

高雄市政府 112 年公民參與計畫 六龜之心老街景觀改造計畫



成果報告書

指導單位：高雄市政府研究發展考核委員會

主辦單位：高雄市六龜區公所

協辦單位：蒔秧苗文化事業工作室

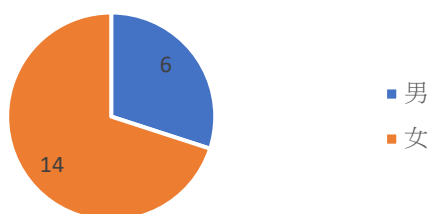
目錄

性別比例量化成果表	3
壹、 計畫內容.....	4
一、 計畫緣起與動機：.....	4
二、 計畫實施地點：.....	4
三、 六龜老街街區現況及困境.....	5
四、 計畫目標.....	6
五、 執行策略及辦理方式.....	6
貳、 計畫執行成果	8
(一) 街區文化導讀.....	8
(二) 街區文化元素世界咖啡館.....	11
(三) 導覽指標牌及街區環境設計思考工作坊暨成果發表.....	15
參、 成果總結.....	18
附件一 活動簽到表.....	20
附件二 土地使用同意書.....	22

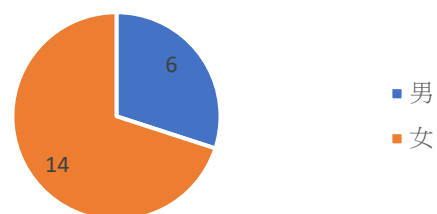
性別比例量化成果表

辦理日期	辦理形式	參與人數男女性別比
112.11.05 上午	街區探查紀錄	20人 男:6(30%)；女:14(70%)
112.11.05 下午	討論工作坊	20人 男:6(30%)；女:14(70%)
112.11.06 上午	街區營造分享	20人 男:7(35%)；女:13(65%)
112.11.06 下午	討論工作坊	20人 男:7(35%)；女:13(65%)
112.11.07 上午	街區營造分享	30人 男:10(33%)；女:20(67%)
112.11.07 下午	共識分享	24人 男:6(25%)；女:18(75%)

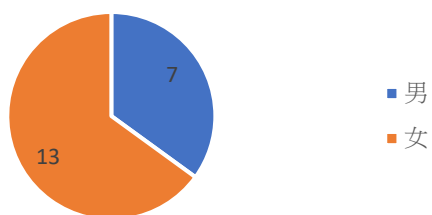
11.05街區探查紀錄 性別分析



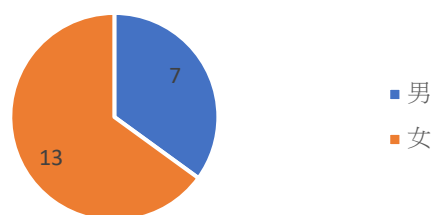
11.05討論工作坊 性別分析



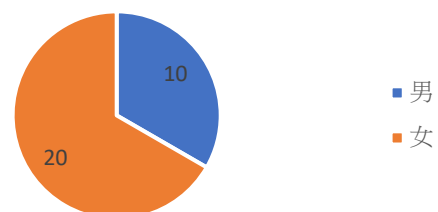
11.06街區營造分享 性別分析



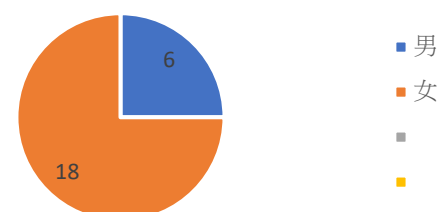
11.06討論工作坊 性別分析



11.07街區營造分享 性別分析



11.07街區營造分享 性別分析



壹、計畫內容

一、計畫緣起與動機：

六龜老街街區在日治時期為六龜地區的主要核心區域，街上除商店林立外，亦分佈著許多重要的建築，例如行政中心--庄役所（新民街）、樟腦收購中心--台灣製腦組合六龜支部（新民街）、樟腦製造廠--義成樟腦館（新民街）、原住民物品交換所--六龜洪宅（洪桐源）（新民街）、通訊聯絡中心--郵政局（華南街）、旅社--池田屋（華南街）、原住民物品供應所--六龜基督教浸信會（華南街）、警察局--六龜分駐所（華南街與民生路口）。當年供應居民生活所需的街區在歷經時代變遷與八八風災重創後，從過去的樟腦交易中心，到現在的地區行政中心、公共設施與交通轉運中心，即便具備豐富的歷史人文特點，仍難以吸引遊客來訪，帶動地方觀光。

