

高雄市政府  
112 年度補助公民參與經費  
成果報告

執行單位：高雄市政府青年局

112 年 11 月

## - 目 錄 -

壹、	量化成果 .....	1
貳、	計畫表/經費概算表 .....	2
參、	活動辦理成效 .....	4
一、	參訪活動 .....	4
(一)	參訪地點(1)：茂林區   多納部落 .....	4
(二)	參訪地點(2)：永安區   新港社區 .....	9
(三)	參訪地點(3)：橋頭區   昱禾樂有機生態農場、橋頭糖廠 .....	13
二、	公民講堂 .....	21
(一)	活動名稱：雄言堂   「益」起思辨吧！社會改變「中」 .....	21
(二)	活動名稱：雄言堂   「媒」那麼簡單 .....	31
三、	工作坊 .....	40
(一)	在地連結與企劃培力研習工作坊 .....	40
(二)	共識工任坊 .....	44
(三)	工作坊：青遊記   「媒」好想像，假新聞易容術 .....	52
附件一：	性別比例量化成果表 .....	58
附件二：	公民參與補助經費支出明細表 .....	60
附件三：	驗收證明文件 .....	61
附件四：	共識工作坊紀錄 .....	70



## 壹、量化成果

辦理日期	辦理活動	人數	性別比例	年齡層分析	行政區
112.02.11	參訪(1)茂林區  多納部落	21 人	男：16 人(76%) 女：5 人(24%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:12 人 26-34 歲:8 人 35-44 歲:1 人 45 歲以上:0 人	茂林區
112.03.05	參訪(2)永安區  新港社區	17 人	男：12 人(70%) 女：5 人(30%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:8 人 26-34 歲:4 人 35-44 歲:5 人 45 歲以上 0:人	永安區
112.04.08	在地連結與企 劃培力研習工 作坊	17 人	男：11 人(65%) 女：6 人(35%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:7 人 26-34 歲:9 人 35-44 歲:1 人 45 歲以上:0 人	鳳山區
112.07.24	共識工作坊 (1) 線上工作 坊	25 人	男:19 人(76%) 女:6 人(24%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:8 人 26-34 歲:8 人 35-44 歲:9 人 45 歲以上:0 人	—
112.08.12	共識工作坊 (2) 實體工作 坊	13 人	男:9 人(69%) 女:4 人(31%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:6 人 26-34 歲:3 人 35-44 歲:4 人 45 歲以上:0 人	鳳山區
112.09.10	雄言堂   「益」 起思辨吧!社會 改變「中」	59 人	男:32 人(54%) 女:27 人(46%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:21 人 26-34 歲:22 人 35-44 歲:13 人 45 歲以上:3 人	鳳山區
112.10.15	青遊記   「媒」 好想像,假消息 易容術	24 人	男:6 人(25%) 女:18 人(75%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:7 人 26-34 歲:8 人 35-44 歲:6 人 45 歲以上:3 人	鳳山區
112.10.15	雄言堂   「媒」 那麼簡單	78 人	男:31 人(40%) 女:47 人(60%)	15 歲以下:2 人 16-25 歲:21 人 26-34 歲:27 人	鳳山區

辦理日期	辦理活動	人數	性別比例	年齡層分析	行政區
				35-44 歲:24 人 45 歲以上:4 人	
112.10.21	參訪(3)橋頭區   昱禾樂有機生態農場、橋頭糖廠	25 人	男:18 人(72%) 女:7 人(28%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:10 人 26-34 歲:10 人 35-44 歲:5 人 45 歲以上:0 人	橋頭區

## 貳、計畫表/經費概算表

### 一、公民參與規劃原計畫表

計畫名稱	2023 促進青年公共參與及多元培力計畫		
計畫範圍	本市		
主辦機關	高雄市政府青年局	協辦機關	無
計畫期程	112 年度		
預估經費	新台幣 106 萬 5,000 元		
計畫目標	期待能透過各種公民參與的型式及應用，引發青年主動關注公眾事務，關心社會議題、參與公共事務，以培養公民參與的基本認知、積極服務熱忱、主動參與公共事務及提倡相關公民議題並強化青年公民參與的精神及促進地方政策發聲能力。		
計畫內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依第三屆青年事務委員會關心議題及政策，規劃相關區域供委員票選，透過了解、觀摩、體驗、交流…等，深入了解在地需求及議題發想。</li> <li>2. 利用不同的公民討論的型式（如：世界咖啡館）辦理共識討論工作坊，透過分組不同討論共創方式，能引發活動學員能發想出對市政有效建言及議題。</li> <li>3. 辦理學生自治相關知能研習，課程規劃方向透過分組互動型式、共創或講座方式呈現，如邀請相關學生自治的團體、或曾擔任學生會或學生議題人士經營公共組織，管理大眾事務的經驗與能力、長期投入於學生權益相關協會或團體…等，提升未來參與公共事務的基礎。</li> <li>4. 公民講堂方向可針對社會在意議題(如：性別平等、兒少議題、環境能源、國民法官、公共事務、媒體識讀…等)，預計邀請長期關注且投入公民議題人士、名人、相關公民協會團體人士或是利用遊戲互動方式執行，目的期透過經驗分享與訊息傳遞，促發活動參與者願意投入或參與公民事務的契機。</li> </ol>		

	5. 製作成果總影片1支及追蹤執行情形，以確保落實青年提案能與政府政策結合。
運用公民參與工具或機制(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 對民眾回應機制 <input type="checkbox"/> 參與式預算 <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論共識會議 <input checked="" type="checkbox"/> 世界咖啡館 <input checked="" type="checkbox"/> 公參培力課程 <input type="checkbox"/> 公共政策網路參與平台(眾開講、參與式預算、想提議) <input checked="" type="checkbox"/> 其他:參訪
預期效益	3場次參訪、2場次工作坊、2場次學生自治研習營、4場公民講堂，預計參與人數約500人。
備註	

## 二、原經費概算表

項目	金額	場次	小計(元)	備註
共識工作坊	90,000	2	180,000	1. 場地費、佈置費。 2. 講師鐘點費、交通費等。 3. 文具費(列印紙、海報等)。 4. 餐費及茶點。 5. 臨時人員工作費(協助執行臨時人員鐘點費)。
參訪	70,000	3	210,000	1. 車資、交通費。 2. 導覽費、講師費、體驗費。 3. 餐費及茶點。 4. 臨時人員工作費(協助執行臨時人員鐘點費)。
學生自治研習營	90,000	2	180,000	1. 場地及佈置費。 2. 講師鐘點費、交通費、住宿費等。 3. 文具費(列印紙、海報等)。 4. 餐費及茶點。 5. 臨時人員工作費(協助計畫執行臨時人員鐘點費)。 6. 培力證書印製
公民講座	60,000	4	240,000	1. 場地費、佈置費。 2. 講師鐘點費、交通費等。 3. 文具費(海報、輸出等)。 4. 餐費及茶點。 5. 臨時人員工作費(協助計畫執行臨時人員鐘點費)。
保險費	5,000	11	55,000	全案各活動保險費(公共意外責任險或旅遊平安險)
行銷推廣	150,000	1	150,000	文宣設計及媒體推廣費
成果報告及影片拍攝	50,000	1	50,000	成果報告書之撰寫美編及印刷、成果照片及影片剪輯
合計			1,065,000	上開項目得相互勾支

## 參、活動辦理成效

### 一、參訪活動

為促進青年公共參與及多元培力，本次進行「茂林區 | 多納部落」、「永安區—蘇班長漁場」與「昱禾樂有機生態農場、橋頭糖廠」三場次參訪研習活動，參訪內容包含了解原鄉青年返鄉問題、青年回鄉創業與地方互動的經驗分享、地方創生青年培力站與地方經營的交流分享，希望藉由交流體驗過程中，帶領青年深入覺察高雄，關心土地、自身與社會，並思考如何透過政策提案達成築夢高雄的願景。

#### (一) 參訪地點(1)：茂林區 | 多納部落

多納村是茂林區三個部落中處在最深山的村落，也是魯凱族文化保留最完整的部落。隨處可見傳統石板屋以及魯凱族特色的圖騰與石雕。由茂林社造與部落代表進行部落導覽，並介紹部落關懷據點的共享模式。並教導青年如何編織花環，體驗部落文化。參訪研習邀請到一山沐負責人卓瑞卓瑞賢分享返鄉創業之路的困境與突破，如何以自然農法栽種咖啡，打出「多納咖啡」品牌名號；茂林社區青年代表陳彥君則帶領青年實際走訪與觀察得恩谷不同的自然生態與地景。期盼在參訪研習過程學習與思考「返鄉創業」、「社區參與」和「志願服務」等議題與在地行動。

#### 1. 活動資訊：

- (1) 活動日期：112 年 2 月 11 日
- (2) 活動時間：08:00-17:00
- (3) 活動地點（區域）：茂林區 | 多納部落、一山沐咖啡、得恩谷
- (4) 活動對象：第三屆高雄市政府青年事務委員會青年委員

#### 2. 活動規劃：

時間	流程	備註
08:00-08:30	集合	高雄市文化中心及左營高鐵
08:30-10:00	前往茂林區	
10:00-11:00	部落導覽/創意手作 DIY 花環	茂林區區民代表-孫佩馨 茂林社造協會志工
11:00-11:30	部落關懷據點的共享 模式	茂林社造與部落代表
11:30-12:30	青年返鄉創業之路的 困境與突破	一山沐 卓瑞賢
12:30-13:50	午餐	
13:50-14:10	車程	多納-得恩谷

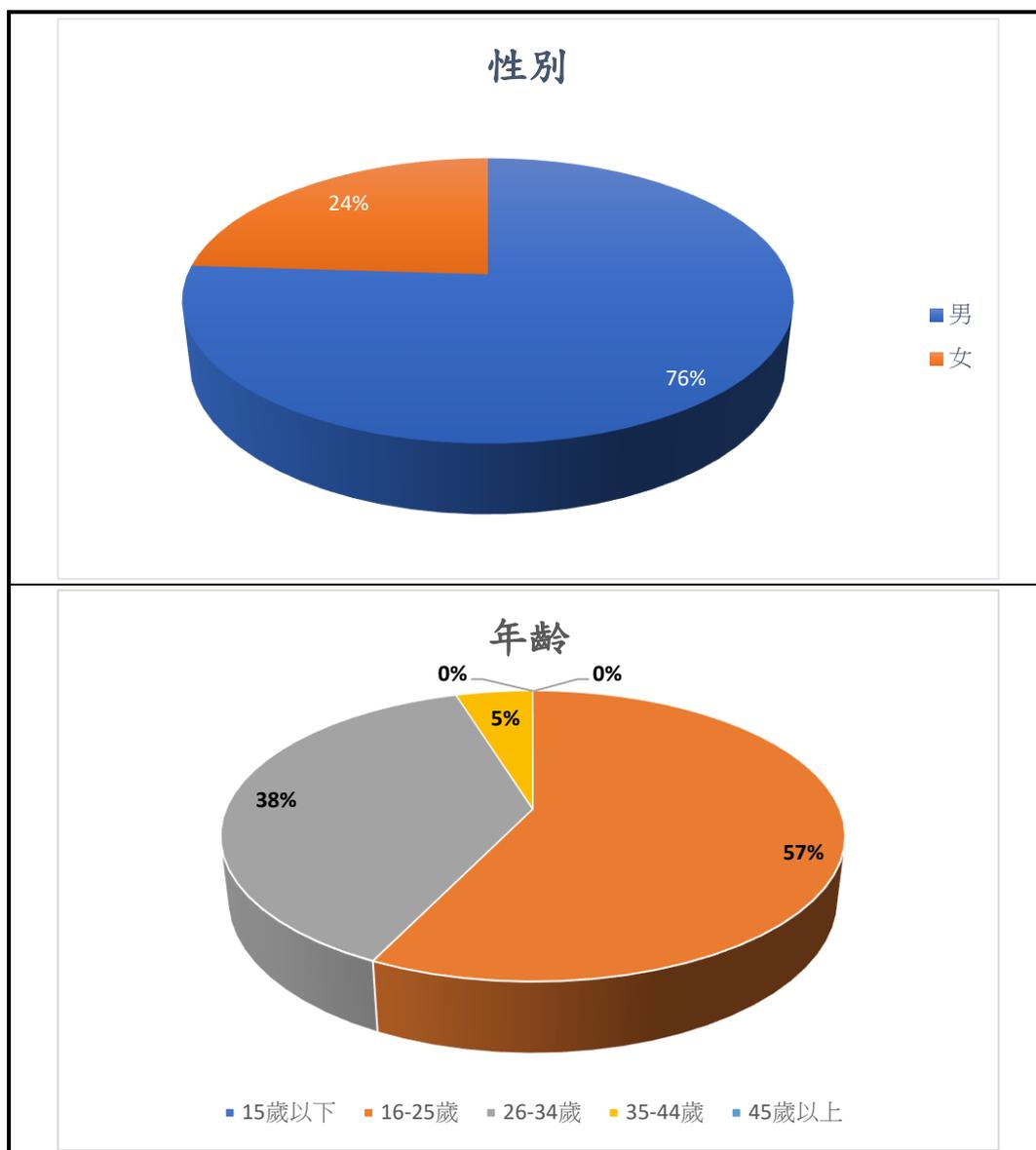
14:10-15:30	茂林區部落生態與文化導覽	得恩谷 陳彥君
15:30-17:00	賦歸	茂林-左營高鐵彩虹市集前-高雄文化中心

3. 活動紀錄：

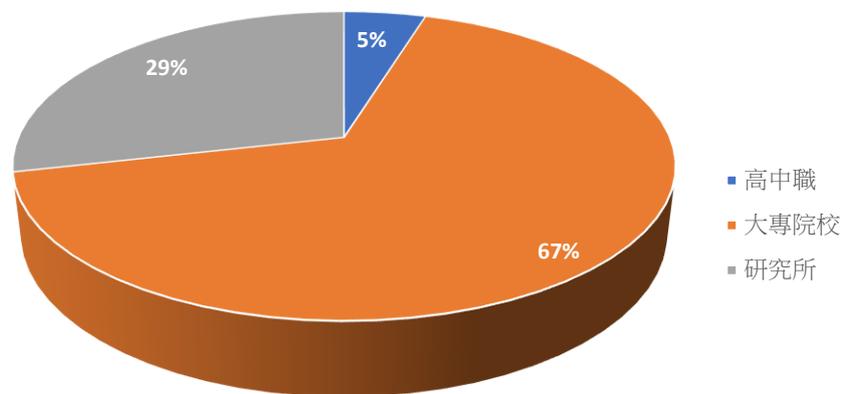




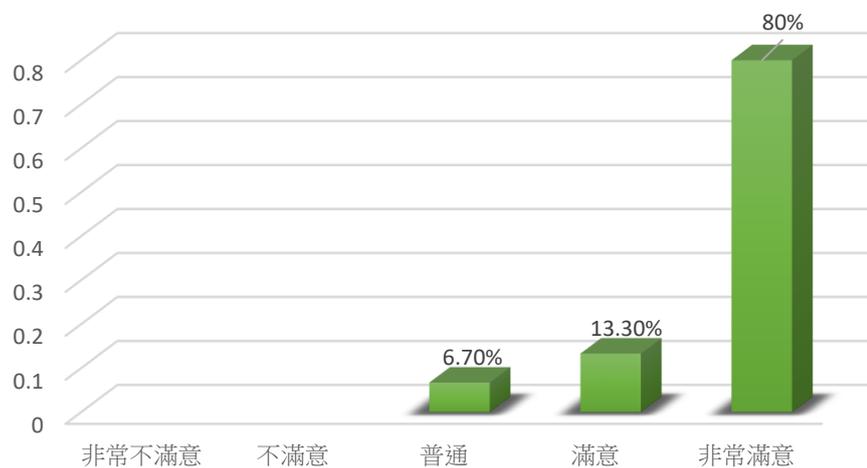
#### 4. 問卷分析



### 教育程度

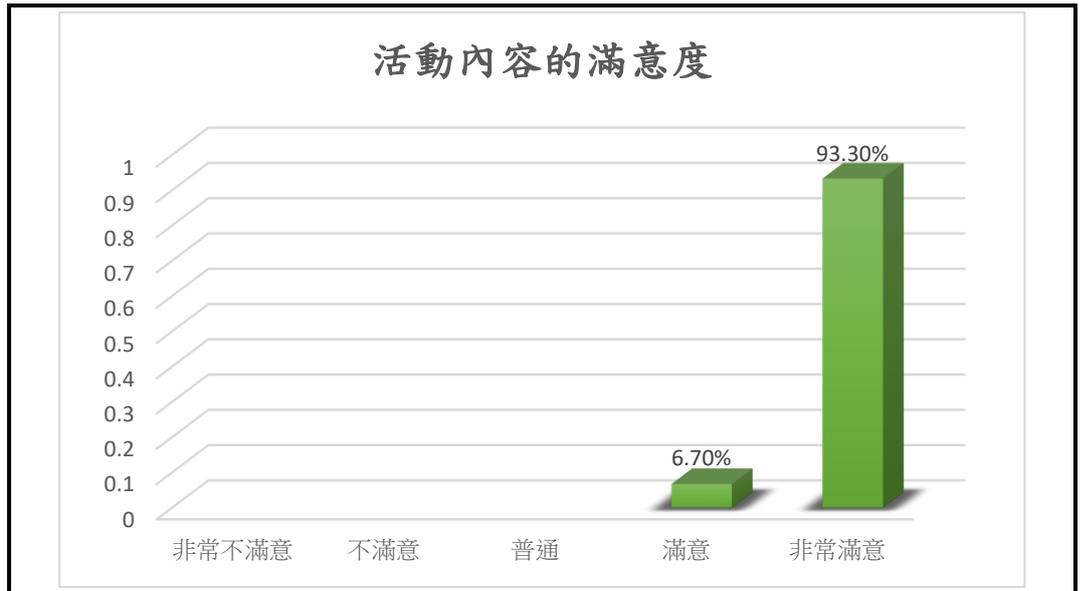


### 活動時數安排的滿意度



### 活動地點安排的滿意度





5. 媒體宣傳露出：

<p>中時新聞網</p>	<p>蕃薯藤 yam News</p>
<p>旅人市集</p>	<p>台灣生活網</p>

	
<p>Yahoo 新聞(台灣好報)</p>	<p>PChome 新聞</p>
	
<p>台灣新生報</p>	<p>鮮週報</p>
	

(二) 參訪地點(2)：永安區 | 新港社區

永安區，在地有七成居民為養殖漁戶，其中最為人知的水產品就是石斑魚，亦稱石斑魚的故鄉，當地的養殖漁業已有百年歷史，但是產業面臨人口凋零、產品銷售管道受限等問題。高雄科技大學詹昊棠老師帶領學

生共同協助，從了解在地到深耕地方創生，為永安區提供食品加工的資源，以及為永安社區帶來新的觀光特色。本次參訪主軸包含培育青年認識海洋，增加對海洋和漁村的瞭解。並認識青年的群體力量與創意如何讓永安打造為漁村轉型亮點的典範，以及研討漁村創生的創意和可能性。

### 1. 活動資訊：

- (1) 活動日期：112 年 3 月 5 日
- (2) 活動時間：09:00-16:00
- (3) 活動地點（區域）：永安區-新港社區、蘇班長漁場
- (4) 活動對象：第三屆高雄市政府青年事務委員會青年委員

### 2. 活動規劃：

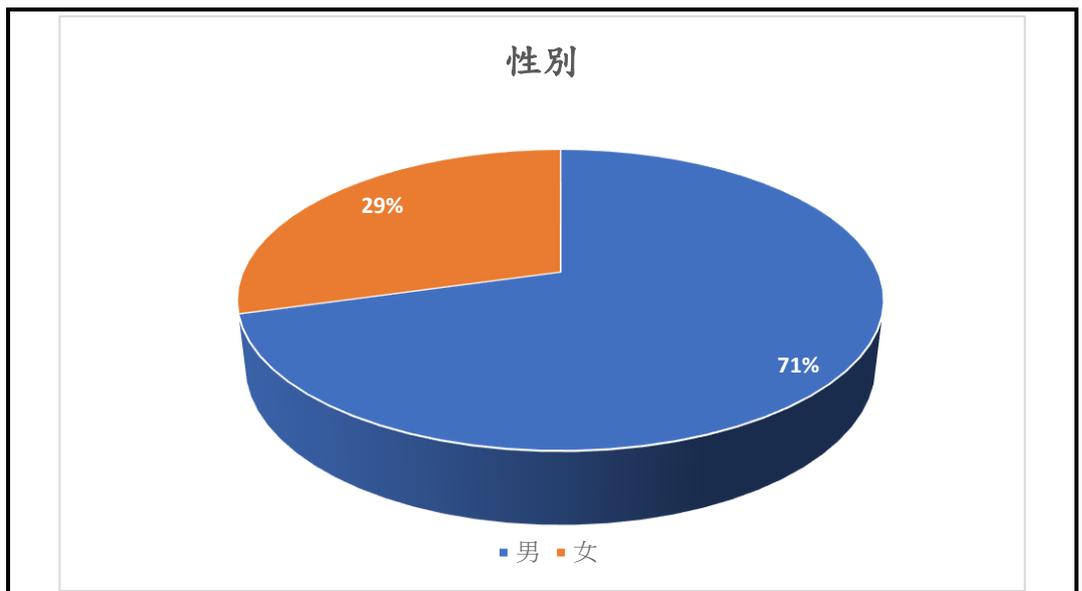
時間	流程	備註
09:00-09:20	集合上車	● 高雄市文化中心與左營高鐵
09:20-10:10	前往蘇班長安心漁場	
10:10-11:00	餵魚抱魚體驗	新港社合陳坤成執行長解說石斑魚的飼養環境及漁場經營分享
11:00-12:00	永安漁村發展與現況	新港社會陳坤成執行長
12:00-13:10	午餐	
13:10-14:30	文化巡禮	新港社合陳坤成執行長導覽解說及與在地青年共創
14:30-15:00	意見交流與結語	
15:00-16:00	賦歸	至左營高鐵-高雄文化中心

