名順位。報名時，請學員先繳交編曲創作的Demo音檔。
- 5、課程介紹：由入圍金曲獎最佳編曲的「大象體操樂團」擔任導師，與學員進行線上課程與對談。導師「大象體操」將於8/22（日）進行編曲創作課程，並給予學員歌曲Demo回饋。第一次課程後，學員需進行Demo調整。九月份課程，主辦單位將替學員分組，與導師進行修改後的作品討論。

### （三）專場企劃工作坊

- 1、時間與地點：8/21（六）線上進行、9/18（六）上課方式及地點視疫情狀況調整，後續將以Email通知。
- 2、導師：劉柏君
- 3、報名：名額50人，採徵選制，繳交企劃書優先入取。
- 4、作品集：先挑選一位（或一組）音樂人，撰寫一份2000字內的專場企劃書（企劃書內容須包含：企劃緣由與目的、時間地點、演出內容、預計效益、預算表...等，形式及地點不拘，也可以提供演出的reference輔助）。
- 5、課程介紹：由曾舉辦滅火器20週年萬人演唱會、夜貓組TICC演唱會的導演「劉柏君」擔任導師，與學員進



行線上課程與對談。導師「劉柏君」將於8/21（六）進行專場企劃課程，並給予學員企劃書回饋。第一次課程後，主辦單位將進行學員分組。五人一組，每組須於下次課程時，繳交企劃書與簡報。九月份課程，每組需進行簡報，並與導師討論企劃書內容。

#### （四）音樂祭企劃工作坊

- 1、時間與地點：8/22（日）線上進行、9/19（日）上課方式及地點視疫情狀況調整，後續將以Email通知。
- 2、導師：沈彥呈（奧古）
- 3、報名：名額50人，採徵選制，繳交企劃書優先入取。
- 4、作品集：須發想一份音樂祭企劃書（2000字內）。內容須包含企劃起源、演出地點、表演者名單、行銷計畫、預算表）。
- 5、課程介紹：由熱愛音樂和演出現場，具豐富展演活動與跨領域整合經驗，並曾舉辦大港開唱、野台開唱、TAKAO ROCK...等音樂節活動的沈彥呈（奧古）擔任導師，與學員進行線上課程與對談。導師「沈彥呈（奧古）」將於8/22（日）進行音樂祭企劃課程，並給予學員企劃書回饋。第一次課程後，主辦單位將進行學員分組。五人一組，每組須於下次課程時，繳交企劃書與簡報。九月份課程，每組需進行簡報，並與導師討論企劃書內容。

#### 六、報名資格：

- （一）高中職或大專院校學生，須於本市就讀或設籍本市
- （二）35歲以下社會青年，須於本市就業或設籍本市

(三)加入高雄市政府青年局之Line @官方帳號：

<https://lin.ee/aUKX9p9>

七、報名方式：採網路報名，[https://forms.gle](https://forms.gle/ZcAy13BaLy5rPR7j7)

[/ZcAy13BaLy5rPR7j7](https://forms.gle/ZcAy13BaLy5rPR7j7)

八、活動費用：為維護課程權益，將收取課程保證金，一個工作坊1000元，將於課程期間分批退款。舉例：報名詞曲工作坊，於8/13通知入選時同步提供匯款資訊，並限期於3日內完成匯款。保證金於第一次課程時確認上課則退500元，上完第二次課程退剩下的500元，若是未出席課程則不予退還保證金，保證金將沒收至高雄市府公庫。

九、活動專線：如對課程有任何問題請致電 07-5210395（許小姐）。

十、注意事項：主辦及執行單位保留於必要時調整活動內容、補充注意事項之權利。

十一、主辦單位：高雄市政府青年局

正本：高雄市立圖書館、高雄市電影館、高雄市政府文化局、高雄市立美術館、國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心、高雄流行音樂中心、高雄市鹽埕區公所、高雄市鼓山區公所、高雄市左營區公所、高雄市楠梓區公所、高雄市三民區公所、高雄市新興區公所、高雄市前金區公所、高雄市苓雅區公所、高雄市前鎮區公所、高雄市旗津區公所、高雄市小港區公所、高雄市鳳山區公所、高雄市林園區公所、高雄市大寮區公所、高雄市大樹區公所、高雄市大社區公所、高雄市仁武區公所、高雄市鳥松區公所、高雄市岡山區公所、高雄市橋頭區公所、高雄市燕巢區公所、高雄市田寮區公所、高雄市阿蓮區公所、高雄市路竹區公所、高雄市湖內區公所、高雄市茄萣區公所、高雄市永安區公所、高雄市彌陀區公所、高雄市梓官區公所、高雄市旗山區公所、高雄市美濃區公所、高雄市六龜區公所、高雄市甲仙區公所、高雄市杉林區公所、高雄市內門區公所、高雄市茂林區公所、高雄市桃源區公所、高雄市那瑪夏區公所

副本：本局綜規科、高雄市政府教育局