本計畫規劃透過「文史特色盤點」、「裝置藝術設計」兩個面向，舉辦「街區文化導讀」、「街區文化元素世界咖啡館」、「導覽指標牌設計思考工作坊」三場活動。預計召集在地導覽協會、居民一起參與開放式會議討論，歸納出足以反映六龜街區的文化元素與色彩美學，作為六龜街區的發展規劃特點。並以此為核心設計要素，延伸設計街區導覽手冊、摺頁及導覽指標牌，為現階段平淡無奇的街道注入生活感的溫度與歷史文化的象徵意義帶動地方觀光發展，使六龜街區成為標誌性的地方指標景點。

二、計畫實施地點：

六龜老街街區（如下圖）

六龜老街街區為由光復路、華中街、平和巷、太平路所圍之梯形街區（紅框處）。



三、六龜老街街區現況及困境

(一) 街區內人口外移，缺少活絡契機

六龜老街街區位在旗美往來寶來山區必經之地，是外地人進到六龜區最先抵達的景點。街區裡有著被登錄為歷史建築的六龜轉運站-池田屋(下圖(1))，和過去作為地方交易所、具備重要歷史意義的洪稻源(下圖(2))，並以此兩棟房屋為軸心發散出濃厚的日治建築氛圍。然而在經歷2009年八八風災的重創後，不僅外地遊客造訪意願薄弱，由於本地部分人口遷移至杉林區，街區內人口亦大幅減少，使得原先的街區商家紛紛歇業，在缺乏生機活絡的街區內，留下的僅剩閒置老屋和老一輩們生活的街景。



(二) 街區缺乏在地元素注入，居民認同感式微

目前六龜街區在缺乏設計思維導入與居民認同共識的情況下，街區騎樓多為閒置空間，不僅難以進行招商規劃，更在推動觀光發展上受阻。經本團隊於在地踏查，並進行初步線上問卷調查後亦發現，當地居民對於老街普遍無特殊印象與記憶(如下圖(3))，顯現居民對老街的認同感式微，而絕大多數的原因即是認為目前的老街缺少系統性的規劃，無法反映在地文化及發展的特點。

(3)關於六龜街區的線上調查問卷回應內容

六龜老街過去十年至今沒有什麼發展變化，不像是一條老...

古老的建築

公車站，菜市場，蝴蝶

可惜了 沒有發展起來

可以建的更好

車站

沒有印象

過去，公車站 現在，蚊子館

平凡簡單

沒特殊印象

繁榮大街。

老舊的地方

沒真的逛過

現在雖然有更新，但裝飾太過俗氣

客運不在這裡都消失掉了

公車站

沒有印象欸 對老街這個詞沒有印象

四、計畫目標

本計畫規劃透過「文史特色盤點」、「裝置藝術設計」兩個面向，舉辦「街區文化導讀」、「街區文化元素世界咖啡館」、「導覽指標牌設計思考工作坊」三場活動。

(一) 歸納文化色彩形成街區識別

藉由以文史特色盤點為主的街區文化導讀，以舊時期的常民生活軌跡與街區建築特色作為記錄重點，歸納出屬於街區的文化脈絡與街景色彩，並以此作為街區的主題規劃，延伸出代表六龜街區一致性的色彩識別。

(二) 生成結合在地元素設計的街區裝置藝術模型

預計透過世界咖啡館形式，聚集各方團體及在地居民以街區風格、文化元素及閒置空間再生等主題進行討論，共同發想屬於六龜街區的關鍵元素與代表性物件，逐步建構起老街景觀的改造樣貌。並經由裝置藝術類型設計思考工作坊的開設，邀集美術、景觀設計系的學生發揮所長，一同發想裝置藝術類型、繪製草圖與產出模型，使老街未來能夠藉由特色裝置藝術的設置，與地方居民與外地旅客形成互動連結，讓六龜老街不只是一次性的觀光老街，更乘載地方居民的想像與期待，成為具備在地文化，能夠反映文史意涵，且吸引遊客長期來訪的獨特街區。