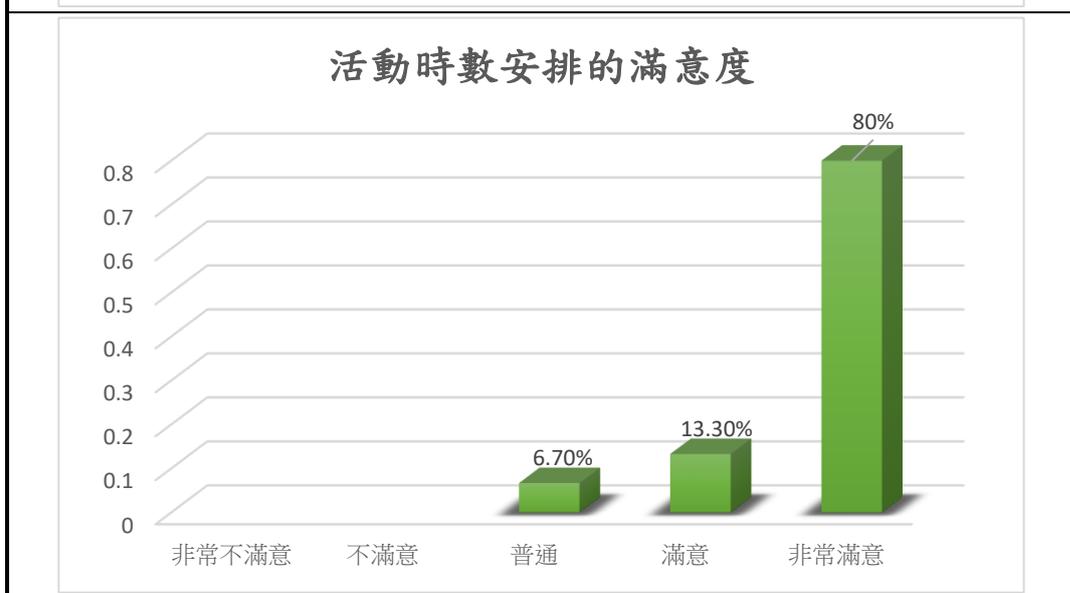
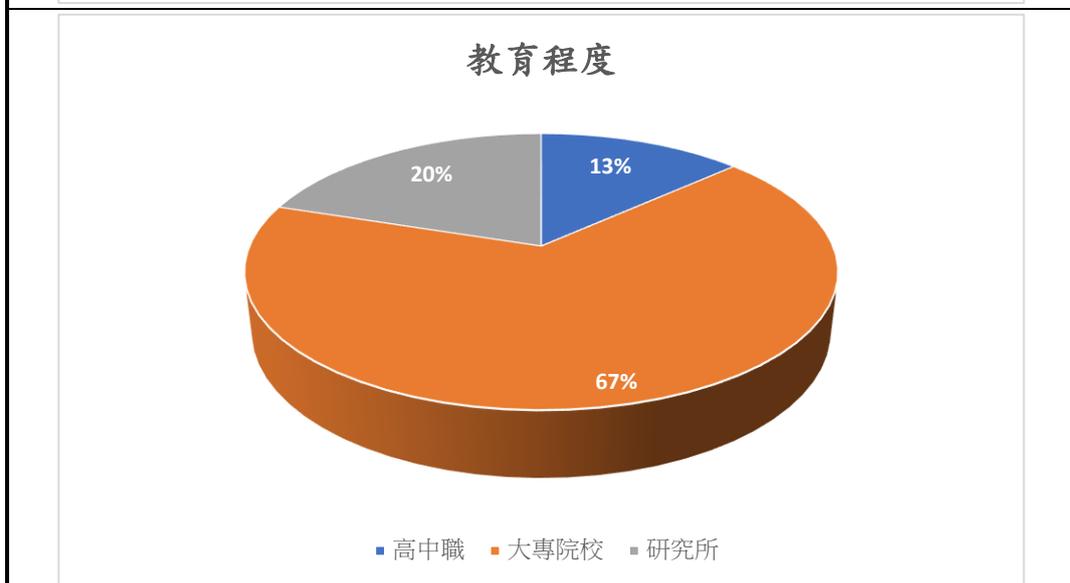
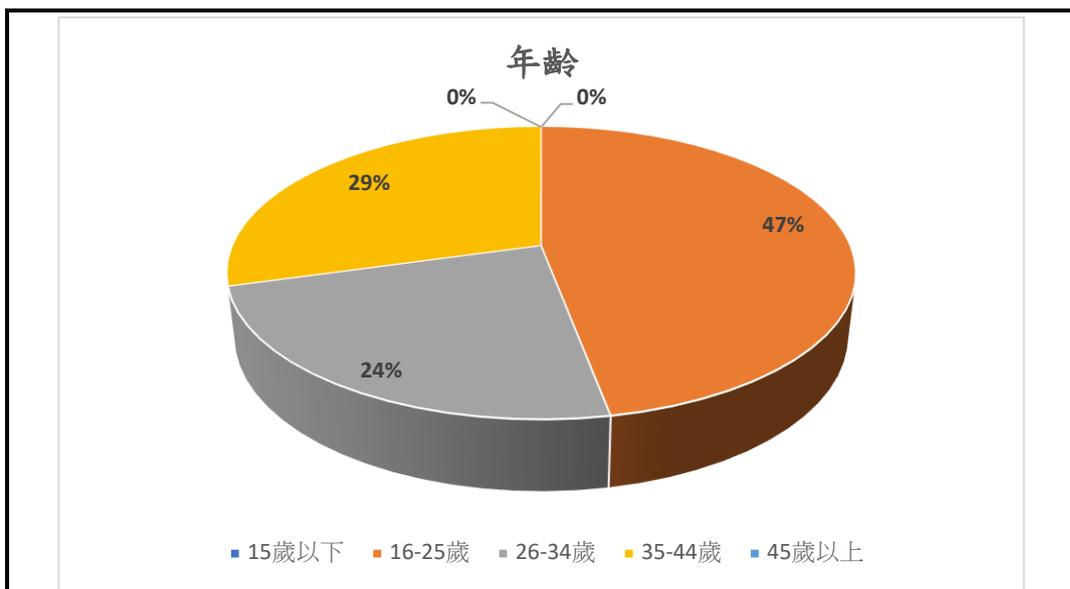
### 3. 活動紀錄：

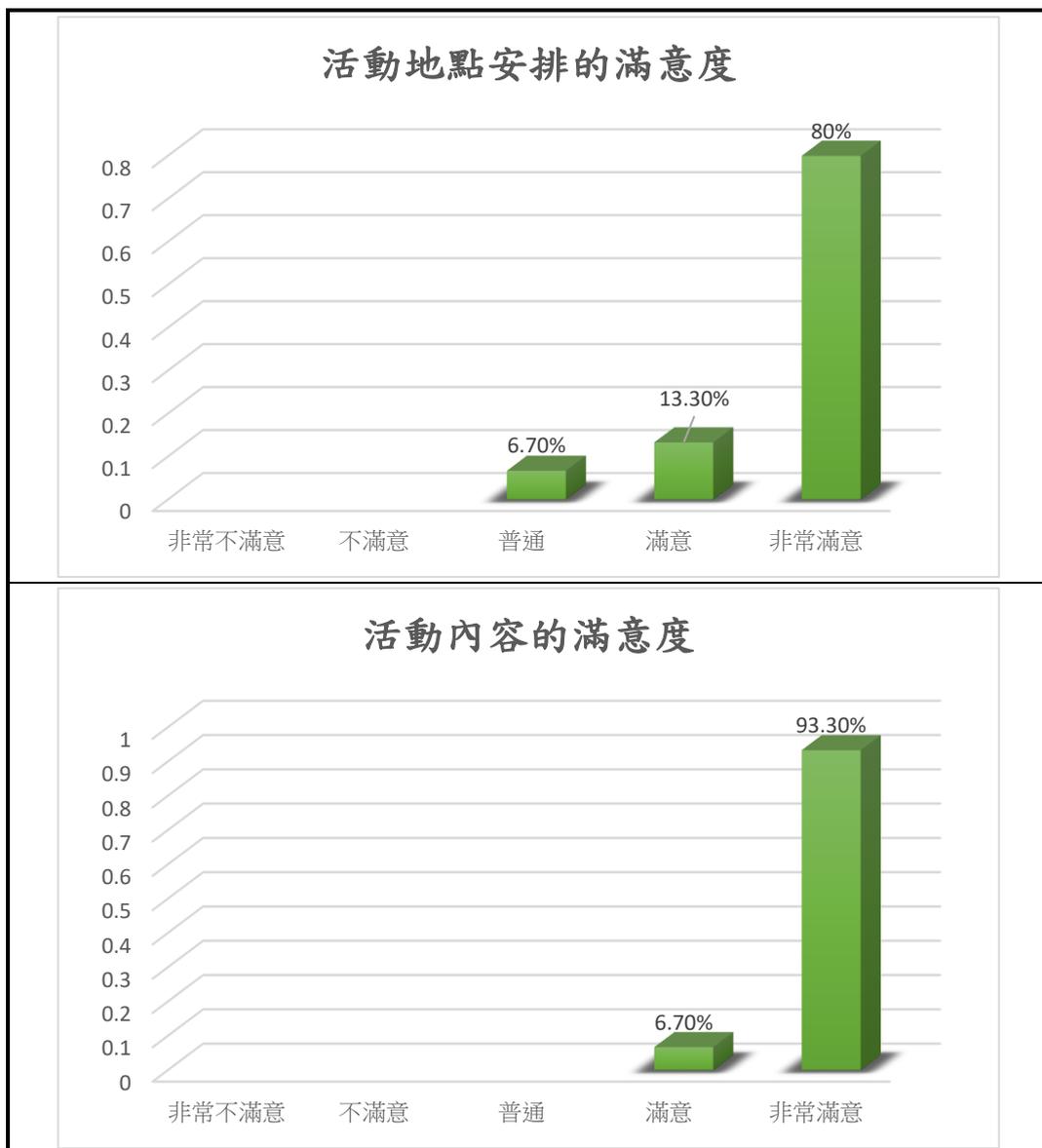




4. 問卷分析：







**(三) 參訪地點(3)：橋頭區 | 昱禾樂有機生態農場、橋頭糖廠**

藉由文化和導覽認識農業和地方推動，分享在地永續發展理念，並討論如何將地方特色結合新創事業，創造青年就業機會。希望藉由與地方創生單位實際互動交流，體會青年創業甘苦以及了解經營地方的需求。

**1. 活動資訊：**

- (1) 活動日期：112 年 10 月 21 日(六)
- (2) 活動時間：09:00-16:30
- (3) 活動地點 (區域)：橋頭區 | 昱禾樂生態有機農場、橋頭糖廠
- (4) 活動對象：第三屆高雄市政府青年事務委員會青年委員

**2. 活動規劃：**

時間	內容	說明
08:30-09:00	集合	捷運 R23 站 1 號出口集合

時間	內容	說明
09:00-10:40	有機農場採摘體驗及交流分享	昱禾樂生態有機農場分享及蔬菜採摘
10:40-11:30	委員會議	
11:30-12:30	地方創生分享交流	1. 地方創生分享單位： (1)橋仔頭白屋股份有限公司   洪毓伶執行長 (2)剛好販賣所   羅健福所長 2. 在地青年委員分享：林育暄
12:30-13:30	午餐	以產地到餐桌概念，由上午採摘蔬菜進行烹調料理成餐盒使用。
13:30-16:30	橋頭糖廠導覽及種甘蔗體驗	由噠購事業有限公司與橋頭糖廠 MOU 空間進行種甘蔗體驗(包含宿根及植付的栽種方式、甘蔗品種介紹、品嚐甘蔗汁及甘蔗和品嚐蔗糖) 由橋頭糖廠導覽製糖工廠介紹及橋頭糖廠歷史背景及糖業文化，結束品嚐糖廠枝仔冰。
16:30-	賦歸	R22A 橋頭糖廠捷運站結束

### 3. 活動紀錄：

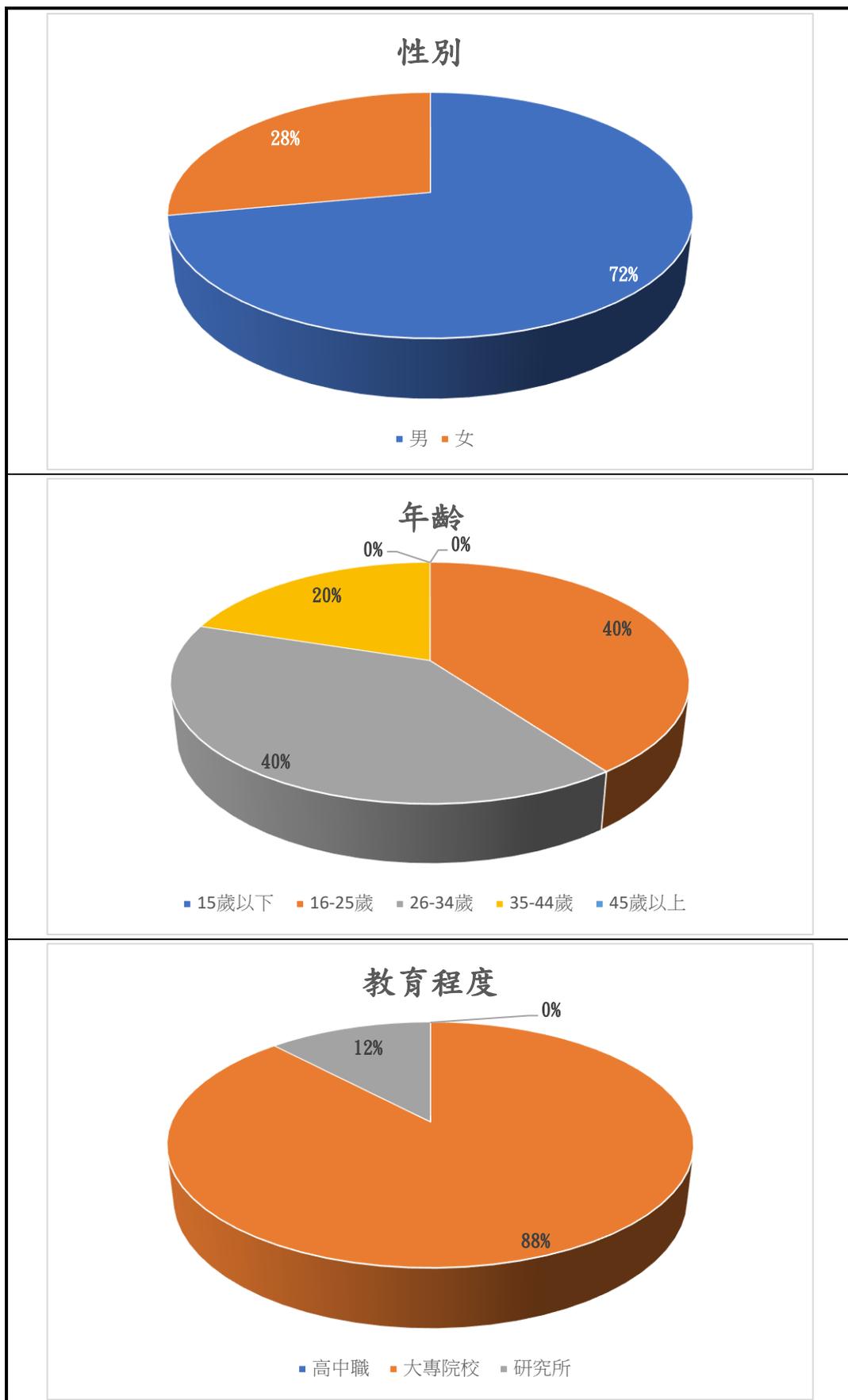




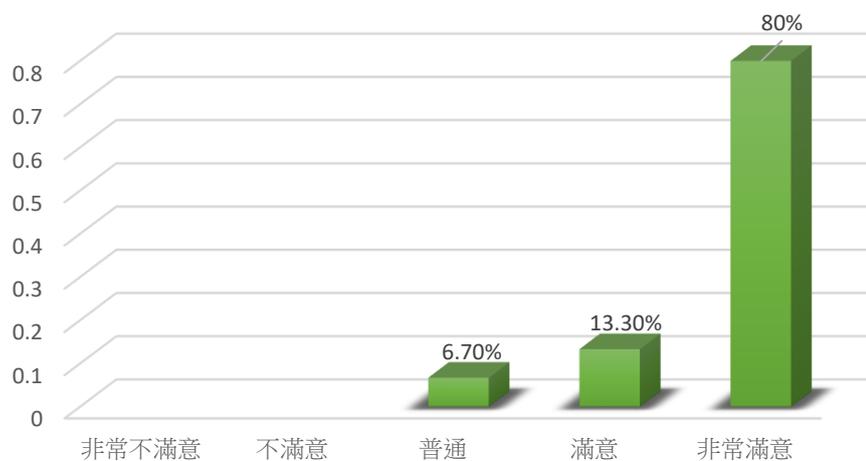
高雄市政府青年局  
2023 促進青年公共參與及多元培力計畫



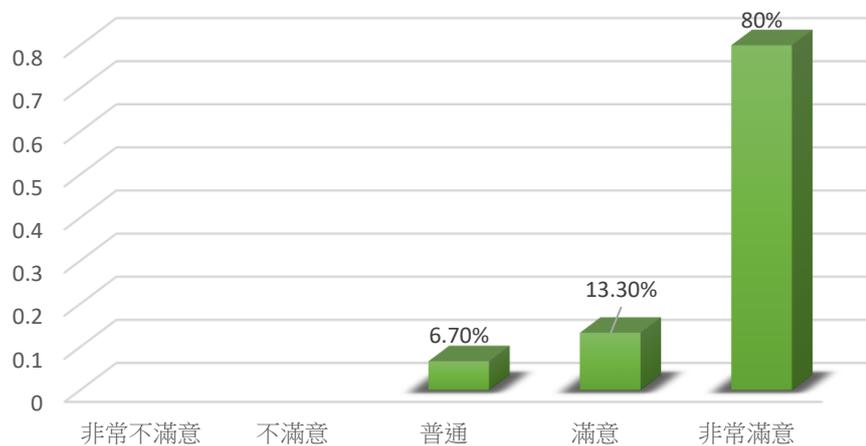
#### 4. 問卷分析



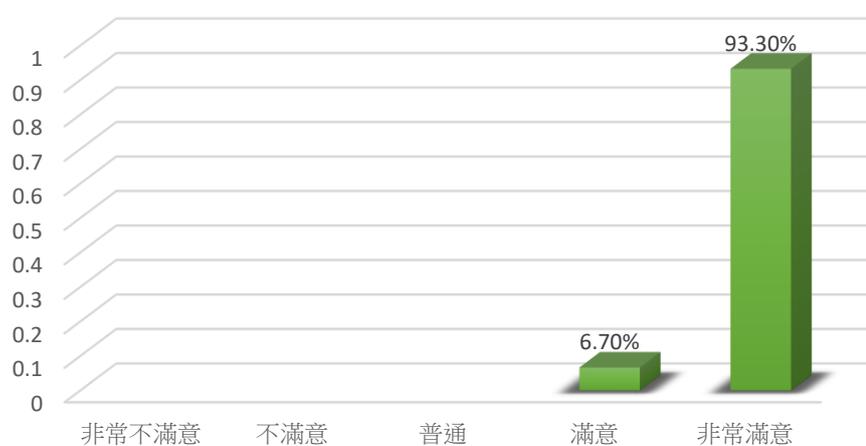
### 活動時數安排的滿意度



### 活動地點安排的滿意度



### 活動內容的滿意度



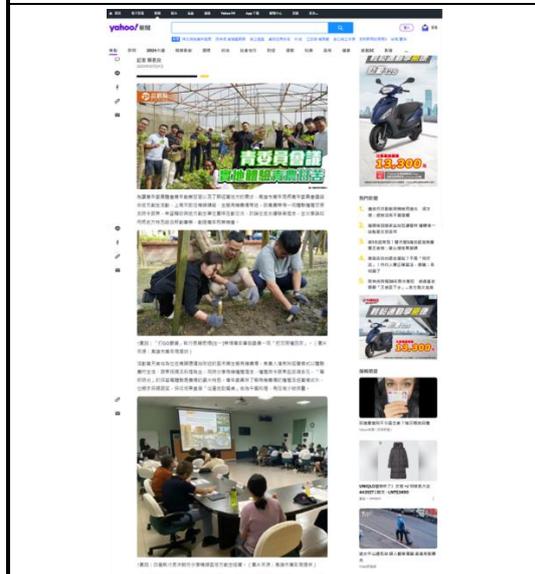
5. 媒體宣傳露出：



中時新聞網



PChome 新聞



Yahoo! 新聞



LINE TODAY



品觀點



鮮週報

高雄青年委員會結合地方創生活動 鼓勵青年到地方創就業

2023-10-25

【本報高雄訊】高雄青年委員會為促進青年公共參與，創造有利青年發展環境，特將青年委員會結合地方創生活動，在該縣麟蹄鄉生利有機農場，由青年團長陳維維及甘霖等主持，分享在地永續發展理念，藉由與地方創生單位實際互動交流，讓青年委員會青年團員甘霖以及了解地方創生的需求。

