

至聖 之後的 至慎先生

—— 絕口不談人事、不說禁中樹



◆ 臺灣警察專科學校前校長 — 陳連禎

居家不談人事，閒聊不涉公事，是公務員的基本素養。漢朝孔光稟性周密，典守樞機多年，時有上書，輒削稿銷毀，此因畏懼公事外洩。休在家燕語，始終不及半句宮中政事，或問長樂宮溫室殿中樹，孔光則選擇沉默不應，答非所問。他事事至慎，故能終身無過，成為歷史保密美談。

禁中—皇帝駐蹕處所及 論政宮殿之統稱

自古以來，皇宮內有論政的宮殿、官署，還有帝后皇家居住的地方，後者通稱禁中；後人將警衛森嚴的宮中、府中以及皇帝駐蹕處所，都稱禁中。置身禁中人員必須絕對保密，禁止對外感言發聲，如果洩漏了禁中談話內容，就是死罪。《史記》曾記載有人洩漏始皇帝的行蹤給丞相李斯，而引發始皇帝強烈不滿，致禁中隨扈全遭殺害之史事。

國政興革都在禁中密商 置身禁中必須絕對保密

廁身禁中者必須絕對保密，否則會闖大禍。主因是為了維護最高領導者的神祕色彩，不能讓臣民窺見其真面目或知道他的底細，就可讓人心存畏懼，不敢造次。其次，為了鞏固領導中心的萬全，帝王須與人保持距離，才不會受到任何危害與驚擾，因此帝王行蹤，必須列為最高機密，以防出現危安漏洞。最後，當然是因為國

政興革都在禁中密商，禁中關涉國家安全，當然要嚴防外洩，以免暴露維安破口。職是之故，不是經過精挑細選的忠誠之士不能接觸禁區。因此，凡入出禁中者，無不以口風緊、不洩密為工作倫理的最高美德。

《漢書·孔光傳》記載孔子十四代孫的孔光廁身禁中，於公於私都能嚴守口風，為漢史留下一道難得好風景。



孔光保密工夫到家 連禁中之樹都絕口不提

孔光品學兼優，當過議郎、僕射、尚書令等職；他嫻熟典章制度，法規命令如數家珍。孔光思慮周密、行事謹慎，未嘗有任何過失，多次受到表揚。孔光後來升為九卿的光祿勳，參贊中樞機密十餘年，遵守法度，仍不斷學習漢法的精義，很得漢元帝的信任。

孔光工作態度認真外，更有同理心，處處為人設想，因而得到上下的敬重。例如他時有建言，每次奏書核批下來，立即銷毀草稿。孔光認為個人留下底稿，恐會有外洩機會而暴露上級長官的過失，而且又有沽名釣譽而想博得忠直美名的私心之虞；這樣的心機是為人部屬的罪過。又如每逢休假，孔光經常和家人閒話家常，但是話題始終不會觸及朝廷禁中的事務。就有人好奇地探問孔光：「溫室殿上種的都是那些樹呢？」孔光保持沉默不應，立即改用其他話題支開。溫室殿是何等機敏重地，孔光連禁中之樹都絕口不提，遑論其他機敏人事政務，真是保密到家。



由於孔光是皇帝師傅的兒子，飽讀詩書，很早就服公職，難免有很多官員想接近而有所他圖；但孔光為官低調，既不結黨交遊，也沒有養賓客、培植私人勢力的習氣。歷史人物中，如孔光從政經歷如此完整，幾乎前所未見。他歷任漢家3代皇帝，為官前後擔任御史大夫、丞相各2次，又曾任大司徒、太傅、太師等要職，服公職17年，而身後備極哀榮。王莽陳請太后以最高規格辦理喪事，博士護駕行禮。太后派遣謁者持節視喪。公卿百官聚集弔唁



至於為國推薦舉才，他都唯恐人知而增加人情負擔；不誇己功，更受尊重而屢受重用。最後也是最難得的是，參贊國家機要多年，都嚴守口風，即使是家居生活，人或問起宮殿上所植的樹木，隨時隨地心存危機警覺，已經成為工作習慣，斷然不肯鬆口。

吉人辭寡 最好無言

常人好奇探問，又喜愛爆料以為先知。然而吉人辭寡，最好無言，唯有懂得自律以保護自己，魔鬼就無法藏在細節裡作祟。孔子至聖，而後代子孫孔光至慎，慎處禁中事，無不憂患全身。孔光一生具有高度危機意識，已成公務員守密的典範。

唐太宗時期接任魏徵的宰相楊師道為人謹慎，從未洩漏禁中語。他常說：「年幼的時候，我讀過《漢書》，上面說孔光不言溫室之樹，我非常欽佩他的保密素養。」於公於私有高度的危機意識，絕口不談人事、不說禁中樹的保密素養，就能阻絕「黑天鵝」意外事件發生。

送葬。羽林孤兒四百人輓送，禮車萬餘輛送行，經過道路的居民無不舉音悲痛。

孔光居高位多年，而能善始善終，歸根究柢是他深具高度的風險意識：身為至聖先師孔子的後代，懷有強烈的責任感，不能有辱先祖家風的信念。其次是終身學習經典又嫻熟法制，與時俱進，處事嚴謹而受到上下的尊敬。再其次是為人具有同理心，上書後銷毀草稿，不留底稿的用意，除了不矜己能之外，也嚴防草稿外流而洩密。功歸長官，沒有私心，當然讓人放心。