(三) 為六龜街區注入新印象及凝聚力

透過地方資源盤點再經由設計轉譯，將代表性的地方元素結合品牌設計概念作為街區規劃的主軸，同時集結在地居民與各方專家多元觀點的街區發展規劃，不僅為街區注入創新活力，更能實質反映地方文史意涵，凝聚起在地認同，由內而外打造出六龜老街的歸新印象。

五、執行策略及辦理方式

(一) 街區文化導讀

日期：112/11/05 上午場 08:30-12:30 下午場 14:30-18:30

藉由街區文化導讀讓參與改造計畫的成員，可以深入了解六龜老街的歷史文化、產業、特色產品，盤點導覽路線，透過實地走訪街區街景，記錄下各個建築的特色、文化元素與色彩，以此為基礎發展出街區的色彩識別象徵，打造一致性的主題街區規劃。

時間	內容
08:30-12:30	上午場 六龜歷史故事

12:30-14:30	中場休息
14:30-18:30	下午場 街區景觀討論

(二) 街區文化元素世界咖啡館

日期：112/11/06 上午場 08:30-12:30 下午場 14:30-18:30

以「街區風格、元素」、「導覽路線」、「景點介紹」、「街區環境」為各桌主題，每桌每輪討論 40 分鐘，每桌共計進行三輪(觀察、分享、共識)，時間到桌長留在原桌，其餘成員隨機到下一個主題進行討論。期望藉由互動式的交流分享，除了使參與者能夠充分表達自己的意見，亦透過與不同群體的交替討論，以各自的思考邏輯與生活經驗，激盪出多元的街區想像。

時間	內容
08:30-12:30	上午場 街區營造分享
12:30-14:30	中場休息
14:30-18:30	下午場 街區設計思考分享

討論主題：

主題	目的
街區風格、元素	以先前街區導讀、色彩美學觀察為討論基準，藉由此環節達成未來街區風格、後續改造規畫可運用的元素共識。
導覽路線	與店家合作，規劃兩季不同的導覽內容，吸引旅客回訪。
景點介紹	針對景點導覽牌、導覽手冊景點進行盤點，介紹方向。
街區設計	針對街景營造及改善、思考設計方向

(三) 導覽指標牌及街區環境設計思考工作坊暨成果發表

日期：112/11/07 上午場 08:30-12:30 下午場 14:30-18:30

目標是藉由設計發想回應街區問題，讓導覽指標牌、景點介紹牌面與當地產生緊密的連結，不僅具備文化內涵與地方特色，更能兼具視覺美感並與景觀契合等多面向的設計呈現，而不單只是缺乏共鳴與溫度的路牌。

時間	內容
08:30-12:30	上午場

	街區營造、老屋翻新分享
12:30-14:30	中場休息
14:30-18:30	下午場 在地社區發展協會討論 設計街區導覽牌面草圖

貳、計畫執行成果

(一) 街區文化導讀

六龜歷史故事

邀請十八羅漢山自然人文協會 張運正老師進行街區導覽，敘述六龜老街過去的景色、故事、發展脈絡，以及日治時期保存至今的洪稠源與池田屋的歷史，一幕幕重現街區繁華樣貌。

- 洪稠源：

日治時期蕃產物交換所，由洪見濤先生建設，其原居於旗山並開設洋行雜貨及蕃產交換所，隨著支廳行擴張以及有原住民物產的交換經驗，於1912年開設洪稠源商號-六龜支店，作為漢人與原住民交易的第一線場所，而洪見濤先生因有巡查補兼任通譯、日警的相關經驗，得以擁有原漢交易、各項專賣事業、特別許可的事業機會，六龜支店更是提供駐守隘勇線日警的補給站。

- 池田屋

為日據日人興建之招待所，接待外來日人或軍隊駐防或提供做為日警宿舍之用，後又曾經營旅館、酒家，最後於民國42年由高雄汽車客運公司承租，經營至民國93年，成為平地山區重要轉運站，居民多依賴此外出工作、求學，是在地人鄉愁的開始。