位於麟蹄的「生利有機農場」負責人陳秀玲經營模式以體驗農耕生活、蔬果採採及料理為主，同時分享有機種植理念，種植時中蔬果且品質多，「最好吃光」的採採體驗是農場的最大特色，瞭解有機種植的種植及經營模式，也親手採採蔬果，採收成果直接「從產地到餐桌」做為午餐料理，有效減少碳排。

活動也邀請「精仔綠白靈」執行長林怡伶探討地方創生在地經營與實踐，分享如何站在永續經營的角度提升在地文化價值，以新創理念發展地方特色產業，並如何鼓勵青年來到地方創生，以減少城鄉差距及改善發展不平等，形成正向的循環經濟。

現場並邀請「精仔綠白靈」執行長林怡伶、陳秀玲團長及甘霖等主持，分享在地永續發展理念，藉由與地方創生單位實際互動交流，讓青年委員會青年團員甘霖以及了解地方創生的需求。

【記者王以謙/高雄報導】為了落實青年公共參與，創造有利青年發展環境，高雄市政府青年委員會結合地方創生活動，上午前往麟蹄鄉生利有機農場，由青年團長陳維維及甘霖等主持，分享在地永續發展理念，藉由與地方創生單位實際互動交流，讓青年委員會青年團員甘霖以及了解地方創生的需求。

▲青年團員與生利有機農場負責人陳秀玲合影(記者王以謙攝)

中華日報

台灣好報 TAIWAN NEWS

高市青委會結合地方創生活動 創造青年就業機會

2023-10-25

【記者王以謙/高雄報導】為了落實青年公共參與，創造有利青年發展環境，高雄市政府青年委員會結合地方創生活動，上午前往麟蹄鄉生利有機農場，由青年團長陳維維及甘霖等主持，分享在地永續發展理念，藉由與地方創生單位實際互動交流，讓青年委員會青年團員甘霖以及了解地方創生的需求。

▲青年團員與生利有機農場負責人陳秀玲合影(記者王以謙攝)

台灣好報

台灣新生報 TSSDNEWS

高市青年委員赴麟蹄糖廠 體驗甘蔗種植

【本報記者/高雄報導】2023-10-25

為了落實青年公共參與，創造有利青年發展環境，高雄市政府青年委員會結合地方創生活動，上午前往麟蹄鄉生利有機農場，由青年團長陳維維及甘霖等主持，分享在地永續發展理念，藉由與地方創生單位實際互動交流，讓青年委員會青年團員甘霖以及了解地方創生的需求。

▲青年團員與生利有機農場負責人陳秀玲合影(記者王以謙攝)

台灣新生報

E報生活誌

高市青年委員體驗甘蔗種植 深入地方創生以永續理念創造青年就業機會

【本報記者/高雄報導】2023-10-25

為了落實青年公共參與，創造有利青年發展環境，高雄市政府青年委員會結合地方創生活動，上午前往麟蹄鄉生利有機農場，由青年團長陳維維及甘霖等主持，分享在地永續發展理念，藉由與地方創生單位實際互動交流，讓青年委員會青年團員甘霖以及了解地方創生的需求。

▲青年團員與生利有機農場負責人陳秀玲合影(記者王以謙攝)

E報生活誌



## 二、公民講堂

邀請關注且投入公民議題人士、名人、KOL、網紅、相關公民協會團體人士…等，目的期透過經驗分享與訊息傳遞，促發活動參與者願意投入或參與民事務的契機或引發主動關心社會議題。

### (一) 活動名稱：雄言堂 | 「益」起思辨吧！社會改變「中」

台灣整體社會仍須面對許多議題與偏見，如歧視、社會問題等，雖然主動發起關心對於公眾事務仍是少數人的努力，但為期許更美好的未來，以公共議題的討論與經驗讓更多人清楚知道我們可以如何做起，更藉由活動說明講者的專業執著轉換成熱情，持續投入自己熱愛的事物、在自己擅長的領域內發光發熱，以公民講堂方式促發活動參與者願意投入或參與民事務的契機或引發主動關心社會。

#### 1. 活動資訊：

- (1) 活動日期：112 年 9 月 10 日(日)
- (2) 活動時間：13:50-16:00
- (3) 活動地點 (區域)：鳳山區 | 大東藝術文化中心
- (4) 活動對象：對主題有興趣之民眾

#### 2. 活動規劃：

時間	內容	說明
13:50-14:10	報到	開放進場

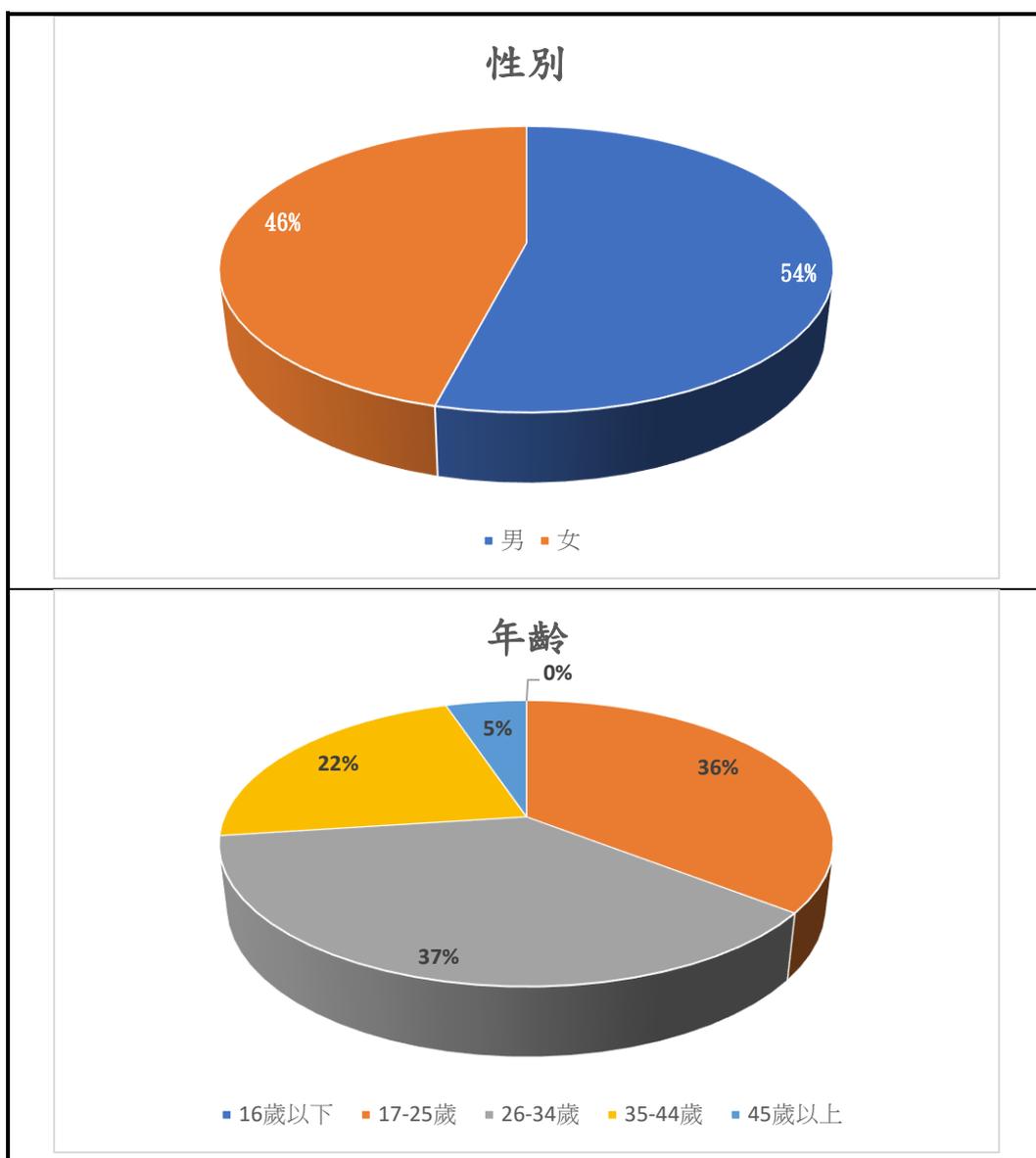
時間	內容	說明
14:10-14:15	活動開場	活動介紹
14:15-14:25	長官與貴賓介紹及致詞	
14:25-15:35	主題分享：公民參與	講師：黃益中
15:35-15:55	Q&A	
15:55-16:00	合照	
16:00	賦歸	

3. 活動紀錄：

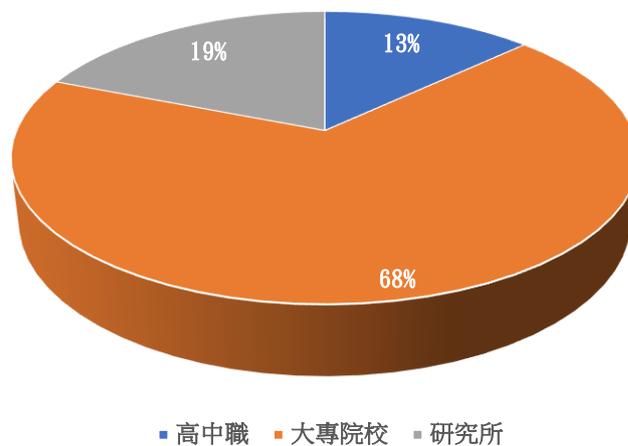




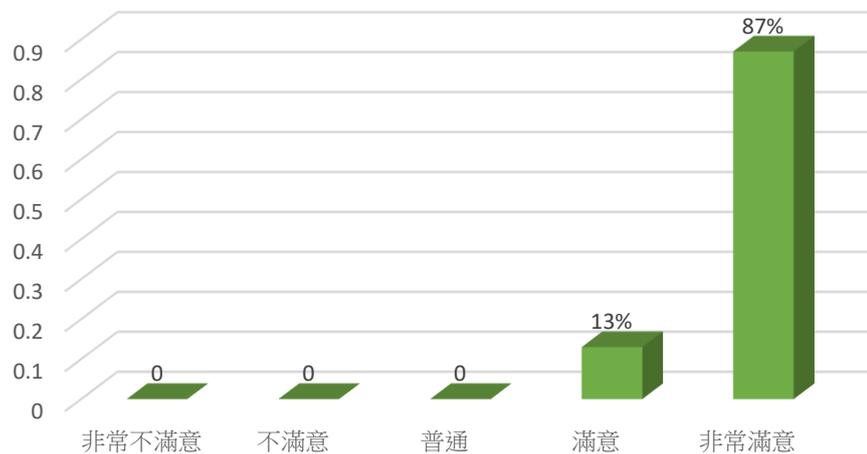
#### 4. 問卷分析：



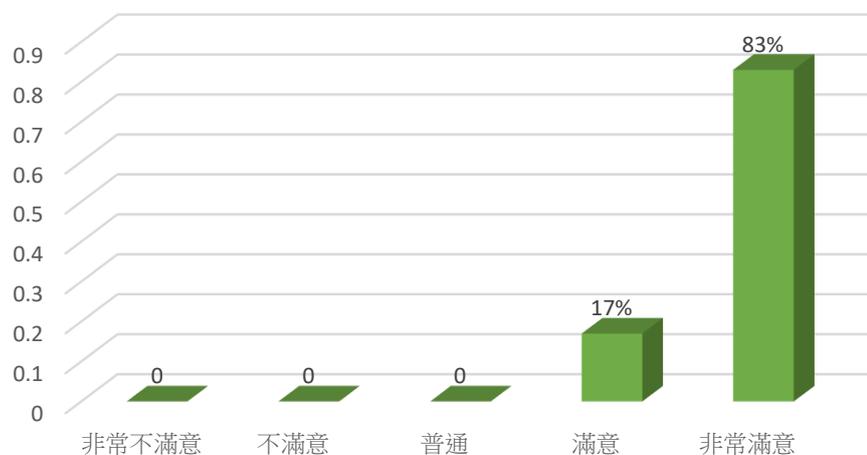
### 教育程度



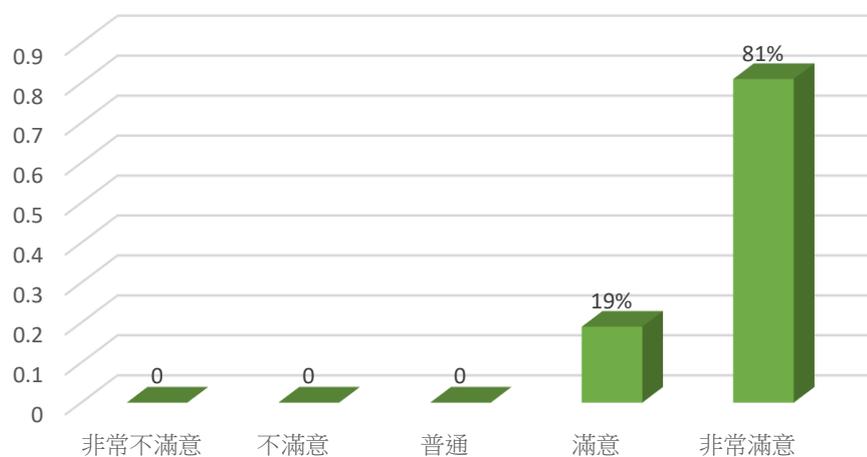
### 對此次講堂的整體看法滿意



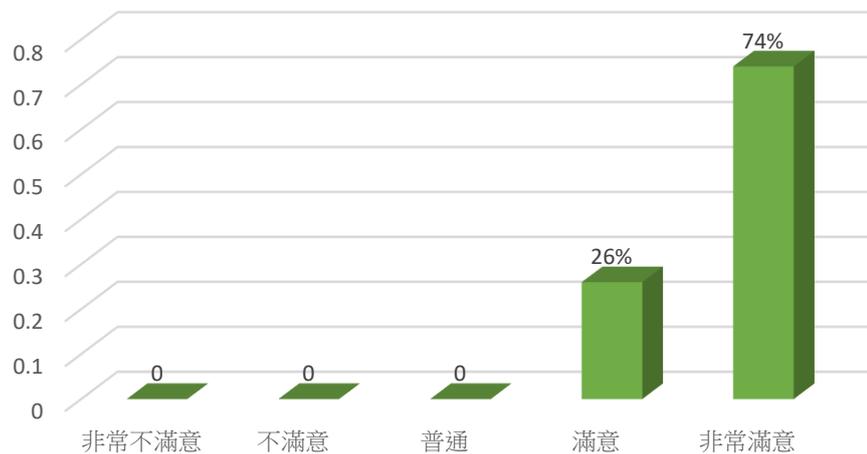
### 對本次活動安排的流暢度



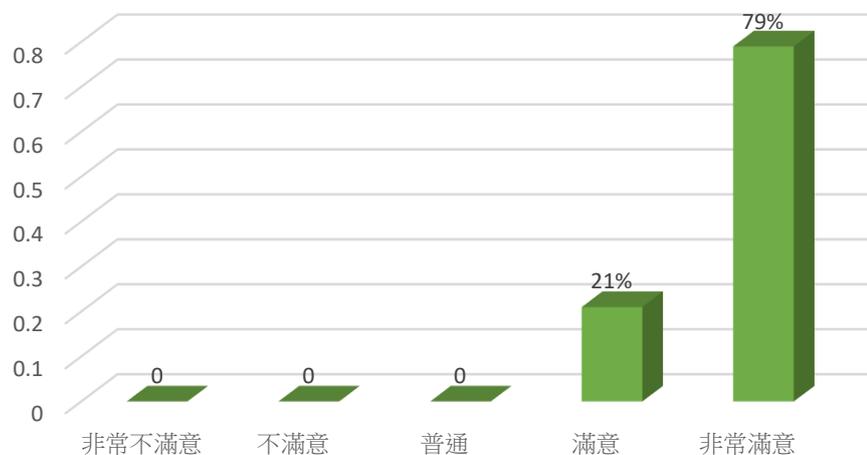
### 對教學環境設備



### 活動內容規劃恰當且必須



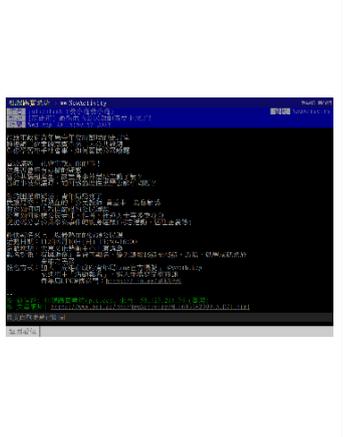
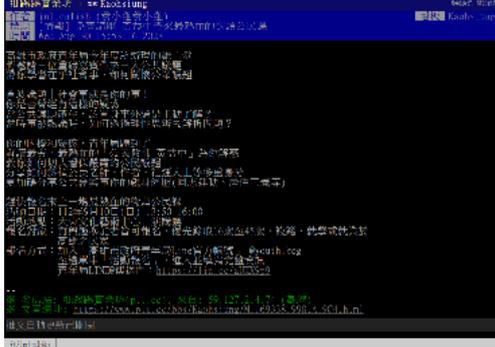
### 活動內容可瞭解相關公共參與實際經驗



5. 活動宣傳：

<p>青年局 FB 第一波活動宣傳</p>	<p>分享大東文化藝術中心 貼文宣傳</p>	<p>青年局 FB 第二波活動宣傳</p>
<p>青年局 FB 第三波活動宣傳</p>	<p>青年局 FB 活動成果</p>	<p>青年局 FB 抽簽名書活動</p>
<p>青年局 IG 第一波活動宣傳</p>	<p>青年局 IG 第二波活動宣傳</p>	<p>青年局 IG 第三波活動宣傳</p>

 <p>carlos_wps 和其他 48 人都說讚 youth.kcg 青愛大港 首場活動「益」起思辨吧！社會改變「中」順利結束！</p> <p>#黃益中以幽默、風趣的方式分享他以「樂運」作為參與公民事務的契機 發起街頭運動的過程 最重要的是 #提出解決方案 讓政府在政策制定上能夠參考人民想法作</p>	 <p>bboychoco 和其他 47 人都說讚 youth.kcg #青愛大港 首場雄言堂 抽獎結果公告!!</p> <p>於9月10日辦理的「益」起思辨吧！社會改變「中」！ 抽出2名透過LINE@報名 並完成報到的參與者 恭喜「蔡O馨」以及「楊O民」 『獲得』黃益中簽名書一本!!</p> <p>10月15日 #媒體講讀 課程持續報名中 如何分辨訊息的虛實？讓 #假新聞清潔劑 及 #方君竹 告訴你！ 加入「高雄市政府青年局 Line 官方帳號」 @youth.kcg</p>	 <p>112.9.10 ● 11:00-13:00 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳</p>
<p>青年局 IG 活動成果貼文</p>	<p>青年局 IG 抽簽名書活動</p>	<p>大東文化藝術中心 協助活動宣傳</p>
 <p>27 個讚 yizhong0217 [免費報名，歡迎南部鄉親踴躍來開講] 面對不公不義的制度、充滿歧視的... 更多</p>	 <p>112.9.10 ● 11:00-13:00 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳</p>	 <p>112.9.10 ● 11:00-13:00 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳</p>
<p>黃益中 IG 貼文</p>	<p>黃益中 FB 第一波活動宣傳</p>	<p>黃益中 FB 第二波活動宣傳</p>
 <p>112.9.10 ● 11:00-13:00 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳 大東文化藝術中心演講廳</p>	 <p>高雄市政府青年局 雄言堂首場總講義實，你猜到了嗎？ 沒錯 就是 #黃益中 從教室走到街頭的 #公民實...</p> <p>9/10 (日) 高雄鳳山見</p>	 <p>3 大主題講座 與你一樣是 #公民實...</p> <p>9/10 (週日) 高雄演講 免費報名喔!</p>
<p>黃益中 FB 活動成果貼文</p>	<p>黃益中 FB 限時動態</p>	<p>黃益中 IG 限時動態</p>

