

2019 桃園市復興區拉拉山水蜜桃第三屆 『原音樂團比賽』報名簡章

一、參賽對象及資格：

- (一) 請以樂團名義報名，不受理所屬唱片公司或任何經紀事務單位代為報名。
- (二) 比賽型態及音樂類型不限。
- (三) 參賽樂團至少 5 人(含)以上團體且團員中須有一位原住民(連同報名表檢附戶口

名簿或戶籍謄本)，每位樂手或主唱僅能參與一個樂團的演出，請勿跨團報名，若經主辦單位發現將取消該團員所屬之所有樂團參賽資格。

- (四) 報名順序即為各樂團編號，組數以 16 組為限，額滿為止。

二、報名方式：(一律以紙本資料報名，親送本公所或郵寄擇一方式辦理)

(一)紙本資料報名：

1. 期限：即日起至 **108 年 6 月 20 日(星期四)下午 5 時止**。(以郵戳及公所戳章為憑，逾時恕不受理)
2. 請填妥報名表及檢附相關資料(1 式 2 份)，親送或掛號寄至桃園市復興區公所農經課「拉拉山水蜜桃原音樂團比賽」收，收件地址：336 桃園市復興區澤仁里中正路 20 號。

(二)洽詢專線：(03) 3821500#154 李先生。

三、賽程：

(一)初賽

1. 地點：桃園市復興區羅浮泰雅溫泉公園(336 桃園市復興區羅浮里 5 鄰 140 號)。
2. 日期：108 年 6 月 22 日(星期六)。
3. 入選方式：不列名次選出 6 組樂團，進入最後決賽(水蜜桃感恩之夜活動)，未入

圍決賽者，大會支給 10,000 元出席費。

4. 入圍名單公布：初賽比賽結束當天公佈。

(二)決賽

1. 日期：108 年 7 月 13 日(星期六)，出場順序將以抽籤決定。
2. 地點：桃園市復興區上巴陵停車場，如遇自然非抗力因素，比賽時間及場地另行通知。

(三)以上賽程，評審團皆有權自行增減入圍團數。

(四)競賽規定：

1. 比賽曲目：指定曲一首為原住民歌曲或傳統古調及自選曲一首共二首，演唱時間(包含準備時間)不得超過 20 分鐘。
2. 比賽現場主辦單位提供樂器：1. 爵士鼓組(鼓棒自備) 2. 電吉他及電貝士擴音器 3. 專業音響系統及麥克風。除上述樂器外，晉級決賽隊伍需自行準備演奏所需之電吉他、電貝士、導線、效果器、鼓棒、備用吉他弦等。

四、獎項：

- (一) 第 1 名，可獲得獎金 NT\$ 80,000 元及獎牌 1 座。
- (二) 第 2 名，可獲得獎金 NT\$ 70,000 元及獎牌 1 座。
- (三) 第 3 名，可獲得獎金 NT\$ 60,000 元及獎牌 1 座。
- (四) 第 4 名，可獲得獎金 NT\$ 50,000 元及獎牌 1 座。
- (五) 第 5 名，可獲得獎金 NT\$ 40,000 元及獎牌 1 座。
- (六) 第 6 名，可獲得獎金 NT\$ 30,000 元及獎牌 1 座。
- (七) 評分標準：著重音樂作品之團隊表現 40%、樂手技巧 30%、舞台魅力 30%。
- (八) 所有獎金以勞務報酬領取，另應按財政部規定由主辦單位代為扣除 10%(中華民國境內居住者)或 20%(非中華民國境內居住者)稅金。

五、權利與義務：

- (一)如您對競賽規則有不認同，請勿報名，請您參加其它更適合的樂團競賽。
- (二)為達活動行銷宣傳效果及紀錄之目的，入圍初賽及入圍決賽樂團，須同意授權主辦單位於本活動之相關指定媒體或平台，使用參賽者之姓名、肖像、錄音著作，於各相關活動宣材、報導刊登及廣播、電視、網路、紀錄片等媒體公開播放。
- (三)入圍會前賽者，同意依主辦單位安排會前賽場地及時間表演，不得異議。
- (四)參賽者需保證所提供之演出內容及作品，並無侵害他人智慧財產權之情事，若有任何第三者主張受侵害之事，參賽者需負責出面處理，與主辦單位無涉。同時，主辦單位有權取消該參賽者入圍資格及追討得獎獎項，如涉及民、刑相關法律者，依法追究辦。
- (五)所有參賽作品均為主辦單位評選備查，恕不退件，請參賽者自行製作備份存檔。所有參賽者資料，主辦單位會絕對保密，如無絕對之必要性，將不對外公佈參賽者名單及作品內容。
- (六)為使得獎樂團增加曝光度，凡獲得本次競賽任一獎項之團隊，將於下回競賽邀請做頒獎、宣傳造勢、演出等相關活動；另桃園市復興區公所得於1年內邀請得獎團體進行活動代言及演出，並酌予以車馬費補貼，每次演出以1小時為原則，得獎團體若有正當理由無法參與，需以書面陳述。
- (七)請詳閱以上章程，一旦報名或入圍，則視同同意主辦單位以上之章程規定。且均視同同意主辦單位之報名簡章與另行公佈之附屬規定。

2019 桃園市復興區拉拉山水蜜桃第三屆『原音樂團比賽』報名表

| | | | | | | |
|--------|---|-----|-------|--|-------|--|
| 團體名稱 | | | | | | |
| 音樂風格 | | | | | | |
| 專屬臉書帳號 | | | | | | |
| 樂器需求 | <input type="checkbox"/> 鼓 <input type="checkbox"/> 麥克風 × <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | |
| 樂團介紹 | | | | | | |
| 參賽歌曲 | 1 | 歌名 | | | | |
| | | 作詞者 | | | 作曲者 | |
| | 2 | 歌名 | | | | |
| | | 作詞者 | | | 作曲者 | |
| 團長 | 本名 | | 出生年月日 | | 身分證字號 | |
| | 藝名 | | 性別 | | 負責樂器 | |
| 團員(1) | 本名 | | 出生年月日 | | 身分證字號 | |
| | 藝名 | | 性別 | | 負責樂器 | |
| 團員(2) | 本名 | | 出生年月日 | | 身分證字號 | |
| | 藝名 | | 性別 | | 負責樂器 | |
| 團員(3) | 本名 | | 出生年月日 | | 身分證字號 | |
| | 藝名 | | 性別 | | 負責樂器 | |
| 團員(4) | 本名 | | 出生年月日 | | 身分證字號 | |
| | 藝名 | | 性別 | | 負責樂器 | |
| 聯絡人 | 姓名 | | | | 聯絡電話 | |
| | Email | | | | | |

※備註：

1. 團員填寫欄位如有不足，得自行延伸增加。
2. 報名團員需為表演團員，名單如有更動，需以書面告知主辦單位，並經主辦單位同意後方得變更，簽名處（必填，未簽名者視同棄賽）。
3. 本人同意並遵守主辦單位之報名簡章內容與另行公佈之附屬規定，以上資料如有不實，主辦單位有權取消該參賽者入圍資格及追討得獎獎項。

報名樂團：

代表人：_____（簽名或蓋章）