- 參與者分享：

1. 從小在六龜街區長大，看著這兩棟歷史建築更換經營者、翻新，但都不知道過去的故事，透過這次老師導覽，才有機會知道它的故事。
2. 經歷過六龜街區熱鬧的時期，以前也常搭著客運進市區辦事，但現在客運站外移，人潮走不進老街，很可惜。
3. 以前以為洪稠源的經營者是很樂意跟日本人合作，擔任漢人、原住民、日本人之間的產物、溝通橋樑，聽完老師的導覽才知道，洪家當時是在日本人的軟硬兼施下，才接手蕃產物交換所。
4. 以前的六龜很熱鬧，商家林立，晚上10點店家才關門，甚至有兩間戲院分別是六龜戲院及光華戲院，還有雜貨店、百貨行，直到八八風災過後，人潮

及店家開始消失。

5. 六龜老街街區過去相當熱鬧，作為平地與山區的中繼站，匯集閩南人、客家人、原住民，以貿易為主；對於現在的六龜冷清的景象感到失落。
6. 期望未來的六龜老街恢復以前的榮景，店家及人潮回流。



洪裨源導覽



街區導覽



洪裨源內部導覽



池田屋導覽



洪裨源內部導覽



洪裨源歷史照片介紹

街區景觀討論

由虎尾科技大學永續發展暨社會責任處 顏彬峰助理教授，帶領參與者根據上午街區導覽，盤點街區建築、景觀環境，比對街區過去與現況差異，以及闡述對未來街區改善的期許。

參與者列舉觀點：

1. 街區閒置空間多，外觀看起來老舊，希望可以進行立面整理，引進店家進駐。
2. 希望街區規劃成行人徒步區，除居民的車輛，禁止其他車輛進出臨停，改善居民現在用拉塑膠繩防止車輛停車的不美觀、避免以後人潮多時交通阻塞等問題。
3. 希望透過街道植栽、藝術品美化環境的同時，抑制車輛亂停的事情發生。
4. 街區附近沒有完善規劃的停車場，建議六龜國小可在假日開放停車，除增加停車空間，學校也可多一筆收入。
5. 停車場至街區指引不明確，較難引導遊客停車，應該規劃各個停車場至街區的路線，以及沿途可以觀賞、駐足的景點或店家資訊。
6. 除了停車問題，也應規劃廁所，於固定時間開放池田屋廁所並安排人力清潔。
7. 應可利用池田屋廣場前牆面，設計歷史光廊，將池田屋歷史導入裝置藝術設計，美化牆面同時，傳遞文化背景，讓池田屋不只是一棟歷史建物佇立在老街裡。
8. 現在的人都喜歡分享照片、影片，但沒有一個特色的標誌可代表六龜老街，或許可以設置一面打卡牆，吸引遊客拍照紀念。
9. 夜間路燈昏暗，希望能調整亮度，並配置開啟關閉的時間。



講師帶領繪製、盤點街區



講師帶領繪製、盤點街區



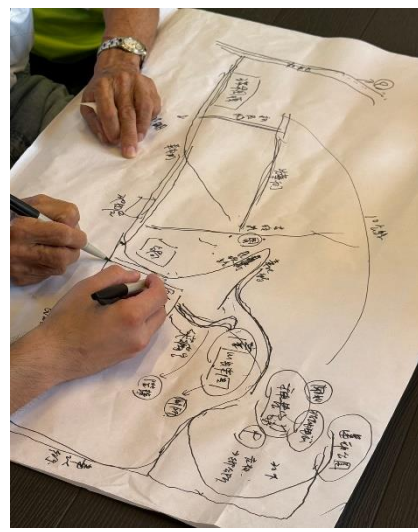
成果分享合照



成果分享



講師帶領繪製、盤點街區



盤點成果圖

(二) 街區文化元素世界咖啡館

街區營造分享

邀請回到左鎮經營地方的左達工作室負責人 賴政達講師，分享透過梳理在地文化、盤點老街空間店家、結合地方產業，凝聚地方共識。發展一系列地方永續經營的路線，透過挖掘地方特色，深入發展葛鬱金六級產業，結合在地傳統飲食文化，融合旅遊舉辦屬於地方的特色活動，並經營線上平台彙整在地過去、現在的故事、景點、文化等全面的資訊，提供六龜在地居民對於老街營造的發想起點。