		
<p>青年局 IG 限時動態</p>	<p>青年局 IG 限時動態</p>	<p>大東文化藝術中心 FB 宣傳</p>
		
<p>大東文人藝術中心 IG 宣傳</p>	<p>青年局 LINE@活動宣傳</p>	<p>PTT(批踢踢)- NewActivity 版</p>
		
<p>PTT(批踢踢)-鳳山版</p>	<p>PTT(批踢踢)-高雄版</p>	

6. 媒體露出：

 <p>Yahool! 新聞</p> <p>2023年09月26日 下午4:02</p> <p>王茲毓</p> <p>【記者王茲毓/高雄報導】為了提揚青年參與公共事務，高雄市政府青年局規劃「青愛大港」系列活動，包含「青遊記」、「雄言堂」及「雄青自強會」三個主題，自今年9月至11月間，每月都有雄言堂講座分享，討論公共參與、媒體閱讀及性別平等社會議題，首場於9月10日登場，將由有「熱血教師」綽號的高中公民老師黃益中與青年暢談公民行動的思辨與實踐。</p>	 <p>鮮週報</p> <p>2023/09/26</p> <p>【記者陳秋蓉、柯弘恩/高雄報導】2023/09/26</p> <p>高雄市政府青年局也規劃免費講座，今年9月至11月「青愛大港」系列活動，每月都有雄言堂講座分享，討論公共參與、媒體閱讀及性別平等社會議題，首場於9月10日下午登場，將由有「熱血教師」綽號的高中公民老師黃益中與青年暢談公民行動的思辨與實踐，地點在大港文化藝術中心演講廳熱鬧開講，報名可至高雄青年局查詢。</p>
<p>Yahoo 新聞(台灣好報)</p>	<p>鮮週報</p>
 <p>PChome 新聞</p> <p>2023-09-26 16:02:16 王茲毓</p> <p>【記者 王茲毓／高雄 報導】為了提揚青年參與公共事務，高雄市政府青年局規劃「青愛大港」系列活動，包含「青遊記」、「雄言堂」及「雄青自強會」三個主題，自今年9月至11月間，每月都有雄言堂講座分享，討論公共參與、媒體閱讀及性別平等社會議題。首場於9月10日登場，將由有「熱血教師」綽號的高中公民老師黃益中與青年暢談公民行動的思辨與實踐。</p>	 <p>台灣新生報 TSSDNEWS</p> <p>2023/09/26</p> <p>【記者陳秋蓉、柯弘恩/高雄報導】2023/09/26</p> <p>高雄市政府青年局也規劃免費講座，今年9月至11月「青愛大港」系列活動，每月都有雄言堂講座分享，討論公共參與、媒體閱讀及性別平等社會議題，首場於9月10日下午登場，將由有「熱血教師」綽號的高中公民老師黃益中與青年暢談公民行動的思辨與實踐，地點在大港文化藝術中心演講廳熱鬧開講，報名可至高雄青年局查詢。</p>
<p>PChome 新聞 (台灣好報)</p>	<p>台灣新生報</p>
 <p>今日新聞 Now news</p> <p>高雄青年局邀黃益中免費講座</p> <p>高雄市政府青年局也規劃免費講座，今年9月至11月「青愛大港」系列活動，每月都有雄言堂講座分享，討論公共參與、媒體閱讀及性別平等社會議題，首場於9月10日下午登場，將由有「熱血教師」綽號的高中公民老師黃益中與青年暢談公民行動的思辨與實踐，地點在大港文化藝術中心演講廳熱鬧開講，報名可至高雄青年局查詢。</p>	 <p>Newtalk 新聞</p> <p>高雄青年局邀黃益中免費講座</p> <p>高雄市政府青年局也規劃免費講座，今年9月至11月「青愛大港」系列活動，每月都有雄言堂講座分享，討論公共參與、媒體閱讀及性別平等社會議題，首場於9月10日下午登場，將由有「熱血教師」綽號的高中公民老師黃益中與青年暢談公民行動的思辨與實踐，地點在大港文化藝術中心演講廳熱鬧開講，報名可至高雄青年局查詢。</p>
<p>今日新聞 Now news</p>	<p>New Talk 新聞</p>



yahoo 新聞(台灣新生報)



漾新聞



今傳媒



奧丁丁新聞



Line today(今日新聞 nownews)

## (二) 活動名稱：雄言堂 | 「媒」那麼簡單

媒體識讀是什麼？在資訊爆炸的現下，媒體識讀的能力更為重要，我們常說「眼見為憑」、「有圖有真相」，但要知道，即使看到了影像、聽到了聲音，都未必是全部的事實，甚至有可能是經過刻意篩選或變造的。活動規劃探討從自媒體到 NGO 的實務經驗運用，作為一個公眾人物，如何運用自媒體用影像、文字傳遞正確議題訊息，成就公眾事務，更藉由講者的專業執著轉換成熱情，持續投入自己熱愛的事物、在自己擅長的領域內發光發熱，以公民講堂方式促發活動參與者願意投入或參與公民事務的契機或引發主動關心社會議題。

### 1. 活動資訊：

- (1) 活動日期：112 年 10 月 15 日(日)
- (2) 活動時間：13:50-16:00
- (3) 活動地點(區域)：鳳山區 | 大東文化藝術中心
- (4) 活動對象：對主題有興趣之民眾

### 2. 活動規劃：

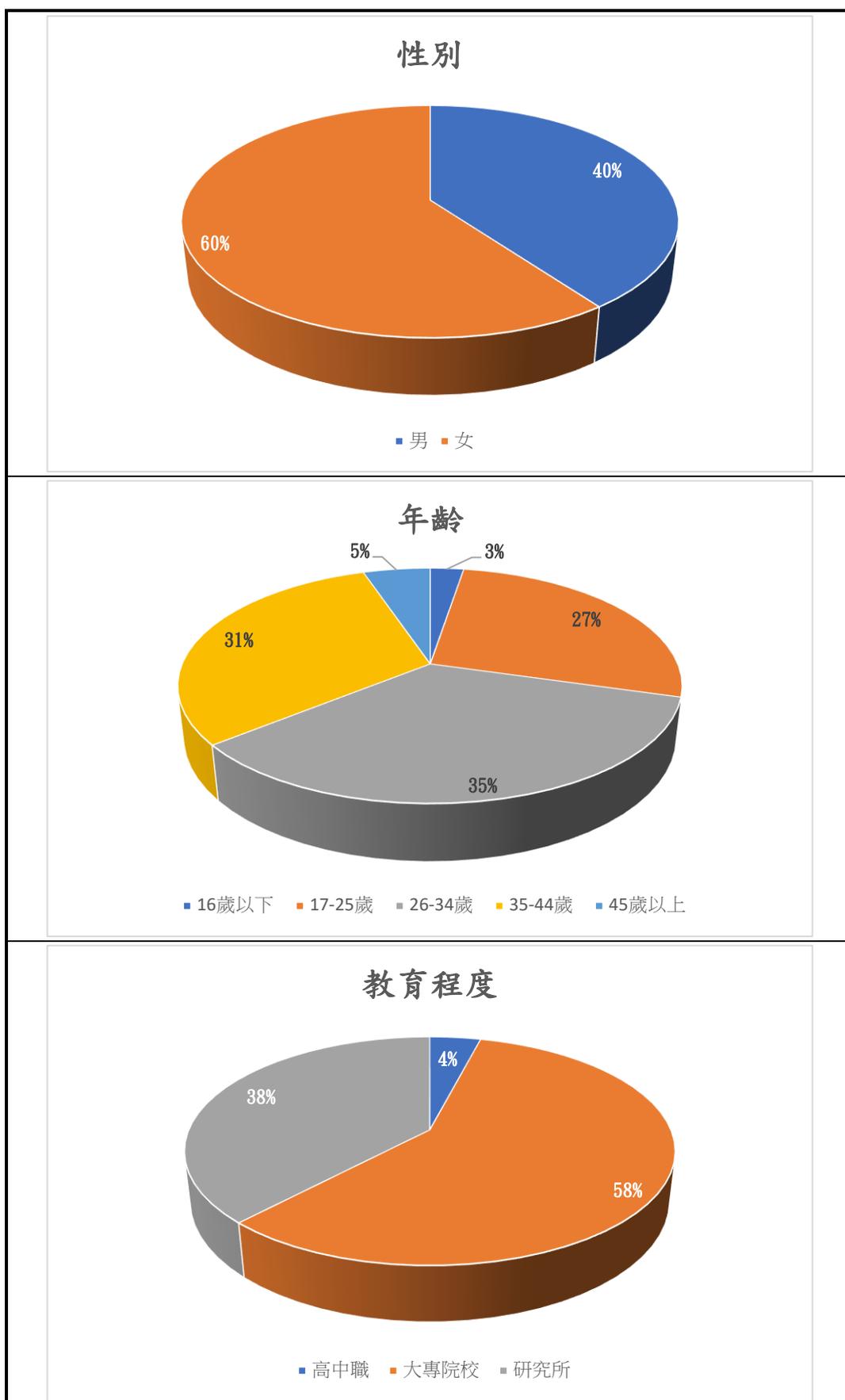
時間	內容	說明
13:50-14:10	報到	開放進場
14:10-14:15	活動開場	活動介紹
14:15-14:25	長官與貴賓介紹及致詞	
14:25-15:35	主題分享：媒體識讀	講師：方君竹
15:35-15:55	Q&A	
15:55-16:00	合照	
16:00	賦歸	

### 3. 活動紀錄：

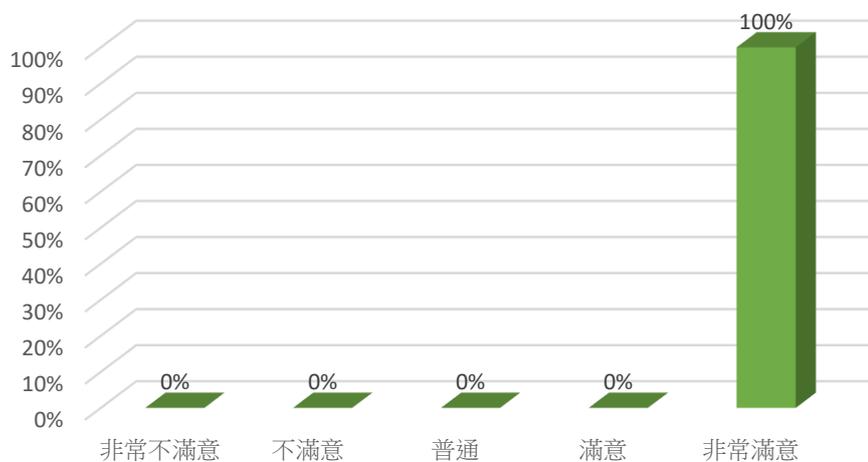




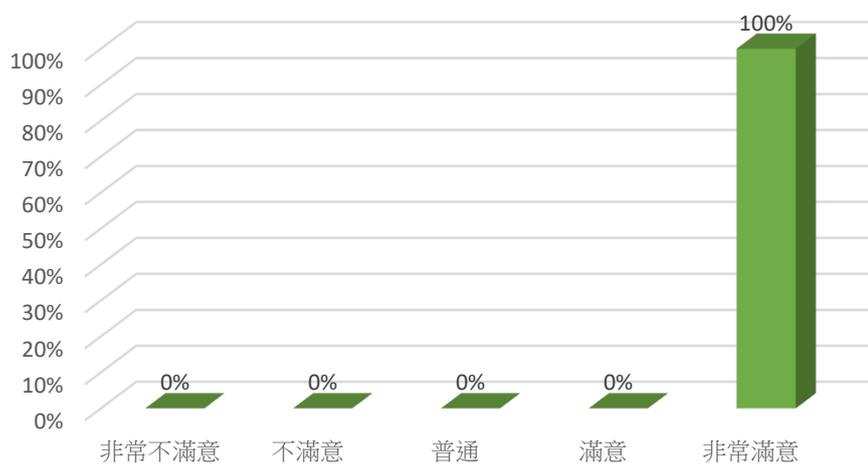
4. 問卷分析：



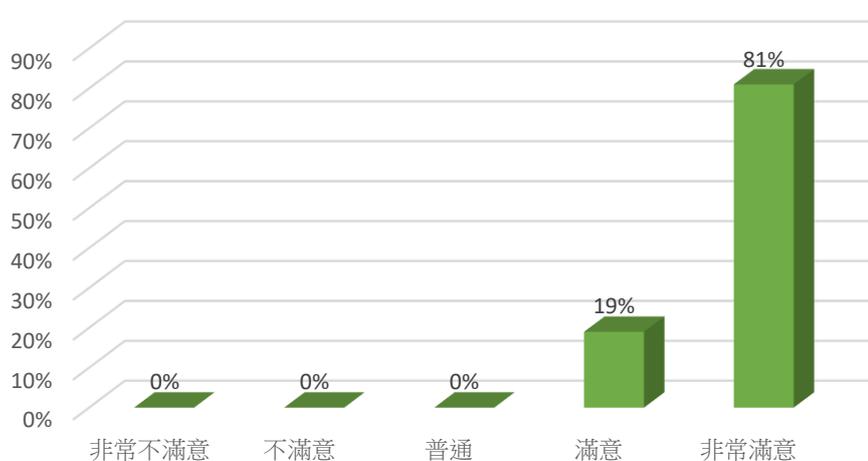
### 您對此次講堂的整體看法滿意

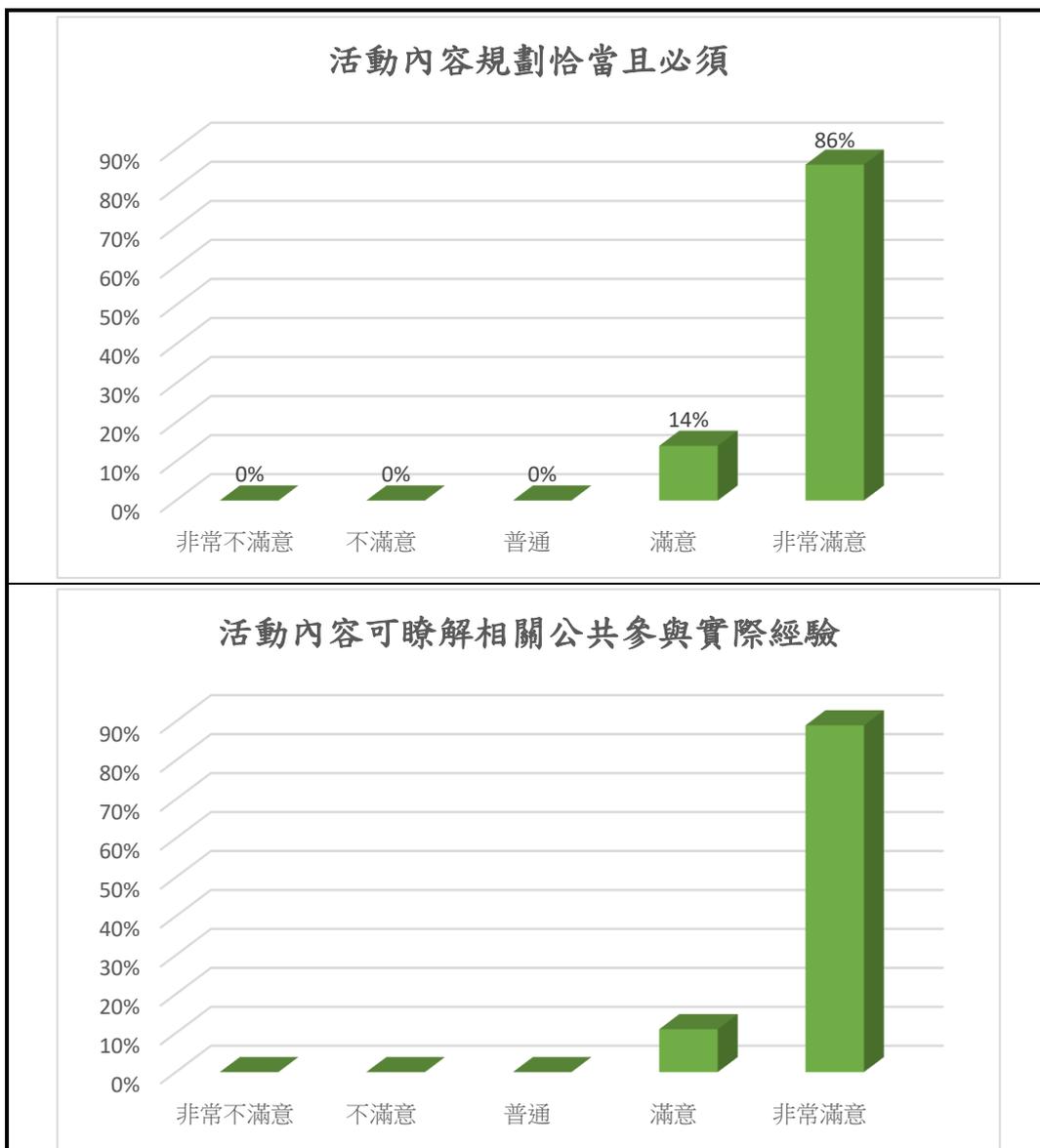


### 對本次活動安排的流暢度



### 教學環境設備





5. 活動宣傳：

<p>青年局 FB 第一波活動宣傳</p>	<p>青年局 FB 第二波活動宣傳</p>

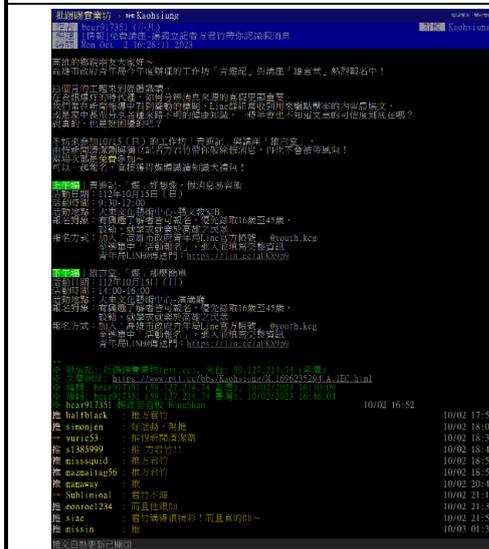
 <p>112.10.15 ● 11:00 AM 大東文化藝術中心演講廳</p> <p>81個讚 youth.kcg 臺灣的記者節在9月1日，又稱九一記者節，感謝記者為新聞自由做出的貢獻。</p> <p>在新聞自由的環境下，我們身為閱聽人，都需具備媒體素養（又稱為媒體識讀）。</p> <p>在生活中，你看過浮誇、聾動、分不清真</p>	 <p>112.10.15 ● 11:00 AM 大東文化藝術中心演講廳</p> <p>bboychoco 和其他 47 人都說讚 youth.kcg #媒言堂 PART II 「媒，那麼簡單！」</p> <p>如何學會分辨訊息的真假，才不會被帶風向？</p>	 <p>#青愛大港 大東文化藝術中心！今日！可現場報名入場！</p> <p>112.10.15 ● 11:00 AM 大東文化藝術中心演講廳</p> <p>#青愛大港 #假新聞識別術 #公民參與 #方君竹</p>
<p>青年局 IG 第一波活動宣傳</p>	<p>青年局 IG 第二波活動宣傳</p>	<p>青年局 IG 限時動態</p>
 <p>今天下午 14:00 大東文化藝術中心 方君竹   媒體識讀演講</p> <p>歡迎現場報名入場！</p> <p>榮獲方君竹 獲得第 15 屆走鐘獎 最佳影響力獎 由 100 多位評審團成員</p>	 <p>把關提供資訊的來源 媒，那麼簡單！ #JZFANG</p> <p>資訊透明，才有信任</p>	 <p>假新聞識別術 #JZFANG</p> <p>不要讓演算法干擾媒體閱讀習慣</p> <p>如何預測媒體立場，就問他，你是誰的媒體</p>
<p>青年局 IG 限時動態</p>	<p>青年局 IG 限時動態</p>	<p>青年局 IG 限時動態</p>



