

發現旗山區中心景點

細說百年蕉城

旗山

旗尾山位於玉山山脈尾端，如旗幟隨風飄揚而得名，其下之城鎮「旗山」舊地名為「蕃薯寮」。

根據傳說，乾隆初年有位老嫗在路旁煮芋寮賣蕃薯粥。

因為待人親切吸引南北行旅停駐，開始形成部落。

旗山區於高雄市三十八區之中央位置，自古便是交通要衝。

旗山區面積計94.6122平方公里，人口數約4萬人，與鳳山、岡山並稱「三山」。

「旗山」環境氣候適合種植香蕉，口感佳風味特殊，

尤受日本人喜愛，因而有「香蕉王國」的美名。

【百年蕉城】-旗山的美，在於它經歷88風災蛻變重建後，

仍具有豐富人文特色及歷史風華，扮演大高雄市後花園的角色。

我們希望帶領您來趟深度之旅，讓您深刻感受蕉城蘊含的無限生命力。



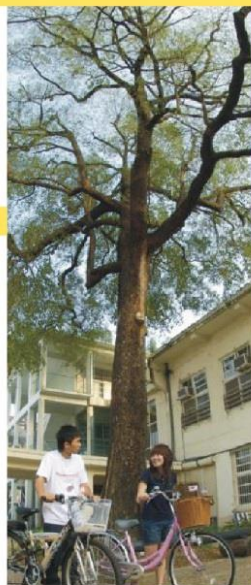
旗山老街-石拱圈亭仔腳

參考乾隆年間之商店走廊(亭仔腳)，將原本磚造之廊柱，改為旗尾山麓之砂岩石材，並將當初遠看側面長方形之走廊，設計成美麗的拱狀形，成為全台灣唯一的石拱圈迴廊建築。是旗山區街屋騎樓獨有的建築風貌，約建於西元1903年，是日治時代的產物，至今已歷經一百零歲月。



舊鼓山國小-旗山生活文化園區

舊鼓山國小成立於日治大正九年(1920)，已有96年的歷史，校舍仿西式建築，是日治時期日人子弟就讀之尋常高等小學校。2003年重新命名為旗山生活文化園區。



旗山武德殿

武德殿是日本殖民統治台灣期間，為宣揚武術道德在全台興建的武道場，其中旗山武德殿造型最為優美，保存最為完整，但在一場無名火燒毀重建後，並未依原樣修復，而是將原本的黑瓦屋頂改為玻璃帷幕，縣市合併後，旗山區積極規劃爭取經費，還原武德殿原始樣貌，於2014年將玻璃帷幕的屋頂還原為原始的黑瓦屋頂，得使武德殿原貌重現。



鼓山公園、孔廟

位於旗山市區中心西側，與旗尾山隔溪遙相對峙，因山形狀若大鼓，其山頂型態平坦如鼓面，故名「鼓山」。光復後改稱為「中山公園」。旗山孔廟是仿宋式建築，可以居高臨下鳥瞰景觀秀麗的旗山平原美景，為東南亞最大面積之孔廟。



鵝卵石護岸

鵝卵石護岸沿旗山溪而築，日治時代就已建造，綿延數百公尺，造型優美特殊，有別於一般水泥堤岸，岸畔綠柳仙溪溪水潺潺，岸旁蕉園處處，舉頭遠望旗尾連峰，山川俊秀，自行車道目前已是一般民衆休閒運動的好去處。



旗山橋

旗山橋是將莫拉克颱風中重創的舊旗山橋及旗尾橋拆除重建，於100年元月1日竣工通車，是全台少見兼具防災與景觀地標的育育橋樑。全長535公尺，橋寬18-22.2公尺，主要工程特色是於旗山溪之主深槽區段採用大跨距之懸臂工法設計，以在地的竹簍與香蕉為意象造型、佈設LED燈照明，夜晚斜拉鋼索及主橋塔LED變化不同彩色投射燈，為旗山橋點綴出另一番風情，現為旗山地區的一大地標。



旗山車站-愛戀維多利亞

位於中山路與復興街交叉路口的「旗山驛」，旗山驛左邊有一高凸屋脊綠的尖塔式八角鐘樓，右邊係三角形山牆。樣式與圓拱達到視覺平衡，有安全感又不失活潑輕快。整座建築帶有老童話故事的趣味，呈現夢幻風格。在全台一片日本仿唐式的古舊車站裡，旗山驛可謂別出心裁，極具特色。