參與者觀點分享：

1. 希望可以復育六龜的蝴蝶，鼓勵家戶種植蜜眼盆栽，兼顧環境美化及蝴蝶復育，重現兒時蝴蝶滿天飛舞的榮景，使蝴蝶谷恢復生態，成為南方僅有的老街樣貌。
2. 希望老街的推動可以更反映文化、精神，並且能夠落實，成為一個在地人可以追憶過往

的地方。

3. 老街發展需要創造賣點，集結空間創造人潮（像美食與文創商家等），且有明確的目的性，像是希望增加觀光人潮。
4. 認為美食文創在地化特色不足，提出如何找到特色永續經營，並規劃一系列的景點活動。
5. 受限於當地人的生活習慣，覺得目前要推動街區發展會有相當程度的困難，建議可以做出不同於以往的模式，找到當地限定的特點。



講師與參與者互動



分享葛鬱金產業結合飲食



分享回到左鎮的歷程



分享特色餐桌結合當地食材



介紹葛鬱金產業



交流合照

街區設計思考分享

邀請實踐大學 休閒產業管理學系 李宜欣老師，帶領參與者繪製街區旅遊路線，延續前一場街區景觀討論的議題，解決停車場至街區的旅遊路線，彙整沿途景點、店家介紹，結合街區導覽，規劃一條約3小時的街區散步路徑。

- 歷史生態散步路徑：

六龜神農宮(停車場)->天滿宮舊址->陳文龍蝴蝶館->清甘餅舖->六龜分局(百年樟樹)->池田屋導覽->洪綢源商號導覽

- 依據季節盤點物產：

10月至4、5月	蓮霧
清明前	脆梅
清明後	軟梅
5-6月	金煌芒果
6-7月	筍子

- 依產業盤點：

餐點	1. 社區風味餐(六龜社區、文武社區) 2. 山水炎休閒農場	延伸建議: 1. 研發特色野菜料理 2. 與在地店家合作，帶動經濟循環。
住宿	露悠悠露營區	延伸建議: 結合遊程，規劃兩天一夜行程。
點心	1. 清甘堂	延伸建議:

- 2. 愛玉
- 3. 粿(艾草、南瓜)

與社區合作，產業結合DIY
體驗，。



規劃散步路徑



研擬停車至街區路線



規劃散步路徑



講師帶領集思廣益



講師帶領集思廣益



成果分享合照

(三) 導覽指標牌及街區環境設計思考工作坊暨成果發表

街區營造、老屋翻新分享

邀請山海屯社會企業 創辦人 許明揚先生分享經營新化老街的歷程，由於看見老屋消失的速度比保存老屋的速度還快，希望透過「故事街屋」的理念，接手老屋保存並提供回鄉青年開創事業體的一個空間，在每一個老屋打造自己的故事，使街區變成一個博物館，看見歷史及文化的痕跡。