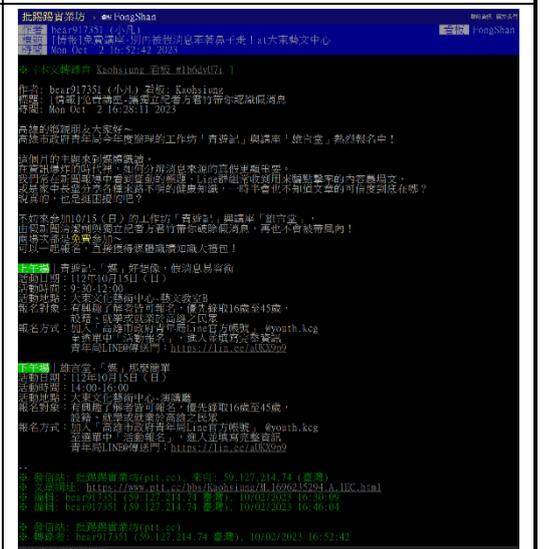
參與學員活動分享



青年局 LINE@活動宣傳



PTT-鳳山版



PTT-高雄版

6. 媒體露出



壹蘋新聞網



聯合新聞網

地方新聞 高雄  
網路世界紛亂！高市青年局教你擊破假消息、辨識網紅帶風向

【記者宋祥霖/高雄報導】公民素養及參與不僅是一種權利，更是一種責任。高雄市政府青年局關注青年在意的議題，10至11月間規劃6場活動，包括講座、工作坊及學生自治研習營等，邀請市民朋友共同討論媒體議題、性別平等及學生權益等議題。尤其列入108課綱的媒體素養課程更是重點項目，10月15日上午由「假新聞深測劇」公民團體與民眾進行討論；下午再由獨立新聞工作者方若竹展開精彩的媒體議題演講。

青年局長張以理表示，青年除了積極參與選舉、創設社團及資源協助、學生社團等外，更應注重關心的社會議題，並為此規劃「青愛大港」系列活動，其中「媒言堂」部分，邀請媒體相關社會議題的KOL、KOLINGO代表，讓青年團體在多方位參與，存在不同的觀點及價值觀，鼓勵彼此尊重對話，建立共識，解決問題，實現共同的目標。這有助於加強青年對公共事務、社會議題及社會各個層面的關注與興趣。(相關報導：高雄迎戰假新聞「2」假新聞深測劇；1 聽專家得知怎麼聽；聽專家聽到大學畢業) [更多文章]

高市青年局教你擊破假消息 辨識網紅帶風向

【記者宋祥霖/高雄報導】公民素養及參與不僅是一種權利，更是一種責任。高雄市政府青年局關注青年在意的議題，10至11月間規劃6場活動，包括講座、工作坊及學生自治研習營等，邀請市民朋友共同討論媒體議題、性別平等及學生權益等議題。尤其列入108課綱的媒體素養課程更是重點項目，10月15日上午由「假新聞深測劇」公民團體與民眾進行討論；下午再由獨立新聞工作者方若竹展開精彩的媒體議題演講。

青年局長張以理表示，青年除了積極參與選舉、創設社團及資源協助、學生社團等外，更應注重關心的社會議題，並為此規劃「青愛大港」系列活動，其中「媒言堂」部分，邀請媒體相關社會議題的KOL、KOLINGO代表，讓青年團體在多方位參與，存在不同的觀點及價值觀，鼓勵彼此尊重對話，建立共識，解決問題，實現共同的目標。這有助於加強青年對公共事務、社會議題及社會各個層面的關注與興趣。

風傳媒

Yahoo 新聞(台灣好報)

高市青年局教你擊破假消息 辨識網紅帶風向

【記者宋祥霖/高雄報導】公民素養及參與不僅是一種權利，更是一種責任。高雄市政府青年局關注青年在意的議題，10至11月間規劃6場活動，包括講座、工作坊及學生自治研習營等，邀請市民朋友共同討論媒體議題、性別平等及學生權益等議題。尤其列入108課綱的媒體素養課程更是重點項目，10月15日上午由「假新聞深測劇」公民團體與民眾進行討論；下午再由獨立新聞工作者方若竹展開精彩的媒體議題演講。

青年局長張以理表示，青年除了積極參與選舉、創設社團及資源協助、學生社團等外，更應注重關心的社會議題，並為此規劃「青愛大港」系列活動，其中「媒言堂」部分，邀請媒體相關社會議題的KOL、KOLINGO代表，讓青年團體在多方位參與，存在不同的觀點及價值觀，鼓勵彼此尊重對話，建立共識，解決問題，實現共同的目標。這有助於加強青年對公共事務、社會議題及社會各個層面的關注與興趣。

高市青年局教你擊破假消息 辨識網紅帶風向

【記者宋祥霖/高雄報導】公民素養及參與不僅是一種權利，更是一種責任。高雄市政府青年局關注青年在意的議題，10至11月間規劃6場活動，包括講座、工作坊及學生自治研習營等，邀請市民朋友共同討論媒體議題、性別平等及學生權益等議題。尤其列入108課綱的媒體素養課程更是重點項目，10月15日上午由「假新聞深測劇」公民團體與民眾進行討論；下午再由獨立新聞工作者方若竹展開精彩的媒體議題演講。

青年局長張以理表示，青年除了積極參與選舉、創設社團及資源協助、學生社團等外，更應注重關心的社會議題，並為此規劃「青愛大港」系列活動，其中「媒言堂」部分，邀請媒體相關社會議題的KOL、KOLINGO代表，讓青年團體在多方位參與，存在不同的觀點及價值觀，鼓勵彼此尊重對話，建立共識，解決問題，實現共同的目標。這有助於加強青年對公共事務、社會議題及社會各個層面的關注與興趣。

pchome 新聞 (台灣好報)

台灣好報

高市青年局教你擊破假消息 辨識網紅帶風向

【記者宋祥霖/高雄報導】公民素養及參與不僅是一種權利，更是一種責任。高雄市政府青年局關注青年在意的議題，10至11月間規劃6場活動，包括講座、工作坊及學生自治研習營等，邀請市民朋友共同討論媒體議題、性別平等及學生權益等議題。尤其列入108課綱的媒體素養課程更是重點項目，10月15日上午由「假新聞深測劇」公民團體與民眾進行討論；下午再由獨立新聞工作者方若竹展開精彩的媒體議題演講。

青年局長張以理表示，青年除了積極參與選舉、創設社團及資源協助、學生社團等外，更應注重關心的社會議題，並為此規劃「青愛大港」系列活動，其中「媒言堂」部分，邀請媒體相關社會議題的KOL、KOLINGO代表，讓青年團體在多方位參與，存在不同的觀點及價值觀，鼓勵彼此尊重對話，建立共識，解決問題，實現共同的目標。這有助於加強青年對公共事務、社會議題及社會各個層面的關注與興趣。

高市青年局10至11月規劃4場講座等活動 2場自治營隊培訓高職大專院校生

【2023/09/17 高雄報導】高市青年局10至11月規劃4場講座等活動，邀請市民朋友共同討論媒體議題、性別平等及學生權益等議題，10月15日上午9點30分邀請公民團體「假新聞深測劇」(團一)在大東文化藝術中心藝文教室B主講「媒言堂」好想像好想像好想像，下午1點50分在大東演講廳舉辦獨立新聞工作者方若竹(團二)主講「媒言堂」那團團團，透過公民團體新構式，強化聽眾對媒體的批判力。

match 生活網

鮮週報



台灣新生報



台灣生活網



蕃薯藤 yamNews(台灣好報)



今傳媒



蕃薯藤 yamNews(報新聞)



yahoo 新聞(台灣新生報)

	
<p>奧丁丁新聞 OwlNews(今傳媒)</p>	<p>PChome 新聞(今傳媒)</p>

### 三、工作坊

#### (一) 在地連結與企劃培力研習工作坊

藉由公民參與連結與應用和企劃規劃與文案撰寫，透過講師分享及討論，促進青年公共參與與多元能力培育，創造共同期望的未來與願景。

##### 1. 活動資訊：

- (1) 活動日期：112 年 4 月 8 日
- (2) 活動時間：09:30-17:00
- (3) 活動地點（區域）：鳳山區|大東文化藝術中心
- (4) 活動對象：高雄市政府青年事務委員

##### 2. 活動規劃

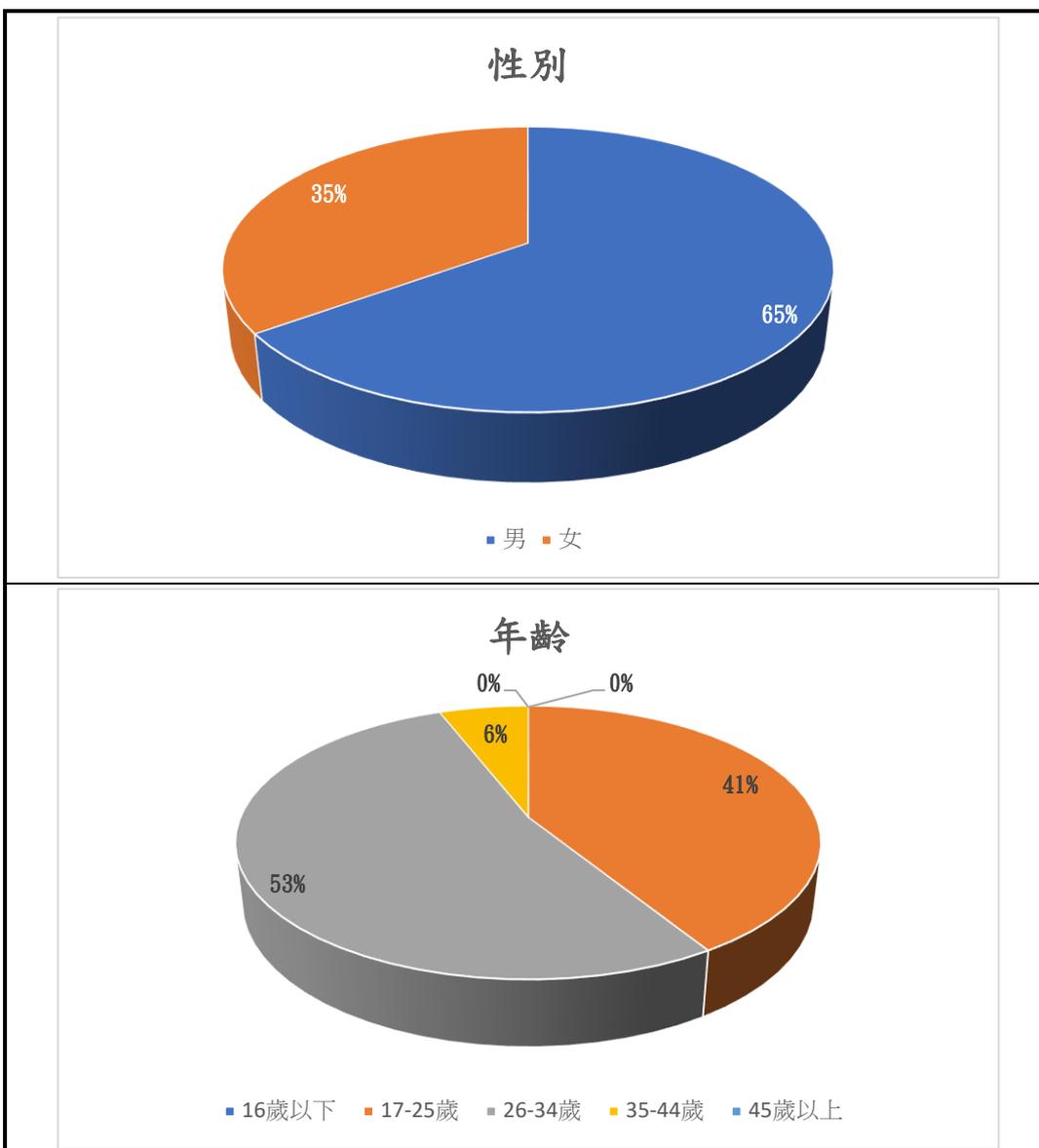
時段	活動主題	活動說明
09:00-09:20	報到	
09:20-09:30	開場致詞	高雄市政府代表
09:30-12:00	公民參與與資源連結和應用	貝殼放大執行長   林大涵
12:00-13:30	午餐	
13:30-16:00	企劃攻略與文案撰寫技巧	Impact Hub Taipei 執行長   陳昱築
16:00	賦歸	

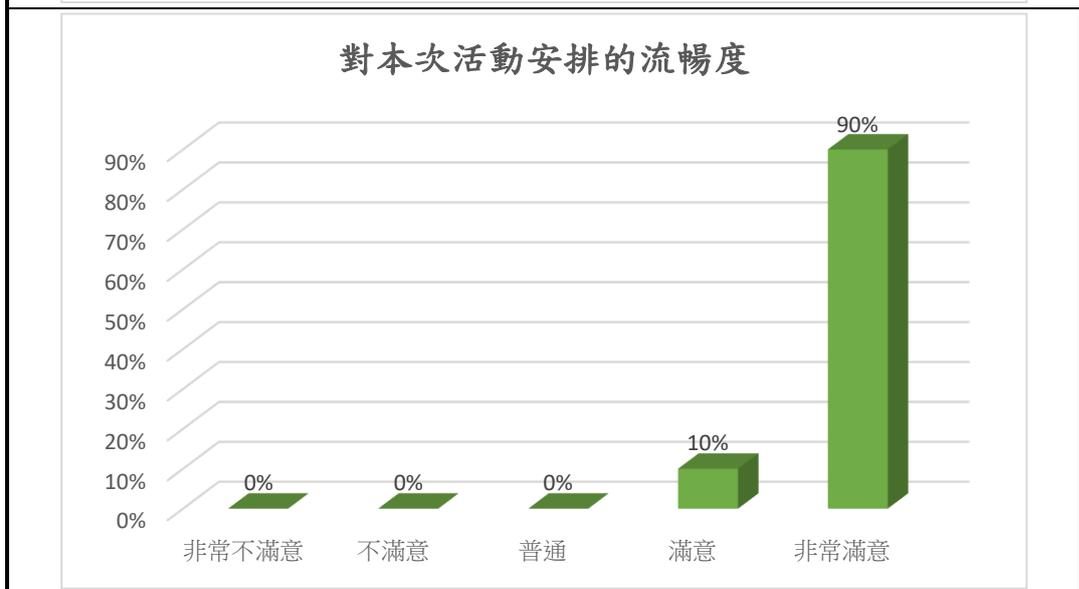
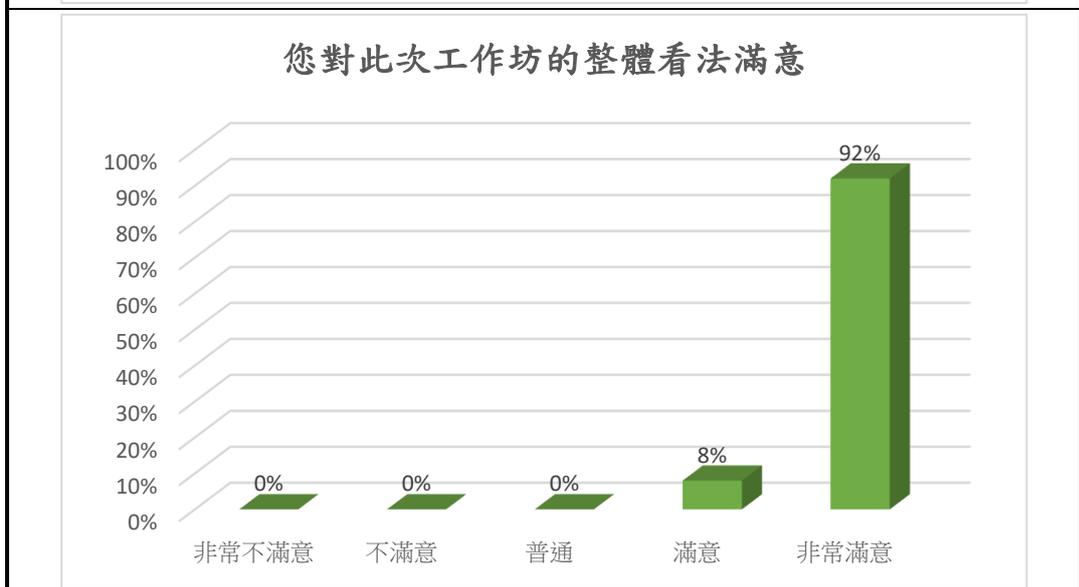
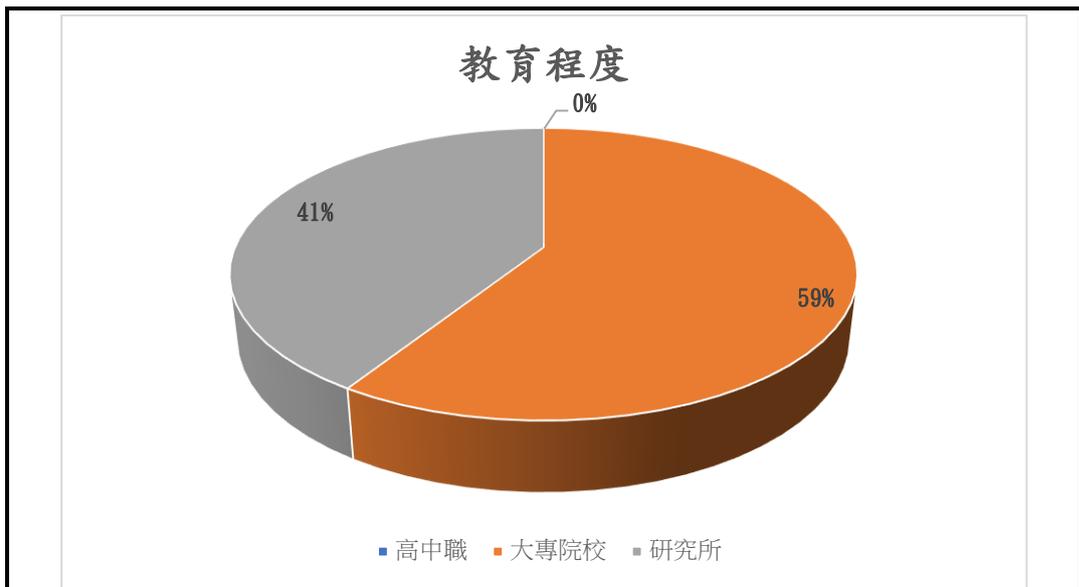
### 3. 活動紀錄

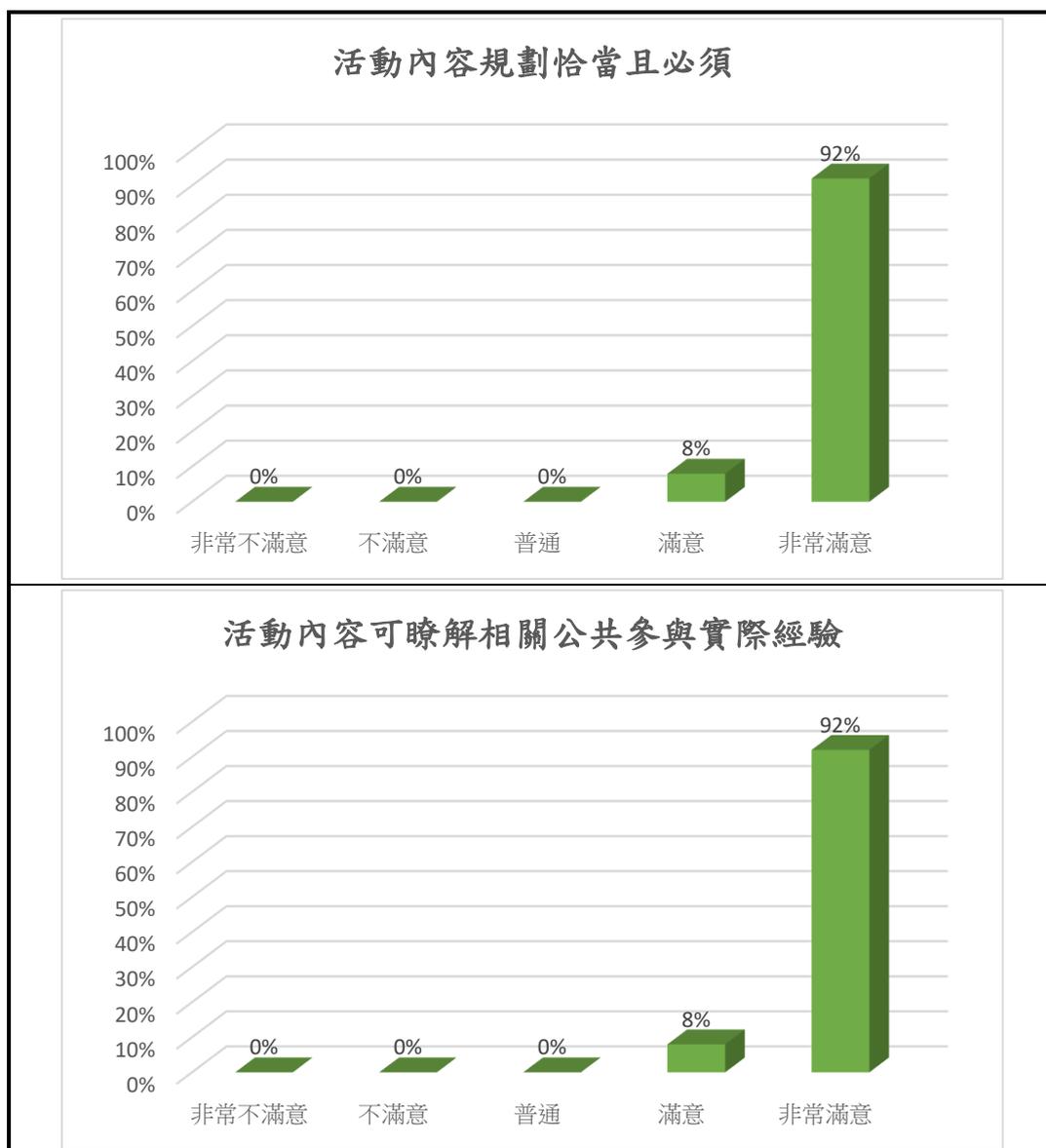




#### 4. 問卷分析







## (二) 共識工作坊

### 1. 活動資訊：

#### (1) 活動日期：

- 線上工作坊：112 年 7 月 24 日(一)
- 實體工作坊：112 年 8 月 12 日(六)

