

左腦×右腦：許自貴的混世哲學

展覽時間：2018年6月30日至2018年9月30日

展覽地點：高雄市立美術館 301-304 展覽室

指導單位：高雄市政府文化局

主辦單位：高雄市立美術館

協辦單位：Akui 美術館

策展與執行：羅潔尹、許多、吳慧芳

指定木作除醛：聚和生醫

Creating through Chaos: Art of Hsu Tzu-kuey

Exhibition Dates: June 30 to September 30, 2018

Exhibition Venue: Galleries 301-304, Kaohsiung Museum of Fine Arts

Supported by: Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

Organized by: Kaohsiung Museum of Fine Arts

Coordinated by: Akui Art Museum

Curatorial Team: Nita Lo, Hsu Duo and Sophia Wu

Appointed Deformaldehyde Coating Sponsor: HOPAX



出生於高雄並在此走上藝術之途的許自貴，性格中兼併著高度的理性與感性，讓他在創作、展覽、藝評、教學、行政與畫廊經營等領域游刃有餘。豐富的職場閱歷與對人生易感但超強的信念，讓他持續地自我探索並累積出令人咋舌的藝術質量。

美術館的時空環境僅容許我們看到他一部分的精彩，但本展將首次呈現其「變色龍群遷徙」大場景以及各重要階段的代表作，包括反映獨特女性美的「美的心醉」、笑看社會百態的「假面」與「禽性時代」、鏈結動物與人類慾望基因的「十二生肖」，以及帶著愛的手勢現身的「守護神」等系列；超過三百件的豐富展品，將帶我們探看阿貴 45 年來所創造出來的奇異世界。