旗山老街-情定巴洛克

旗山老街建築風格係仿歐洲巴洛克洋樓樣式，均為兩層樓，強調柱子、門窗、窗櫺的造型。最特別的是立面山牆的裝飾，山牆的紋飾有花草鳥獸，亦有以文字凸顯家庭姓氏。整條街屋一氣連成，富麗壯觀，有學者命名為「台灣洋樓」。



旗山天后宮

天后宮建於嘉慶二十二年西元1817年，距今約191年歷史，是本地的主廟，旗山人稱為「媽祖廟」，亦是本地開莊的市集、信仰、精神等活動中心，是凝聚社區意識與聚落發展的樞紐。目前列為市定古蹟之一。

發現旗山 旗尾／溪州／中寮／嶺口景點



旗尾山-旗峰曉翠賞猴
旗尾山屬於玉山山脈的最南端，東鄰美濃平原和荖濃溪，西接梓潼山溪和旗山溪，常從國道十號進入旗山地區時，遠望旗尾山脈，山頂突出呈鋸齒形狀如一片迎風飄揚的令旗。旗尾山是原高雄縣十大名山之一，亦可登高觀賞到台灣野生獼猴唷！



旗山糖廠
旗山糖廠原名旗尾糖廠，1909年創設於旗山崎嶇梓潼山溪畔，是台灣全盛時期42個糖廠中最重要的糖廠之一。朝多角化經營後，改建為糖廠公園。在到處都是遮天蔽地的林木中，品嚐特製的鮮母乳冰棒，體貼人口這近聽名。

五龍山鳳山寺-濟公大佛

五龍山鳳山寺創建於清嘉慶年間，建有「濟公大佛金尊」，佛身高六十一尺五寸，腳踏雲端三尺，山頂十四尺五寸，共計七十九尺；內部裝鑲銅階梯共七層，每層都有窗可眺望四圍景色，山河一覽無遺。



中寮社區

中寮位居旗山地勢較高處，可眺望田寮月世界地形，俯瞰高屏溪沿岸平原及村落，並與大、小崗山遙遙相對，景觀資源豐富，擁有許多原生植物，如麻六甲、相思樹等，另有重要的自然生態如濕地、半天池、森林及草原，極富賞、休憩價值。中寮有三寶：全台灣年紀最長的吳人宮廟公林文能、會說話的金剛鸚鵡、風味獨特的無絲薑。



溪州蕉香園

旗山聯合社區營造協會志工利用八八水災漂流木營造生態池，並利用自然及環保材料將社區景觀點改造為蕉香亭、蕉香步道，成為社區居民休閒好去處。



香蕉大王傳奇故事

（利）（和）上圖一圖圖叫做利和利和，足金蕉在日本市場打出響叮噹的名聲，品質、口感無人能與之相比，也給遠近先生帶來豐富的經濟利益，亦創造臺灣無與倫比的香蕉市場。



磅磅坑-馬口魚的故事

磅磅坑境內有一條「龍文溝」，源自高尾山北麓，經龍文橋、橋口國小、觀月橋，注入高屏溪。其中有台灣生種「馬口魚」悠遊其中。台灣馬口魚就是一般釣客口中的「一枝花」或是「山雞仔」，從龍文橋後方至尾基部有一條長黑線，是馬口魚野外辨識上的重要特徵，也是一枝花的由來。

鯤洲宮

溪州最早建立的較出名公廟就是【溪州鯤洲宮】，緣於清朝嘉慶年間，於咸豐年間，該小廟府被洪水沖毀，隨即遷徙至現址，用土角建造簡單廟宇奉祀，同時在廟旁植一榕樹，目前樹齡二百餘年之久，已列入市級古蹟。