#### (2) 活動時間：

- 線上工作坊：19:30-21:00
- 實體工作坊：10:00-17:00

#### (3) 活動地點 (區域)：

- 線上工作坊：Google meet
- 實體工作坊：鳳山區 | K-TV 高雄新媒體人才培育中心

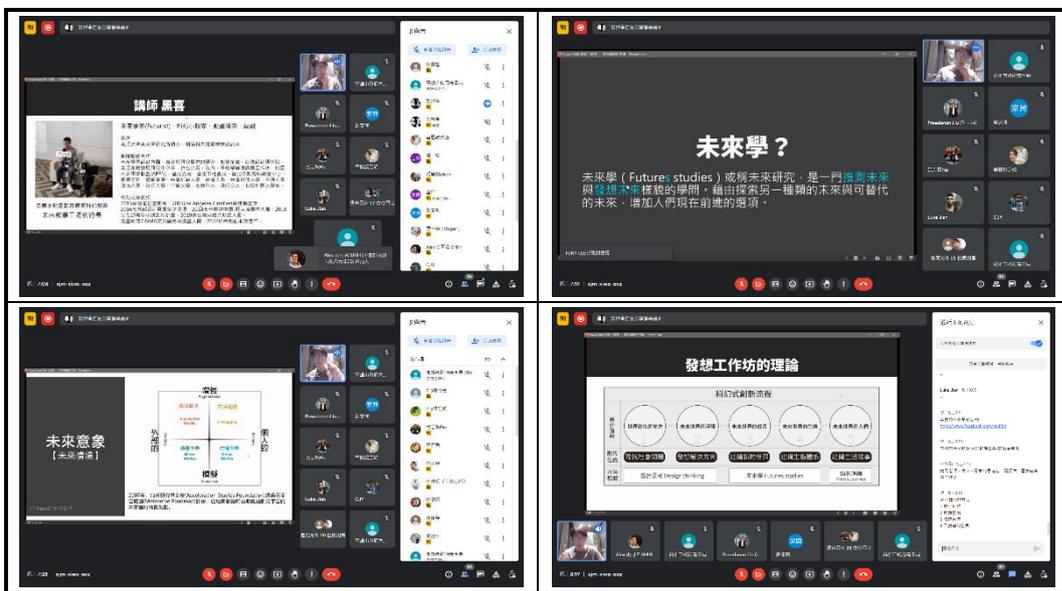
#### (4) 活動對象：第三屆高雄市政府青年事務委員會青年委員

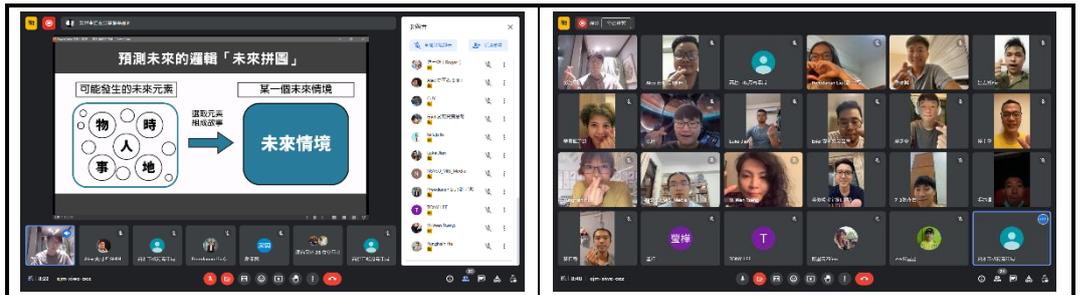
2. 活動規劃：

- 線上工作坊：未來學的概念以及工作坊的操作模式及分享交流。
- 實體工作坊：

時間	內容	詳細步驟
09:30-10:00	報到、簽到	
10:00-10:05	活動開場	
10:05-12:00	【尋找社會議題】	演講、介紹、分享團隊的大環境掃描單
		確認主題
		歷史分析—★共享歷史 STEEP
12:00-13:00	休息	
13:00-14:00	【發想解決方案】	確認處理的問題與數量
		腦力激盪方法
14:00-15:30	【建構未來世界】	浮現議題解說
		第一次推測趨勢
		第二次推測成長
15:30-17:00	【建構生活故事】	解說
		情境故事撰寫
		未來三角發表
17:00-	賦歸	

3. 活動紀錄：





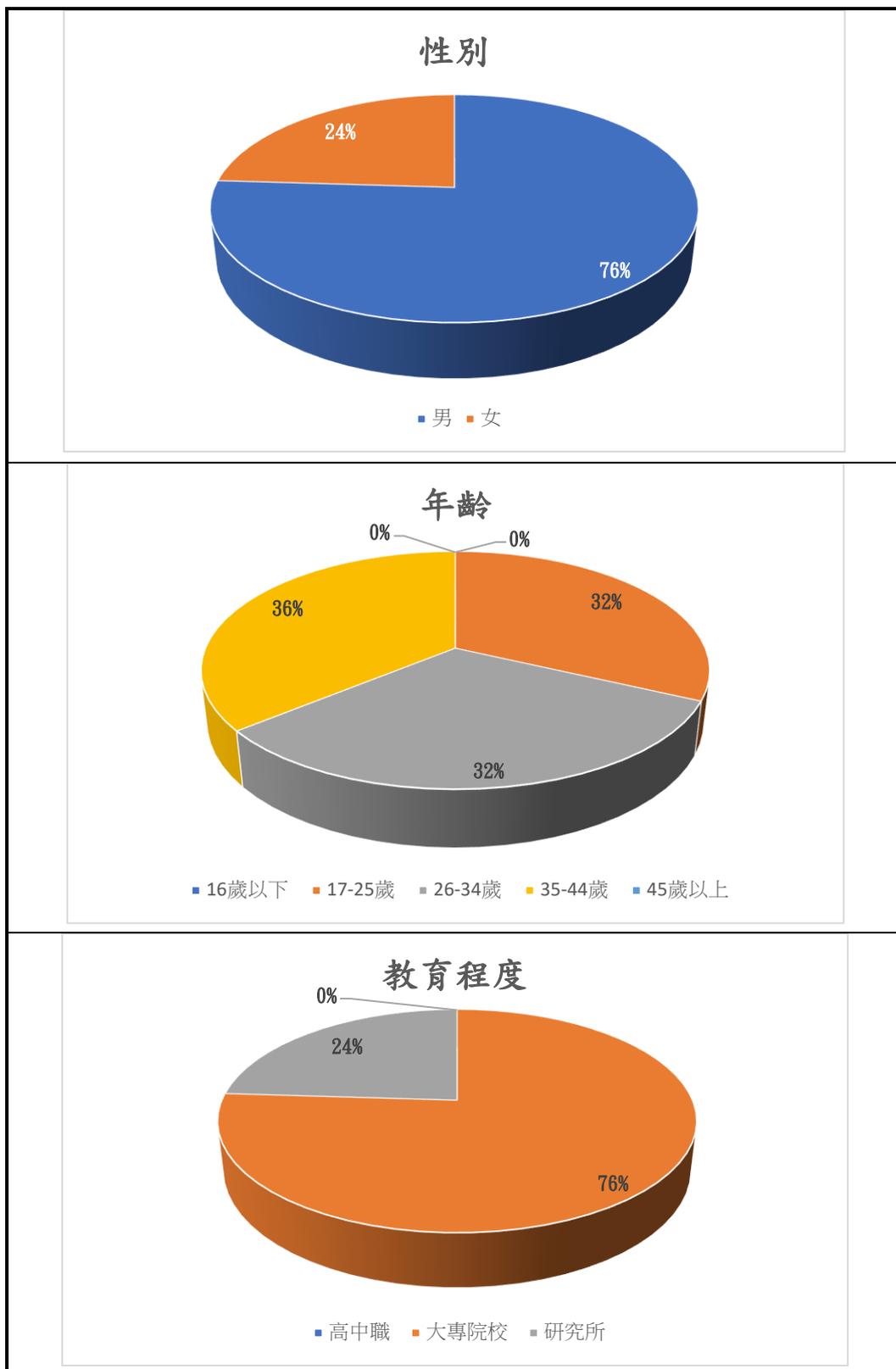
線上工作坊



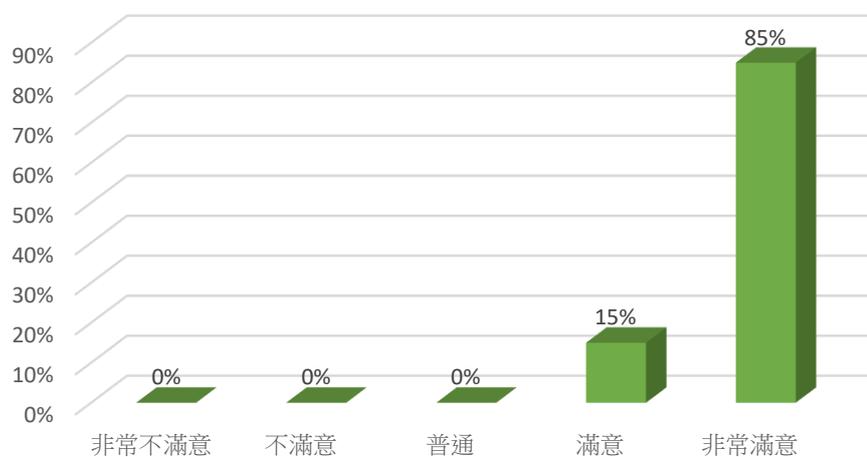
實體工作坊

#### 4. 問卷分析：

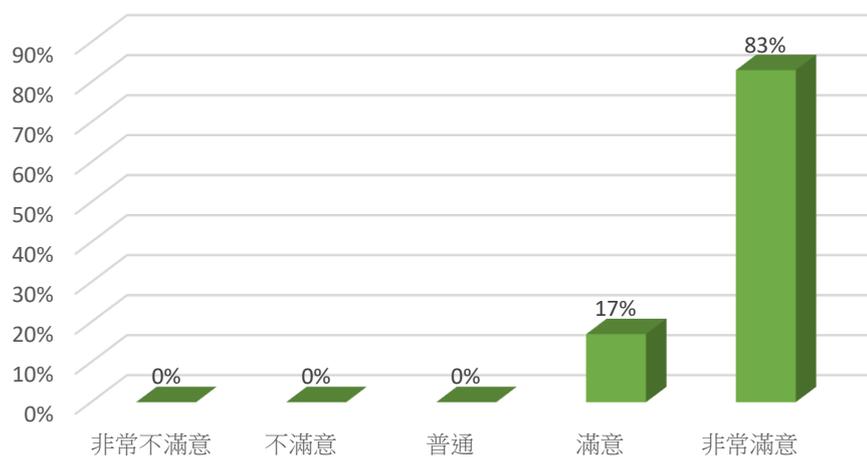
##### ● 線上工作坊



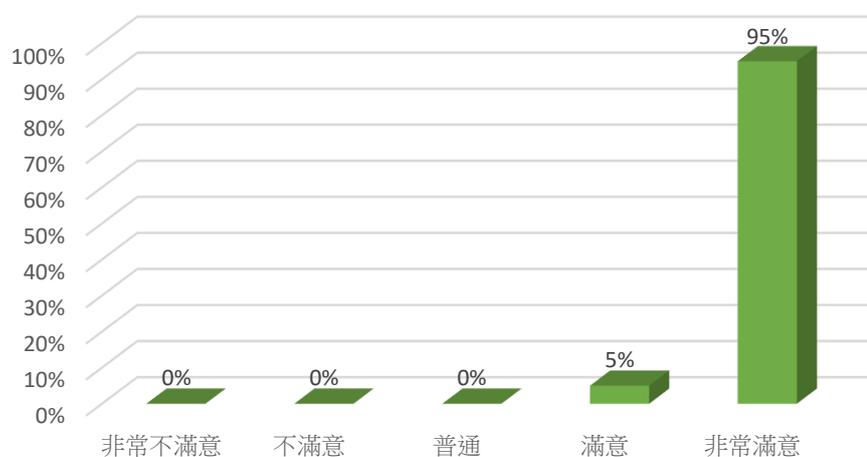
### 您對此次工作坊的整體看法滿意

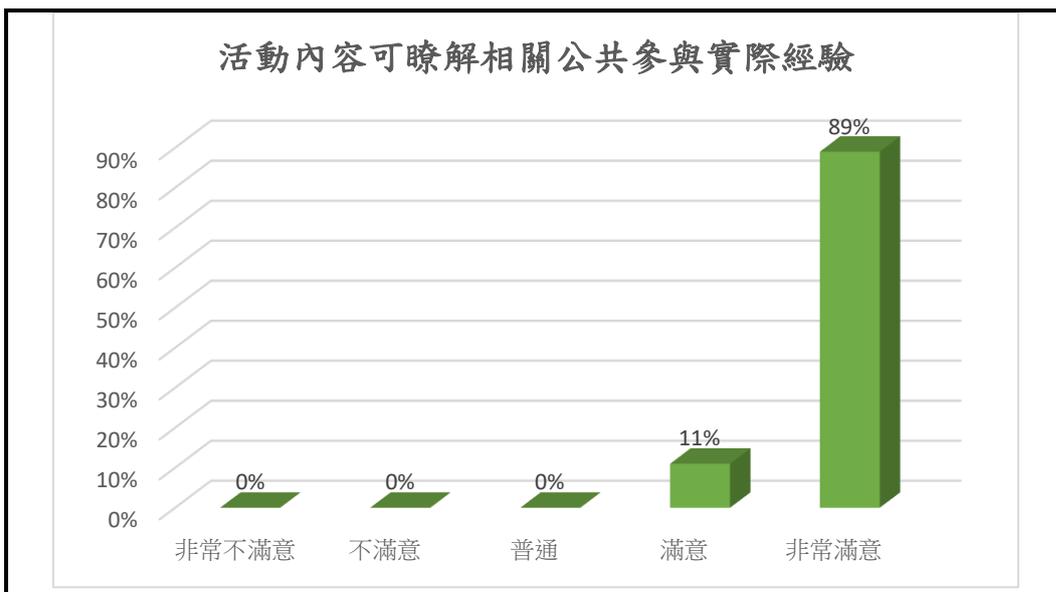


### 對本次活動安排的流暢度

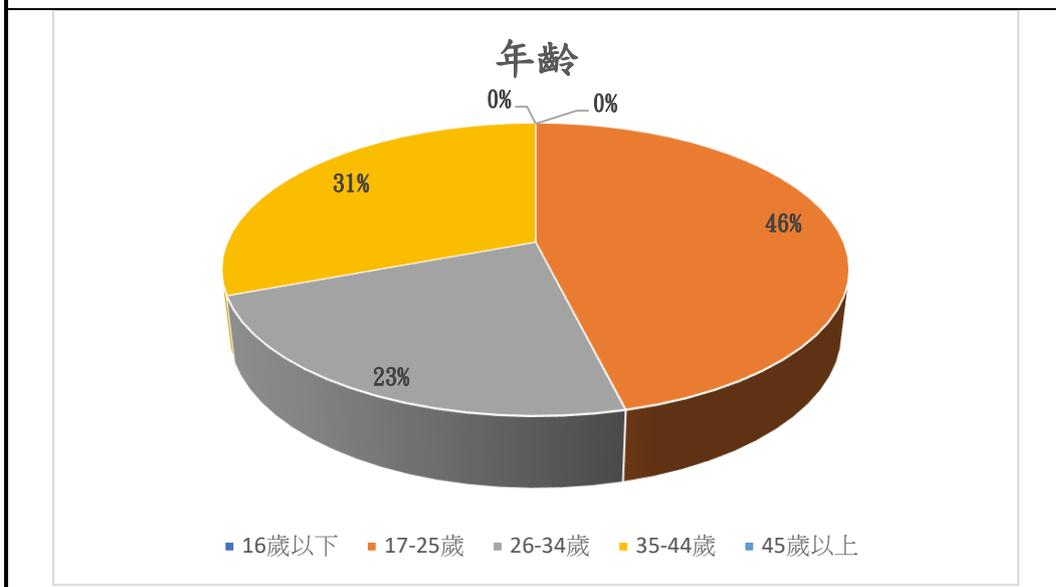
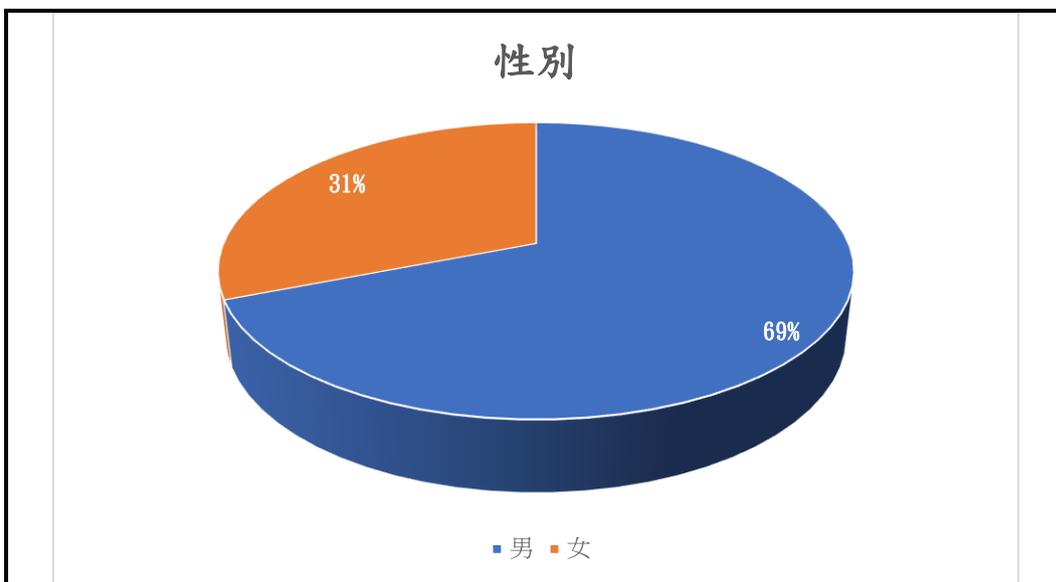