除老屋保存，也培養在地導覽人員，不以志工形式提供導覽服務，而是導入商業經營模式，提供就業機會，吸引更多人留下來說自己故鄉的故事。

透過分享擾動當地居民看見老街改變的可能，發想六龜老街待解決的問題、願景、實踐方式。



引導思考街區待解決的問題



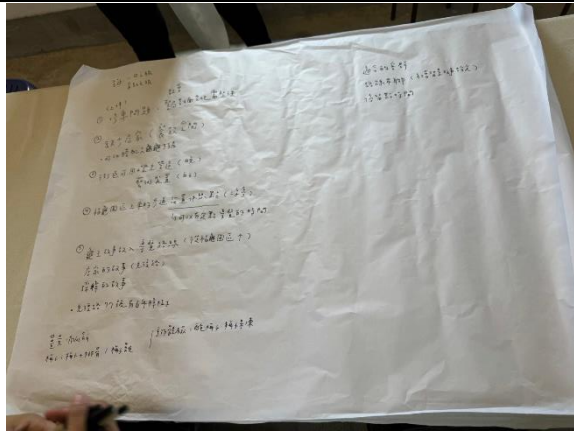
分享新化老街模式



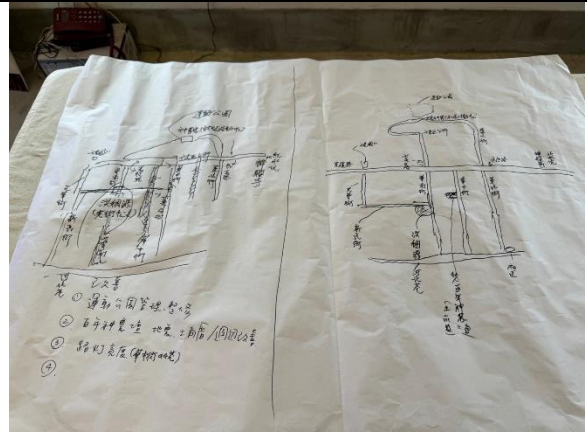
分享新化老街模式



分組討論街區待解決問題



小組成果



小組成果

在地社區發展協會討論

邀請文武社區發展協會理事長 蔣昭貴以在地人視角出發，帶領居民分享對街區街區過去曾進行的改善看法、對未來樣貌的想像、預期達到目標。

參與者列舉觀點：

1. 居民肯定過去六龜之心計畫，修繕老街街道鋪面，道路平整與街區外道路鋪面區隔，有利於辨識區域的劃分。
2. 老街雖有公所資源傾注，但仍未見起色，缺乏店家及產業組成老街商圈。
3. 提出應整理建築立面，使外觀風格、顏色達一致性；門面可用較不易腐壞木頭裝飾，並再將老屋再利用，提供店家進駐空間。
4. 老街經營團隊的經營據點可納入在地農產品，結合包裝設計，提供一級產業曝光空間。
5. 請公所爭取協調，於老街內再設一站客運站，搭配市府公車優惠活動，並將公車亭空間設計兼具打卡牆概念。
6. 設計一款老街招牌模板，店家招牌以模板變換名稱，使街景畫面整齊一致。
7. 街區缺乏導覽指示牌，應在特有景點、停車位置設置導覽指示牌。



理事長分享對街區期許



居民發表意見



居民發表意見



意見交流



大合照



居民發表意見

參、 成果總結

根據三場公民參與共識結果中，建議以「街區環境優化」、「導覽牌面」、「指示牌」三面向執行景觀改造。透過街區環境優化營造行人徒步區，禁止車輛進入及改善現階段居民為避免遊客臨停，使用塑膠繩封鎖騎樓空間破壞美觀的問題；於池田屋廣場前牆面設置歷史文化導覽牌，利用牆面空間設計導覽兼具打卡功能牆面，解決街區缺乏景點介紹資訊牌及特色標誌；於重點路口、停車場設置指示牌，以利遊客有方向性的穿梭於街區。

(一) 街區環境優化

現有的街區馬路鋪面與一般道路柏油鋪面已做區隔，建議以現有不同鋪面範圍作為行人徒步區，於出入口設置融合街區意象設計的移動式拒馬，供假日時段管制用同時不造成街區居民進出的困擾；並選擇易照顧、觀賞類植栽進行街區環境優化，兼具街區美化及避免車輛臨停的用途。



示意圖



示意圖



示意圖



示意圖

(二) 導覽牌面

利用池田屋廣場前牆面，設計歷史文化牆面，使遊客除了透過導覽人員解說，也可於導覽時間外，藉由牆面故事介紹，認識六龜街區及兩棟重要歷史建築。



(三) 指示牌

考量街區無適合設置大型導覽牌面空間，提供遊客全面街區地圖及相對位置，故建議將指示牌結合小區域地圖，設置於重要路口及停車場。



附件一 活動簽到表

【公民參與計畫】龜心印象-歸新共識

- 一、 活動場次：街區文化導讀
- 二、 活動時間：112年11月5日(日) 08:30-12:30
- 三、 活動地點：洪福源
- 四、 講師：張運正老師
- 五、 參與人員：

