

2026 年「高雄小故事」創作徵件簡章

一、小故事創作徵件緣由：

高雄市立歷史博物館作為珍藏高雄地方記憶的博物館，自 2012 年起推動「高雄小故事」創作計畫，迄今已屆 15 期徵集，已有近 1,800 餘篇投稿作品，獲獎近 1,000 篇小故事篇章。獲獎的小故事除了定期刊登於《高雄文獻》學術期刊，不同年度更依需求徵集特定區域、「大林蒲」、「埤仔頭」、「東萊」、「覆鼎金」、「戶籍資料篇」及「高雄二戰記憶與地方歷史」等主題小故事，作為推廣高雄地方文史題材，並作為鄉土教才重要來源。

小故事創作徵件面向不限，只要與「歷史」相關皆歡迎來件。期盼透過一篇篇的小故事，發掘自身周圍人、事、時、地、物，探索十年前、百年前屬於高雄的歷史記憶，勾勒出高雄在地獨有的生命藍圖。

經評審入選後，分為三級：獲該年度第一級，頒發獎金 3,000 元，並核發獎狀；第二級獎金 1,500 元；第三級則為獎金 500 元，本年度「桃源區」小故事若獲獎加碼 500 元。小故事將依行政區域分類，匯入「高雄小故事」專屬網站，藉此與大眾共享土地與往事的無限遐思。

二、徵集對象

年滿 15 歲（含）以上，喜歡書寫與分享歷史記憶的民眾。（每人最多限投稿 3 篇。）

三、徵件日期

115 年 4 月 1 日起至 115 年 9 月 30 日止收到之創作（以郵戳為憑），本年度亦不再延期徵件。

四、徵件原則及格式說明

（一）稿件格式

1. 故事篇名
2. 內文

3. 徵引及參考文獻

(二) 內文撰寫原則

1. 標點符號需全型，紀年如有清治、日治、民國等時期的年號，以西元紀年為主，括號為年號。
2. 小故事篇名及標題字數以 20 字為原則。
3. 內文中皆不可出現作者姓名，小故事全文字數以 800 字為原則，字數不符者將酌予扣分。
4. 文章內容若為翻譯外文書籍或引用資料過半而來，將不予錄用或酌予扣分。
5. 文章內容如有參考及引用資料等，請務必詳附出處並取得授權、文責自負。
6. 文章若需以臺灣臺語、臺灣客語或原住民族語拼音書寫，請在其後加入按照教育部臺灣臺語、臺灣客語的常用辭典華語註解，並請使用教育部公告之「臺灣臺語羅馬字拼音輸入法」、「客家語拼音輸入法」或「原住民族語言書寫系統」。
7. 請先至高雄小故事網站 (<https://crh.khm.gov.tw/khstory/>) 搜尋是否已有類似題材的故事，為求多樣性，有重複或類似題材之小故事將斟酌不予錄用。
8. 本徵件目的係為鼓勵民眾對於鄉土之關懷，對於地方歷史之喜好，激發紀錄書寫的熱情。因此，文稿及影像詮釋文字須由本人親自撰寫，禁止使用 ChatGPT 或 AI 人工智慧等相關軟體撰寫。如有發現將取消得獎資格，並追討已撥發獎金。

(三) 文稿編輯格式

1. 以 Word 軟體編輯，直式橫書、由左而右、使用 14 號新細明體字型書寫，並分段排版整齊。編排雜亂或段落不齊等將酌予扣分。
2. 以 A4 規格紙張雙面列印 1 式 1 份。
3. Word 檔命名方式：姓名_題目名稱)，例：高 OO_OOOOOO

(四) 評分標準

1. 歷史感與在地性特色 50%
2. 文字使用能力 30%
3. 生動程度 20%

(五) 文稿著作權相關事宜

1. 作者須保證文稿內容之全部或部分未曾在其他刊物出版，亦無一稿多投或侵犯他人著作權之情事。
2. 文稿採用他人文字，請作者先取得對方同意，並以當頁註標示出處。如為譯稿，請附原文並附書面之翻譯許可證明。若發生侵害第三人權益情事，概由作者負責。
3. 文稿所有列名之作者，皆須填具本計畫之「授權同意書」（附件二），無償授權予高雄市立歷史博物館出版之引用及使用，並同意本館以數位化方式，提供使用者線上全文查詢與瀏覽等功能。為符合出版及網路資料處理之需要，亦得進行重製、修改、或改寫等變更，使整體風格、文筆擁有一致性。

(六) 審查作業程序

小故事之審查包括格式審、評審審查會二階段：

1. 格式審

由主辦單位就來稿格式進行審查，符合規範者始完成報名程序。

(含電子檔傳送至 story.kaohsiung@gmail.com 活動信箱)