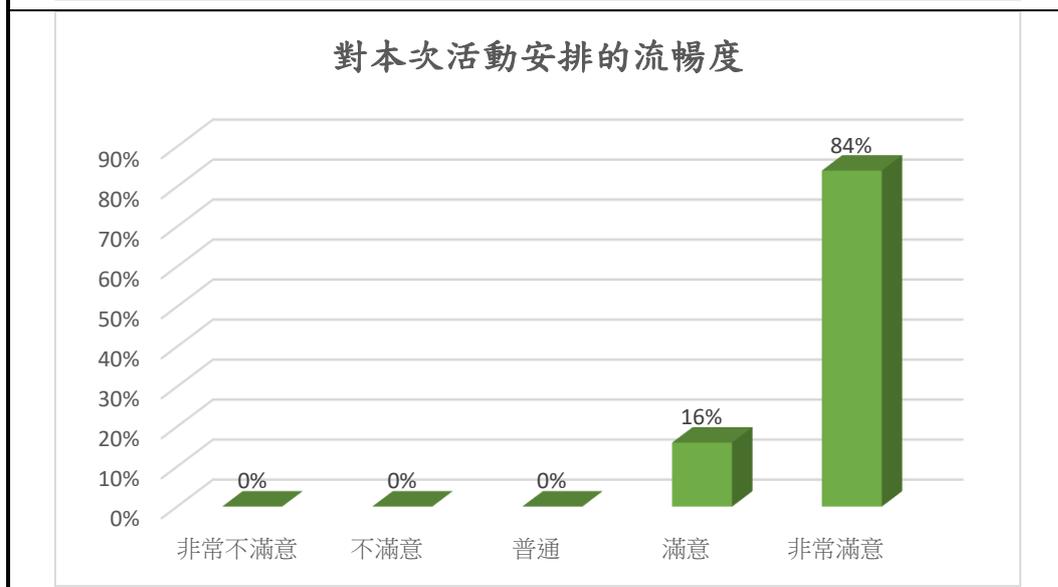
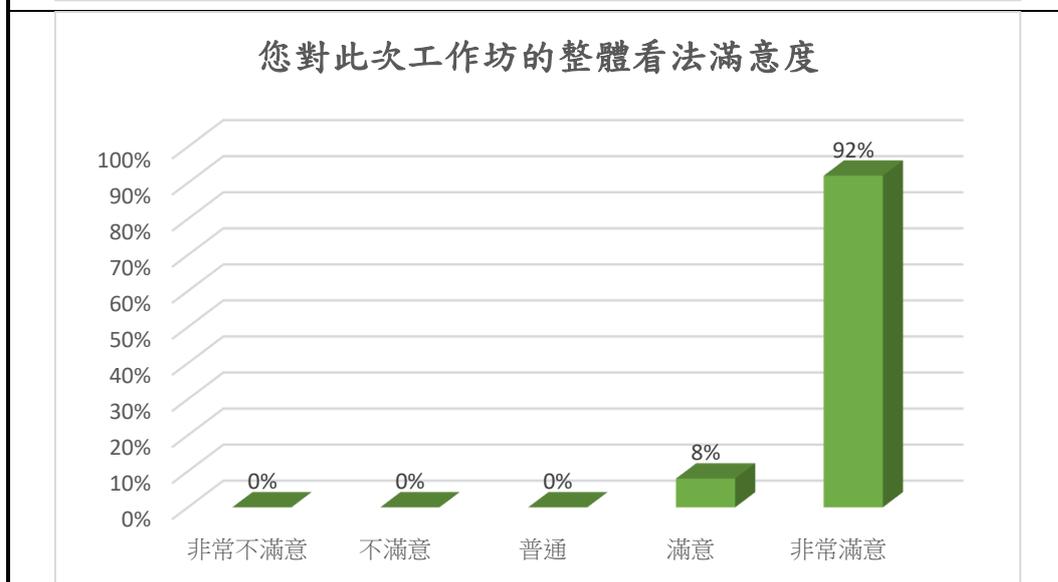
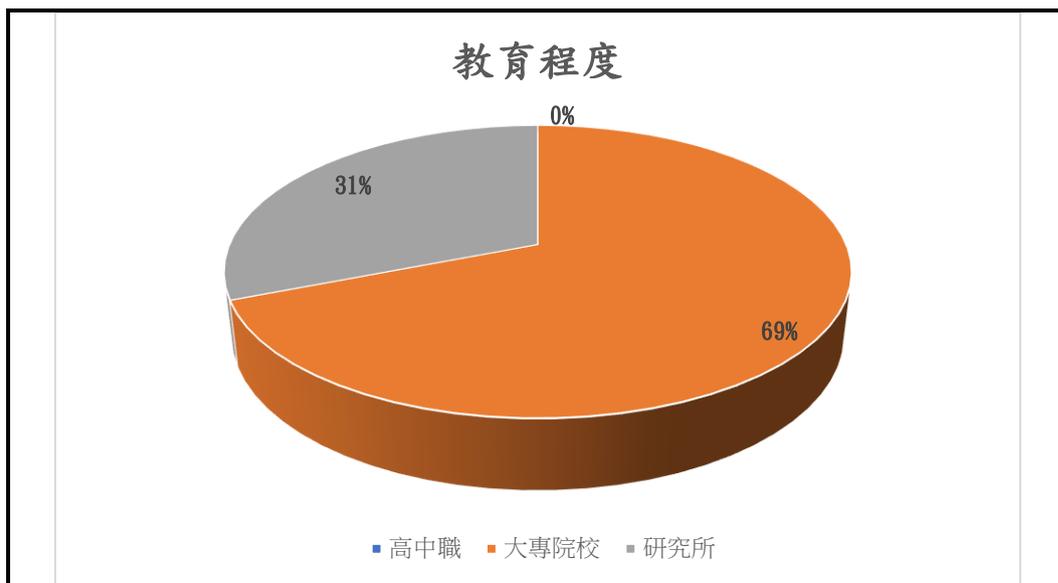
### 活動內容規劃恰當

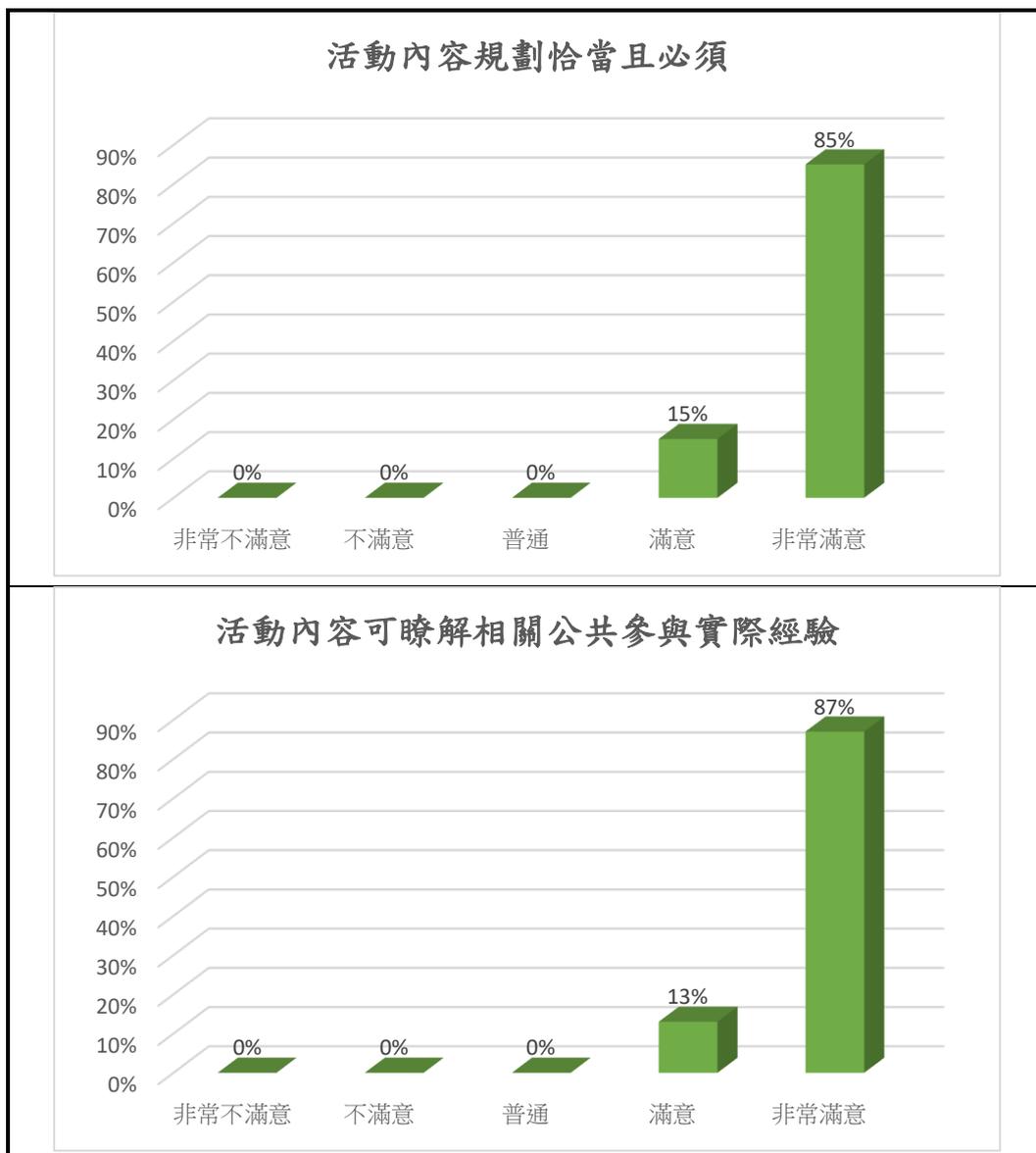




● 實體工作坊







5. 媒體露出：

**卓越電子報**

### (三)工作坊:青遊記 | 「媒」好想像，假新聞易容術

關於「媒體識讀」的公民對話，面對數位世代媒體資訊的流動置換快速，「媒體」因其廣泛的影響力，被譽為「第四權」，其能夠對國家政治產生重大的影響力，足以動搖國本。活動規劃邀請公民團體假新聞清潔劑團隊，協助活動分享及進行世界咖啡館，將課程互動教育情境化，打破課程的禁錮成為開放的公民殿堂。

#### 1. 活動資訊：

- (1) 活動日期：112 年 10 月 15 日(日)
- (2) 活動時間：09:30-12:00
- (3) 活動地點 (區域)：鳳山區 | 大東藝術文化中心
- (4) 活動對象：對主題有興趣之民眾

#### 2. 活動規劃：

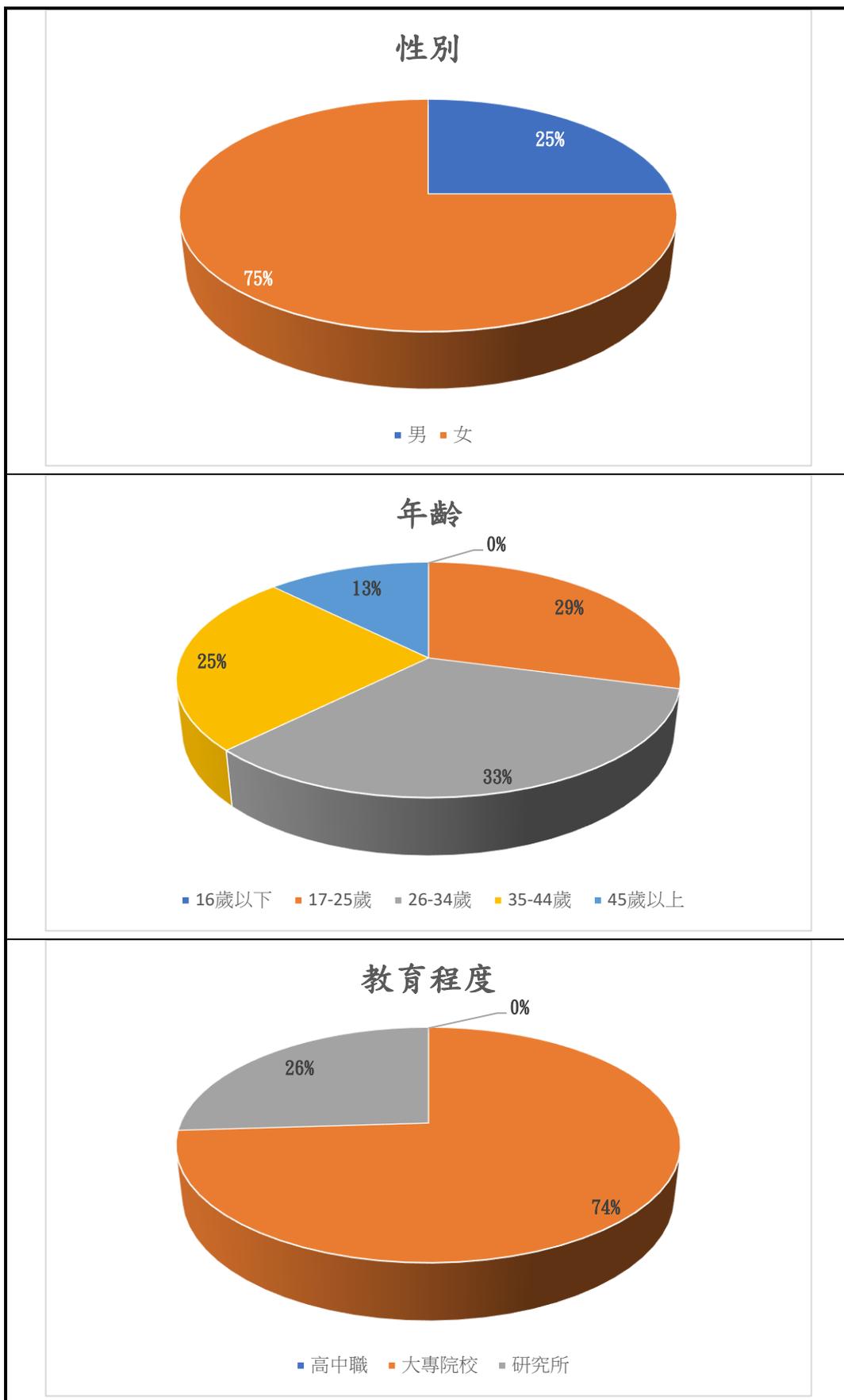
時間	議程	說明
9:10-9:30	活動報到	開放學員報到
9:30-10:10	媒體識讀 內容解說	● 假新聞清潔劑介紹 ● 公眾議題的起心動念與協會正在做的事情 ● 你與我關心的事，可以怎麼做
10:10-10:20	休息時間	
10:20-11:15	世界咖啡館	分組討論主題包含： 1. 如何辨識假新聞 2. 媒體素養力的養成 3. 詐騙消息防堵 4. 建立新聞內容敏感度
11:15-11:40	世界咖啡館分享	每組 5 分鐘告解方分享
11:40-12:00	Q&A	
12:00-	賦歸	