項次	姓名	簽到	項次	姓名	簽到
1	張運正 老師		16	許新武	
2		許新武	17	范釋文	
3		潘榮龍	18	魯政達	
4		劉秋里	19	胡朝琴	
5		何萬全	20	陳作瓚	
6		朱麗娟	21		
7		黃麗珠	22		
8		林顏淑英	23		
9		李添月春	24		
10		陳和仁	25		
11		王桂斌	26		
12		黃榮貴	27		
13		羅正理	28		
14		許新武	29		
15		陳作瓚	30		

【公民參與計畫】龜心印象-歸新共識

- 一、 活動場次：街區文化導讀
- 二、 活動時間：112年11月5日(日) 14:30-18:30
- 三、 活動地點：洪福源
- 四、 講師：
- 國立虎尾科技大學永續發展暨社會責任處 助理教授 顏彬峰

參與人員：

項次	姓名	簽到	項次	姓名	簽到
1	顏彬峰 老師		16	許新武	
2	許新武		17	范釋文	
3	黃麗珠		18	魯政達	
4	彭淑英		19	胡朝琴	
5	李添月春		20	陳作瓚	
6	王桂斌		21		
7	何萬全		22		
8	潘榮龍		23		
9	劉秋里		24		
10	彭淑英		25		
11	朱麗娟		26		
12	陳和仁		27		
13	劉永妹		28		
14	黃榮貴		29		
15	鄭國水		30		

【公民參與計畫】龜心印象-歸新共識

- 一、 活動場次：街區文化元素世界咖啡館
- 二、 活動時間：112年11月6日(一) 08:30-12:30
- 三、 活動地點：洪福源
- 四、 講師：左達工作室 負責人 賴政達
- 五、 參與人員：

項次	簽到	項次	簽到
1	李添月春	16	范釋文
2	潘榮龍	17	魯政達
3	劉秋里	18	胡朝琴
4	彭淑英	19	陳作瓚
5	王桂斌	20	王新慶
6	許新武	21	
7	朱麗娟	22	
8	黃麗珠	23	
9	賴政達	24	
10	許新武	25	
11	林顏淑英	26	
12	劉秋里	27	
13	黃榮貴	28	
14	溫克泰	29	
15	范釋文	30	

【公民參與計畫】龜心印象-歸新共識

- 一、 活動場次：街區文化元素世界咖啡館
- 二、 活動時間：112年11月6日(一) 14:30-18:30
- 三、 活動地點：洪福源
- 四、 講師：實踐大學 休閒產業管理學系 助理教授 李宜欣
- 五、 參與人員：

項次	簽到	項次	簽到
1	彭淑英	16	魯政達
2	李添月春	17	胡朝琴
3	朱麗娟	18	陳作瓚
4	潘榮龍	19	鍾嘉欣
5	劉秋里	20	王新慶
6	王桂斌	21	
7	王桂斌	22	
8	黃榮貴	23	
9	黃麗珠	24	
10	許新武	25	
11	林顏淑英	26	
12	許新武	27	
13	溫克泰	28	
14	劉秋里	29	
15	范釋文	30	

【公民參與計畫】龜心印象-歸新共識

- 一、活動場次：導覽指標牌設計思考工作坊
- 二、活動時間：112年11月7日(二) 08:30-12:30
- 三、活動地點：洪福源
- 四、講師：山海屯社會企業 創辦人 許明揚
- 五、參與人員：

項次	簽到	項次	簽到
1	彭陳香玉	16	莊美倫
2	陳弘二	17	潘清年
3	黃麗珠	18	柯瑋萍
4	黃榮貴	19	吳劍英招
5	王桂斌	20	王月霞
6	金名章	21	葉利新
7	朱麗妹	22	葉利新
8	邱桂香	23	葉怡貴
9	潘榮龍	24	陳雲萍
10	劉秋里	25	郭洪月霞
11	何萬金	26	林淑清英
12	朱欣庭	27	劉梅華
13	柯新武	28	柯新武
14	謝孝惠	29	張清菊
15	鄧清殊	30	鄧張美月

【公民參與計畫】龜心印象-歸新共識

- 一、活動場次：導覽指標牌設計思考工作坊
- 二、活動時間：112年11月7日(二) 14:30-18:30
- 三、活動地點：洪福源
- 四、講師：六龜區文武社區理事長 蔣昭貴
- 五、參與人員：