2. 評審審查會

由主辦單位聘請委員以作者匿名方式審查格式規範通過之作品，並審定入選之等級及篇數。

五、獎勵

- (一) 小故事**第一級**每篇發給獎金新臺幣 3,000 元，並核發獎狀；**第二級**新臺幣 1,500 元；**第三級**新臺幣 500 元。
- (二) 小故事主辦單位為推廣、行銷及教育之用。
- (三) 配合主題徵集，若有「**桃源區**」的小故事，一經評定入選後，將加發加碼獎金新臺幣 500 元。

六、報名方式

(一) 電子檔傳送

文稿稿件電子檔 (**Word 檔**) 寄至高雄小故事專用信箱

E-mail : story.kaohsiung@gmail.com

(二) 紙本

印出 1.文稿 (不能出現作者名字) 、簡章內 2.「報名表」及 3.「授權同意書」並以正楷書寫填妥 (報名表及授權書皆須親筆簽名) 郵寄至以下地址或親送請送至高雄市音樂館櫃台：

803005 高雄市鹽埕區河西路 99 號

(高雄市立歷史博物館 研究部)

高雄小故事徵件小組 收

(三) 務必完成上述電子檔及紙本寄送

務必將文稿傳送至本徵件電子信箱及寄送紙本始算完成報名程序。

- 洽詢電話：(07) 531-2560 分機 209 蔡小姐。
- 報名表及授權同意書，請至高雄市立歷史博物館官方網站「最新消息」下載。
- 稿件及相關表格請自備副本，本徵件一概不退還。

七、本館本徵件徵集相關業務同仁不得參加創作徵件，若有發現一律取消得獎資格。

八、本計畫若有未盡事宜，主辦單位得保留修改及增減之權利。

附件一 (為節省紙張請採雙面列印)

2026 年《高雄小故事》報名表

編號 (由主辦單位填寫)

姓名		生日	年 月 日
題目			
小故事行政區	☐ 三民 ☐ 小港 ☐ 左營 ☐ 前金 ☐ 前鎮 ☐ 苓雅 ☐ 楠梓 ☐ 鼓山 ☐ 旗津 ☐ 新興 ☐ 鹽埕 ☐ 大社 ☐ 大寮 ☐ 大樹 ☐ 仁武 ☐ 內門 ☐ 六龜 ☐ 永安 ☐ 田寮 ☐ 甲仙 ☐ 杉林 ☐ 岡山 ☐ 林園 ☐ 阿蓮 ☐ 美濃 ☐ 茂林 ☐ 茄萣 ☐ 桃源 ☐ 梓官 ☐ ☐ 鳥松 ☐ 湖內 ☐ 路竹 ☐ 旗山 ☐ 鳳山 ☐ 橋頭 ☐ 燕巢 ☐ 彌陀 ☐ 那瑪夏 ☐ 不分區		
字數 (請務必填寫)	稿件正文，共 _____ 字 註腳、參考文獻等，共 _____ 字 (不計入全文字數)		
服務單位 / 職稱			
聯絡住址 (含郵遞區號)			
戶籍地址			
連絡電話			
行動電話			
電子郵件 (主要聯繫用)			
茲保證以上所填資料無誤，並保證本文內容創作無使用 GhatGPT 或其他 AI 人工智			

慧生成，且未曾在其他刊物出版、無一稿多投、違反學術倫理或侵犯他人著作權之情事，否則願負全責。

作者簽名：

日 期： 115 年 月 日

備註：小故事行政區之擇選，主辦單位得保留最終修改及裁定之權利。

附件二

2026 年《高雄小故事》授權同意書

本授權書所授權之著作為授權人接受高雄市立歷史博物館之《高雄小故事》創作計畫。

故事篇名：_____

茲同意將授權人擁有著作權之上列文章全文，無償授權予高雄市立歷史博物館出版之引用及使用，並同意本館以數位化方式，提供使用者線上全文查詢與瀏覽等功能，且為符合出版及網路資料處理之需要，得進行重製、修改、或改寫等變更。

獲獎者授權主辦單位為推廣、行銷及教育之用，有自己或授權他人，包含但不限於新聞媒體，為行使相關著作財產權。

授權人聲明並保證授權著作為本人所自行創作，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本授權書為非專屬授權，授權人對於上述授權之著作仍擁有著作權。

立同意書人（親筆正楷簽名）：_____

身分證字號：

聯絡地址：

聯絡電話：

電子郵件：

中 華 民 國 1 1 5 年 月 日