旗山老醫館

旗山聖若瑟教堂是由西班牙神父所建造的。它的造型很像西班牙相當有名的布魯斯大教堂，做工相當精緻，是當時難得一見的代表作。（聖若瑟教堂獲選全國歷史百景第二十一名）



南勝社區-嶺口傳奇

南勝鎮上遍植荔枝，品種最多，計有十來種，品質良好亦受肯定。民國93年高雄縣荔枝比賽，旗山鎮包辦黑葉組前三名，佳作3名；玉荷包組第1名，佳作2名。從南勝鎮上可欣賞楠梓仙溪的風光，天氣好時還可看見白雲之北武山景緻，更可欣賞橫跨高屏溪之斜張橋美景，山水交映，美不勝收。



大山角的傳奇

陳家古厝位於中洲路上，介於大街街和文和巷之間，在路上觀之不知其壯觀，及至內堂才見其華麗，山牆、馬背之裝飾亦為一時之選，更特殊之處在於山牆上看到交趾陶和剪黏作品立其上！因此，陳厝是旗山溪洲非常奇特之建築，亦為台灣古厝中難尋之奇特老厝。



合天大道院

合天大道院為旗山區南勝里，處於旗山區之最南方。全名為「彌勒山合天大道院」或「人雄寺」。今合天大道院之住持大明法師自民國69年受上天指示後，於民國75年選定建院用地，至民國79年10月完成主殿工程，僅費3年多便興建完成此氣勢恢宏之道院，其精神魅力令人感佩。



發現旗山 圓潭景點

圓富慈雲寺

根據當地耆老所述，在清乾隆14年間圓潭地區即供奉觀音佛祖。圓富地區地靈人傑，預言一甲子內觀音佛祖石無法顯現其神威，圓潭地區將會被千萬毒蛇佔據。反之，若觀音佛祖能夠顯現神威，此地將會有千軍萬馬為觀音佛祖助威。



圓潭陳家古厝-美人窩的傳奇

位於旗山區旗甲路二段有一幢大厝，圓弧形門樓有西洋獅石座，門廳上題字「天德門」，陳家古厝是三進三落之大宅院，至今已九十年以上的閩式建築，內有不同裝飾和彩繪，皆為大匠師之手，至今顏色未退，保存的非常好。根據地方耆老敘述，陳家老厝的風水奇佳，清乾隆時甚至傳說此地會產生「皇帝娘」。聽此之故，陳家女孩個個貌美，因此素有「美女厝」之美稱。

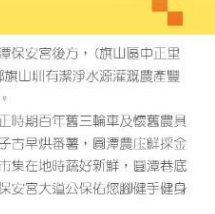


中正里內有一處名為「主仙腳」之區域，係清代來自高樹、美濃方面的鍾姓客家人開墾而成，聚落內原有一棵主仙樹，久而呼此地為「主仙樹下」，中正社區的發展也由此孕育而成。原本有一牌樓，在民國95年改建為雄偉的「福安庄」牌樓。主仙腳（福安庄）之處係客家聚落，居住者多為客家族群，客家古厝以福前街的鍾家古厝保留最久且最完整，現在仍有後代子孫居住。



圓潭車站

位於台21線旗山區圓潭國小圓潭保安宮後方，（旗山區中正里旗甲路三段，177巷78號）毗鄰旗山山川有潔淨水源灌溉農產豐盛，主要作物香蕉檸檬金桔。圓潭車站保存自1912年大正時期百年舊三輪車及懷舊農具常民文物，車站騎三輪車親子早供番薯，圓潭農莊採採金桔園金桔茶，農人聚場小農市集在地時蔬好新鮮，暨潭底傳統童坑好好玩童遊，圓潭保安宮大道公保佑您腳手健身體有健康。



光明王寺

左鎮古鎮時稱仙，涼傘高聳入西嶺；龍吟雨化圓潭月，虎嘯風雲崎口樓。玉梳梳起東方日，綠馬交映鏡八邊；威音留下空王地，鎮在五獅山中天。



光明王寺之建築依地勢而建，不違背自然起伏，佔地約十甲，位於中央廣地的大雄寶殿，係五獅山光明王寺的主殿，主殿前有一高聳之山門，係中國式牌樓風格，內左對內右，外左對外右，首字皆以「光」對「明」。山門內側則為左護法，左對右畔，入山門右方則是沿著碑，拾階而上，樓樓兩旁之護欄皆有白獅坐鎮其中。



感謝旗山寺網站、村坤佑老師及自由時報蘇福勇記者照片提供