項次	簽到	項次	簽到
1	葉怡貴	16	謝邱桂香
2	李淑月蓉	17	林顏淑英
3	黃麗珠	18	何萬金
4	謝孝惠	19	黃利新
5	王桂斌	20	潘榮龍
6	彭陳香玉	21	劉秋里
7	朱麗妹	22	范釋之
8	潘清年	23	朱欣庭
9	柯新武	24	古日新亭
10	葉利新	25	
11	金名章	26	
12	鄧清殊	27	
13	陳弘二	28	
14	柯榮旦	29	
15	朱秋霞	30	

附件二 土地使用同意書

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 劉秋暉 同意無償將位於高雄市六龜區 新中 路(街、巷) 11 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫抵觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：劉秋暉 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 葉黃美味 同意無償將位於高雄市六龜區 復興路 路(街、巷) 6 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫抵觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：葉黃美味 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 鄧清妹 同意無償將位於高雄市六龜區 復興路 路(街、巷) 10 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫抵觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：鄧清妹 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 李靦霞 同意無償將位於高雄市六龜區 復興路 路(街、巷) 21 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫抵觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：李靦霞 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 林顏添英 同意無償將位於高雄市六龜區 溪尾路 (街、巷) 45 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：林顏添英 (簽章)
 身分證字號：
 住 址：
 電 話：
 中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 何蕭豪 同意無償將位於高雄市六龜區 溪尾路 (街、巷) 37 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：何蕭豪 (簽章)
 身分證字號：
 住 址：
 電 話：
 中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 徐朱雲峰 同意無償將位於高雄市六龜區 溪尾路 (街、巷) 23 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：徐朱雲峰 (簽章)
 身分證字號：
 住 址：
 電 話：
 中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 劉郁裕 同意無償將位於高雄市六龜區 溪尾路 (街、巷) 812 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：劉郁裕 (簽章)
 身分證字號：
 住 址：
 電 話：
 中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 何貴旦 同意無償將位於高雄市六龜區 復興 路(街、巷) 4 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
- 二、 立同意書人與計畫接觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
- 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：何貴旦 (簽章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 李滄月香 同意無償將位於高雄市六龜區 文德 路(街、巷) 16 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
- 二、 立同意書人與計畫接觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
- 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：李滄月香 (簽章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 謝素惠 同意無償將位於高雄市六龜區 民生 路(街、巷) 2-3 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
- 二、 立同意書人與計畫接觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
- 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：謝素惠 (簽章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 陳弘仁 同意無償將位於高雄市六龜區 福安 路(街、巷) 29-1 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
- 二、 立同意書人與計畫接觸之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
- 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

高雄市六龜區公所

立同意書人：陳弘仁 (簽章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 鄭黃瓊珠 同意無償將位於高雄市六龜區 民生 路(街、巷) 62 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：鄭黃瓊珠 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 王程斌 同意無償將位於高雄市六龜區 _____ 路(街、巷) _____ 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：王程斌 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 彭陳秀玉 同意無償將位於高雄市六龜區 平承 路(街、巷) 20 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：彭陳秀玉 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日

土地 使用 同意 書

- 一、 立同意書人 蔡怡菱 同意無償將位於高雄市六龜區 _____ 路(街、巷) _____ 號建築物大門前之道路空間提供高雄市六龜區公所辦理 六龜之心歷史場域及老街街景改造計畫 使用，並於計畫構造物存續期間內做管理維護目的之使用，且不在道路空間堆放自家私雜物及保持通道保持暢通。
 - 二、 立同意書人與計畫範圍之地上物、土地改良物同意無償提供高雄市六龜區公所處理。且於計畫完成後，不得任意毀損及另附加設施或阻礙他人使用。
 - 三、 立同意書人應告知土地承租人、買受人或其他權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示而損及第三人權益，應自負法律責任，概與高雄市六龜區公所無涉。
- 以上立同意書人已明確審閱無虞，並親自簽章，絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
高雄市六龜區公所

立同意書人：蔡怡菱 (簽章)
身分證字號：
住 址：
電 話：
中 華 民 國 112 年 11 月 7 日