#### 3. 活動紀錄：

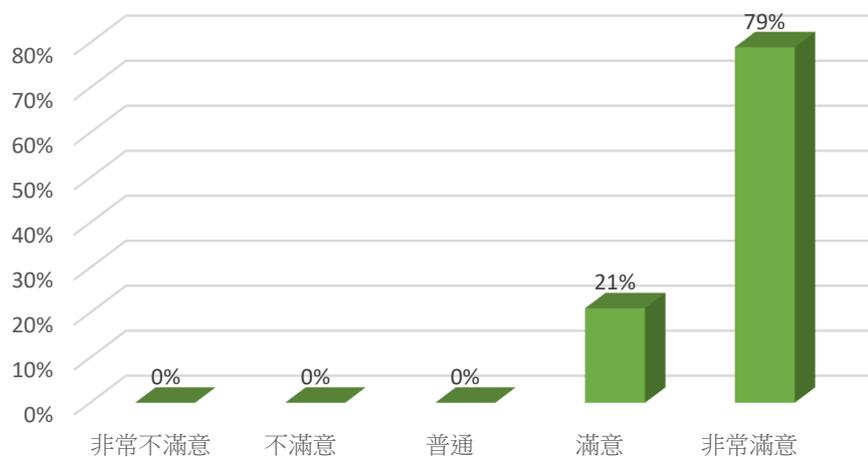




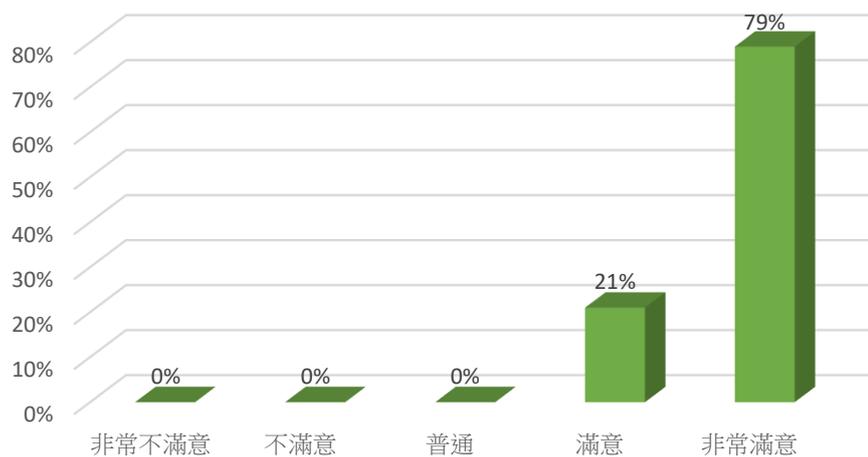
4. 問卷分析：



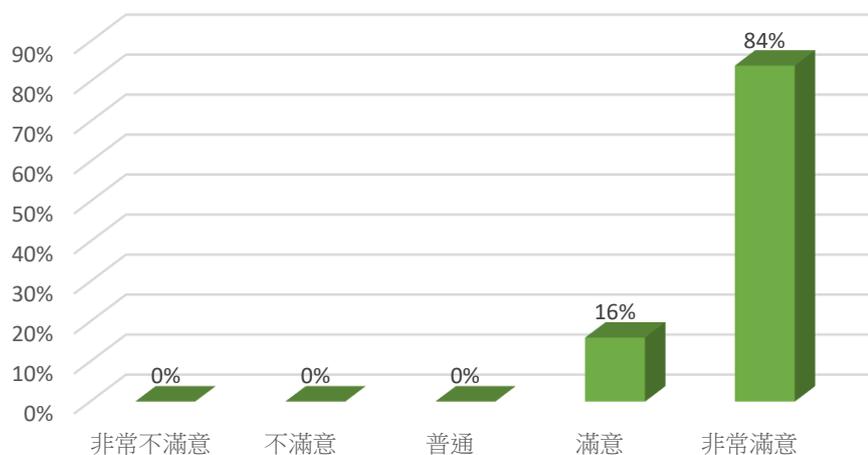
### 您對此次講堂的整體看法滿意

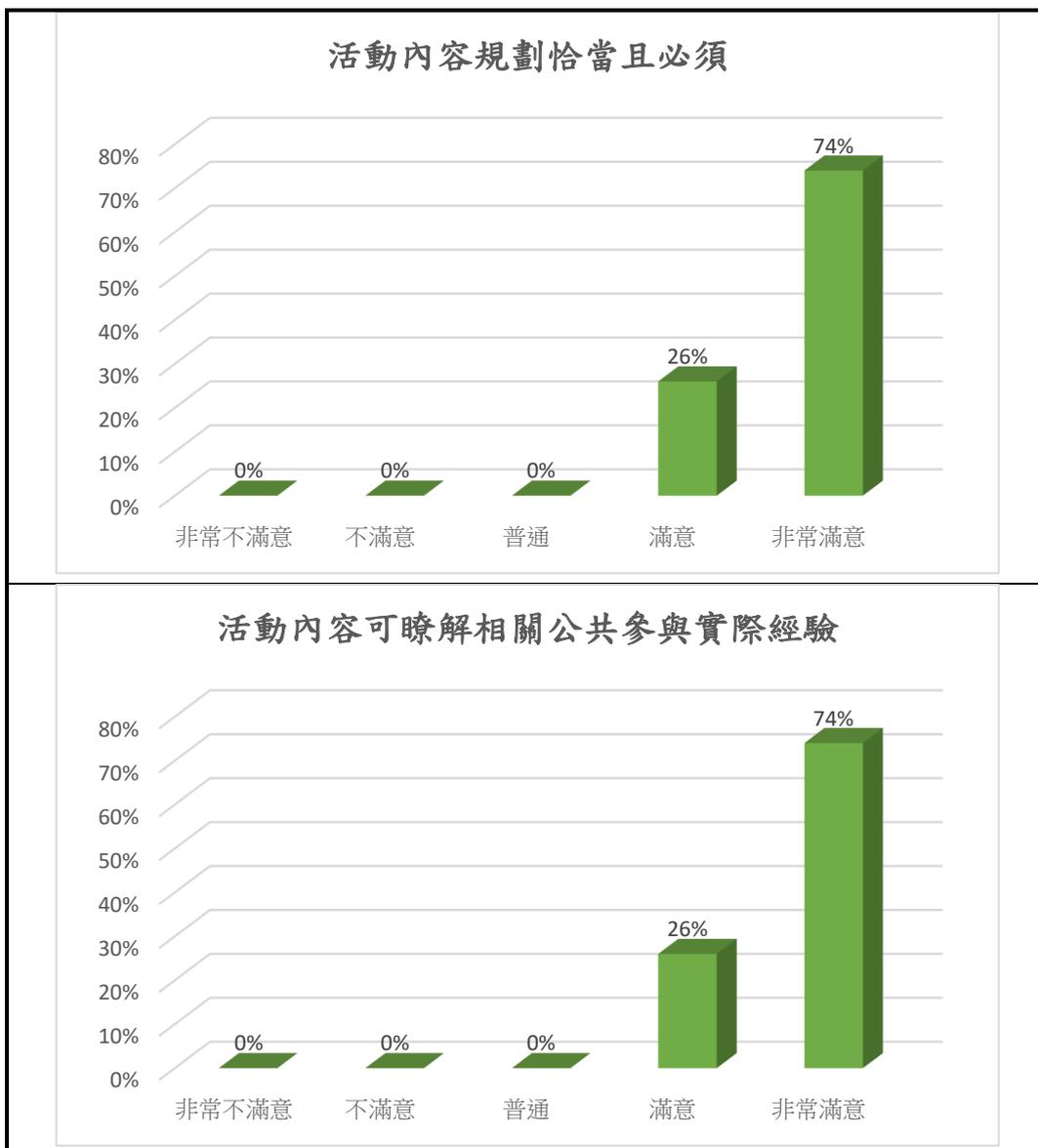


### 對本次活動安排的流暢度



### 教學環境設備





5. 媒體宣傳：

<p>青年局 FB 第一波宣傳</p>	<p>青年局 FB 第二波宣傳</p>	<p>青年局 IG 第一波宣傳</p>



青年局 IG 第二波宣傳

青年局 FB 成果宣傳

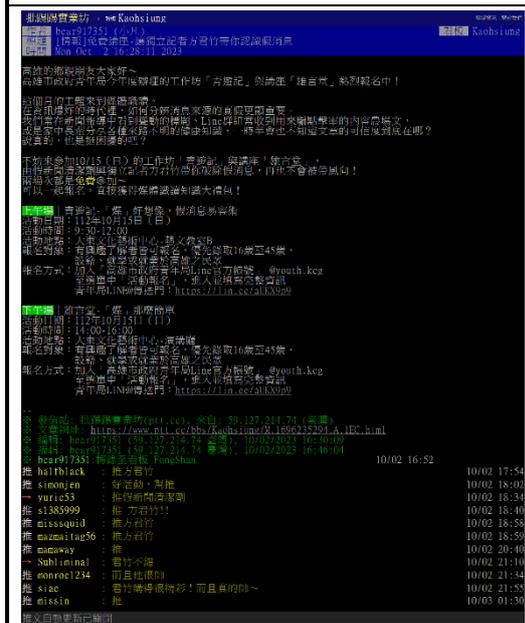
青年局 IG 成果宣傳



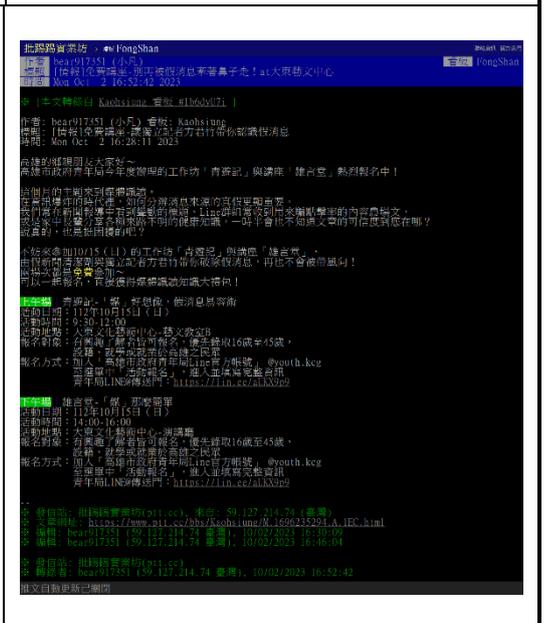
青年局 IG 限時動態



青年局 IG 限時動態



PTT 高雄版



PTT-鳳山版

附件一：性別比例量化成果表

高雄市政府青年局辦理  
「2023 促進青年公共參與及多元培力計畫」  
性別、年齡、行政區分析表

辦理日期	辦理活動	人數	性別比例	年齡層分析	行政區
112.02.11	參訪(1)茂林區 多納部落	21 人	男：16 人(76%) 女：5 人(24%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:12 人 26-34 歲:8 人 35-44 歲:1 人 45 歲以上:0 人	茂林區
112.03.05	參訪(2)永安區 新港社區	17 人	男：12 人(70%) 女：5 人(30%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:8 人 26-34 歲:4 人 35-44 歲:5 人 45 歲以上 0:人	永安區
112.04.08	青年參與培力工作坊	17 人	男：11 人(65%) 女：6 人(35%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:7 人 26-34 歲:9 人 35-44 歲:1 人 45 歲以上:0 人	鳳山區
112.07.24	共識工作坊(1)-線上工作坊	25 人	男:19 人(76%) 女:6 人(24%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:8 人 26-34 歲:8 人 35-44 歲:9 人 45 歲以上:0 人	—
112.08.12	共識工作坊(2)-實體工作坊	13 人	男:9 人(69%) 女:4 人(31%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:6 人 26-34 歲:3 人 35-44 歲:4 人 45 歲以上:0 人	鳳山區
112.09.10	雄言堂   「益」起思辨吧!社會改變「中」	59 人	男:32 人(54%) 女:27 人(46%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:21 人 26-34 歲:22 人 35-44 歲:13 人 45 歲以上:3 人	鳳山區
112.10.15	青遊記-「媒」好想像，假消息易容術	24 人	男:6 人(25%) 女:18 人(75%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:7 人 26-34 歲:8 人 35-44 歲:6 人 45 歲以上:3 人	鳳山區

辦理日期	辦理活動	人數	性別比例	年齡層分析	行政區
112.10.15	雄言堂-「媒」那麼簡單	78 人	男:31 人(40%) 女:47 人(60%)	15 歲以下:2 人 16-25 歲:21 人 26-34 歲:27 人 35-44 歲:24 人 45 歲以上:4 人	鳳山區
112.10.21	參訪(3)橋頭區   昱禾樂有機生態農場、橋頭糖廠	25 人	男:18 人(72%) 女:7 人(28%)	15 歲以下:0 人 16-25 歲:10 人 26-34 歲:10 人 35-44 歲:5 人 45 歲以上:0 人	橋頭區

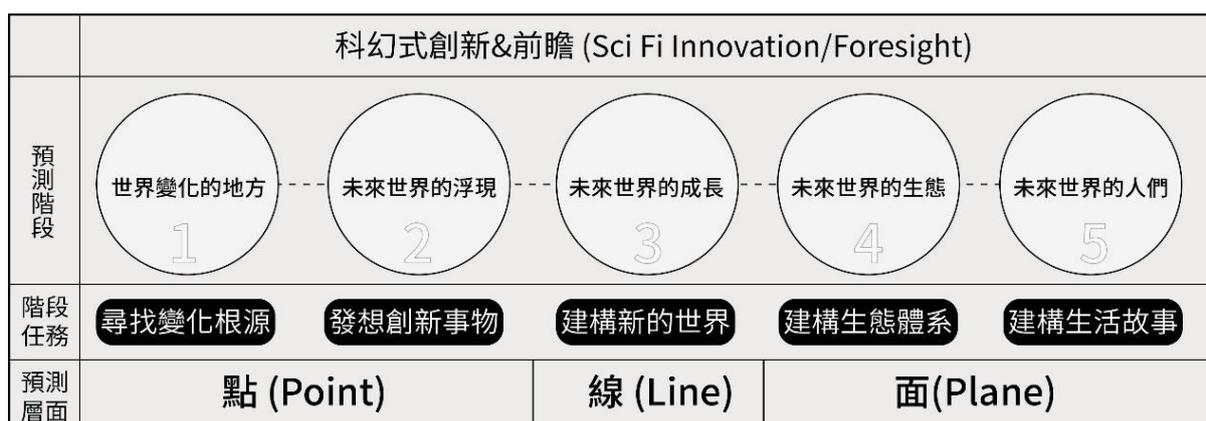
## 附件四：共識工作坊紀錄

### 第 1 章 2038 高雄未來情境-計畫書

#### 1. 計畫總表

專案目的	專案名稱	前瞻高雄 2038-高雄青年想望的未來
	專案背景緣起	探索 15 年後年的高雄社會樣貌，以設計思維解決高雄困境，以未來思考塑造未來願景。
	決策者的需求	設計高雄的 2038 未來情境，提供政府與產業界指引。帶給高雄市青年委員一套思考未來的系統方法，從批判性思維到建設性思維，再到創意性的思考框架。
主題選擇	未來研究主題	無限定領域
	未來的時間點	2038 年
	未來的空間點	高雄市
專案成品	專案成果	情境文字報告
研究流程	工作坊流程	採用科幻式創新情境分析法
	工作坊地點與日期	高雄市鳳山區光復路二段 132 號 2 樓(鳳山行政中心)
	情境報告完成日期	情境報告交件 9/15(五)
	所需資源與成本	工作坊需要的資料、白報紙、簽字筆、便利貼、茶點

#### 2. 方法流程圖



## 第 2 章 趨勢評估與環境掃描

### 1. 趨勢評估

A 組	不確定-低	不確定-中	不確定-高
影響力-高	人口老化、重工業工作 AI 化與自動化	AIOT 成為日常、獨立、統一、戰爭 2027	世界大戰、超級颱風、RMB replace USD、移民外星
影響力-中	超高鐵出現、移動需求增加、貨幣電子化	機器人取代工作、火星光觀	
影響力-低	全面電動公車	寵物健保出現	郵輪城市、雙語國家城市、外籍移民
B 組	不確定-低	不確定-中	不確定-高
影響力-高	兩岸統一、成為台灣觀光首都	AI 大量取代人力、工業智慧轉型、人才不外流、少子化	台獨、高雄成為首都、總統府南遷、台灣南北韓化
影響力-中	暖化、海平面上升、重工業遷移	港口出口停滯	科技城市、海綿城市、元宇宙應用
影響力-低	肺炎、公共交通普及、社會住宅普遍化	長照 3.0、市區/鄉村平衡發展	南電不北送、火電廠停止運作、住宅國有化
C 組	不確定-低	不確定-中	不確定-高
影響力-高	人工智能取代人力、外籍移工需求提高、再生能源發電崛起	2050 淨零排放、第二首都國際都市	機械身體、地震帶國家廢除核能發電
影響力-中	貨幣全面電子化	人工智能法律規範	公共電動機車大幅取代燃油摩托車、基本收入
影響力-低	小宅化(人口下降、低價)	學習人工智慧工具	同性戀生殖技術

分析：以三組對於趨勢的分析來看，影響力高的層面聚焦在戰爭、缺工、人口老化三大主軸上面。人工智慧與能源是次要提到的部分，高齡化的銀色經濟會是未來值得關注的地方。不確定性高且影響力高，在三組中沒有重疊的部分，高度不確定性的發

生，通常會使人跌破眼鏡，也毫無準備，通常是重要的未來思考重點。三組的矩陣上都有出現物聯網、人工智慧議題。

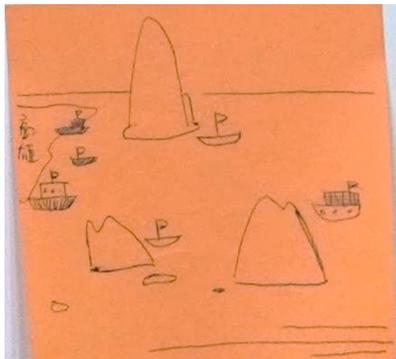
分析表	不確定-低	不確定-中	不確定-高
影響力-高	關鍵規劃議題	重要情境驅動因素	關鍵情境驅動因素
影響力-中	重要規劃議題	重要規劃議題	重要情境驅動因素
影響力-低	監測	監測	監測

### 第 3 章 工作坊情境

1. 工作坊產出的情境概念表：由三組青年委員構思出 11 個未來可能發生的事。

標號	情境名稱	世界觀	情境內容
1	第 1972 學號技藝檔案	隨著高雄建設更新進步，過去北漂青年逐漸回流，到了 2038 年人口數達到 250 萬人，直逼台灣人口最多的新北市，然而回流的青年遇到了一個問題，俺就是過往的老師傅都已經退休，技藝傳承出現斷層。為了解決這個問題，高雄市政府成立了高雄市立國寶師傅博物館，裏面有了一堆日工老師傅，而負責搜集資料的就是“技藝記錄員”。	主角阿輝是一位技藝記錄員，最近老婆剛生完第二胎，家裏換新房，為了減輕財務負擔，阿輝接下了一個特別困難的案子，就是尋找高雄舊振南的餅模工藝師傅，沒有人知道師傅去哪了，沒人知道師傅的聯絡方式，甚至沒有人知道師傅是不是還活著。於是只要找到餅模師傅就會獲得高昂的獎金。
2	無人公司	超高齡化：15 年後的高雄，發展出可遠端操控的共感機器人，不用再工廠或工作場域也能操控完成任務。	2038 年 9 月 28 日早晨，一老一少在家中一個空閒相對大的房間，頭上戴著由天花板垂下的頭罩，雙手不斷憑空動作著。 【阿新，幫忙把板子扶著】老者喊著，少年對著空氣做出扶東西的動作，【阿公，好了】。老人聽聞後，做出手持槍械的

標號	情境名稱	世界觀	情境內容
			<p>動作【蹦蹦，蹦蹦】是釘子打在木板上的聲音。</p> <p>【完成了，可以吃早餐了】少年拔下頭罩，【是呀，現在真好不像我年輕時在工地滿頭大汗，還要開車東奔西跑。】老者站起伸伸懶腰。</p>
3	2038 平行 高雄		<p>2038 年「高雄發大財、鮭魚游回來、大港宮起來、南票通通來、大港青年的一天、亞洲新中心、港灣城市之王、全球宜居城市之冠、Takou International、郵輪環游世界首次、周休 5 日的日常、國際移民新地標、重工業（？）（？）都市、來來來，來台灣，去去去，去高雄、國外人士最想移民城市、AI 元素/溝通零距離、住在全自動化純電住宅、遠距上班，自動化之都、全自動化淨零大眾運輸、郵輪和國際友人環游世界、周休 5 日，每天有不同的休閒活動、與老中青三代同堂齊聚共享時光。</p>
4	2038 年初 出社會青年	未來人口老化且南部外移嚴重，政府建立各年齡層的教育創業制度，每天都可元宇宙虛擬上班。	交通方便高鐵每 10 分鐘一班，線上會議有線上身份識別，多數人一日北高，專家技術與經驗數據化且可訂閱購買。
5	海上體驗營	未來 2035 年，高雄因海平面上升，導致城市一半被迫淹沒，而產出另類觀光發展。	透過海上體驗營，瞭解高雄海洋文化，與世界上的海洋文化不同差異。
6	高雄錢淹 腳目	海平面上升，國際郵輪大港，石斑產業扶植	小美滿心期待搬離舊城區，住進位於旗津外海的人造海上市鎮，她搭乘愛河上的無人交通

標號	情境名稱	世界觀	情境內容
			艇，與家人出港。海面上升使愛河比她幼年時還寬了1.5倍。駁二海底城外，大型郵輪正在排隊入港的景象已是城市觀光日常。 高雄與石斑，海洋文化舉世聞名，小美一家更因石斑養殖而生活富裕。
7	山海一線		來來港的漁村人們（居民）在大自然的“深山”中居住，在深海中“翱翔”，這個南台灣的居民與北台灣的民衆喜憂不一樣，他們的內心寬廣，台灣自由視野沒有邊界，而他們的世界觀不再有兩種的概念，不再有區塊的區別
8	潮間的共生	若每個學者都在研究對抗暖化，風災等預防機制	海平面上升，風災越來越大，衝擊農業，因石斑魚養殖技術已非常先進，所以找到綜合“農漁共生”技術，有了海上米，海上水果連創高雄港進出口高峰。
9	機智醫生生活	科學，醫療，各領域打造全球【全球知識共享平臺】，人與可控制機器人達到合作高峰。	生病待開刀的人，醫生透過精密檢查+【平臺】找尋最符合之案例及對應方法，透過設定機器人進行0失誤風險的手術。
10	廢材玩家求職記	世界上的工作大部分已遊戲化，因應也有許多遊戲廠商，因可以遠端，跨國工作，因此缺工問題改善許多。	一位整天都在電腦椅上度過的青年，某天收到通知，自己因遊戲表現不佳而被fire，不是第一次被fire的他，這次卻十分反常，原因是他愛上了一位和他一起工作的女同事
11	傳統產業遊戲化	2038年少子化已經非常嚴重，勞動力嚴重流失但傳統產業卻非常興盛，由於工作全面	一位大學剛畢業的年輕人，準備進入職場，但對未來的工作沒有方向，所以選擇到傳統產

標號	情境名稱	世界觀	情境內容
		遊戲化，吸引了許多年輕人來工作。	業工作

## 2. 工作坊的情境彙整

本次工作坊產出以下 11 個情境，第 1972 學號技藝檔案、無人公司、2038 年初出社會青年、2038 平行高雄、海上體驗營、高雄錢淹脚目、山海一線、潮間的共生、機智醫生生活、廢材玩家求職記、傳統產業遊戲化。

高雄青年委員所型塑的未來情境根據比較分析，可分成「缺工風險與機會」、「傳產科技創新」、「文化與光觀生活」三類，情境類型反映出青年對未來的關注焦點，也能看出是偏向未來的願景(機會)或是風險(危機)，這份最初的資料，將會再交由科幻作家的協助撰寫完成度更高的未來故事。

類型	缺工風險與機會	傳產科技創新	文化與光觀生活
情境	傳統產業遊戲化(缺工)	機智醫生生活(科技創新)	山海一線(新生活)
	廢材玩家求職記(離職)	潮間的共生(科技創新)	高雄錢淹脚目(觀光生活)
		無人公司(工作創新)	海上體驗營(觀光生活)
		第 1972 學號技藝檔案(創新)	2038 平行高雄

## 第 4 章 完整未來情境

### 完整情境表格

願景情境	風險情境
一、雲端上的高雄	五、傳承高雄
二、傳承高雄	六、海平面上升，重大犯罪率也上升
三、海是工作也是生活	七、新工作型態所導致的危機
四、遊戲化的工作時代	

### 情境 1 願景「雲端上的高雄」

#### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子(情境中出現的未來元素)	可能性
1	少子化	高
2	高齡化	高
3	人口外移	高

4	勞工減少 缺工比例上升	高
5	ChatGPT、AI 問世	高
6	AR/VR/MR/元宇宙/大數據技術提升	高
7	元宇宙辦公室	中
8	遠距技術提升（視訊、雲端、5G/6G/7G）	高
9	VR 眼鏡	高
10	遠端操控的共感機器人	中
11	第三人生有限公司：規劃退休生活的公司	中
12	機器人取代人類工作	低
13	重工業工作 AI 化 自動化	中
14	想避免危險工作環境	高
15	疫情後遠距工作成為常態	高

## 2. 情境表

情境名稱	雲端上的高雄
情節人物	金龍、曉雯、阿輝、阿新
情境內容	<p>金龍阿伯坐著輪椅、戴著 VR 眼鏡，對空氣做出拿東西的動作，透過 VR 眼鏡，我們看到金龍手裡拿著其實是一隻木雕老虎，金龍開心地對旁邊的小嬰兒說。</p> <p>金龍：妹妹你看！阿祖給你做的，恰意無？</p> <p>小嬰兒笑開懷、開心地鼓掌，金龍看著曾孫女曉雯可愛的模樣也不禁笑起來，幾年前，金龍膝蓋開大刀，行動不便的他搬到臺北和孫子阿輝住一起，雖然他很高興天天都能見到剛出世的可愛曾孫女曉雯，但他也心心念念他在高雄做了一輩子的的工作——傢俱木工。</p> <p>一次因緣際會下，阿輝發現了「第三人生有限公司」，這間公司長期與高雄市政府配合，規劃銀髮族退休後的第三人生，而公司其中一項計畫就是「元宇宙辦公室」，在計畫中，行動不便的年長者可以透過遠端操控的共感機器人執行工作。</p> <p>阿新：師傅你真厲害欸，這麼細的雕刻都難不倒你，看這個老虎紋路，真功夫！</p> <p>VR 眼鏡畫面裡出現約莫 20 歲的年輕小夥子，一邊手持槍械「蹦蹦」地在木板上打釘子，一邊跟金龍聊天，沒有發現手指上釘了好幾個釘子。</p>

	<p>金龍：跟你講幾遍了！不能因為現在用機器人操作就給我懶散，做工作還給我聊天，把手釘成這樣！</p> <p>阿新：拍謝啦.....</p> <p>金龍：想當年我在工地滿頭大汗，現在吼，給你方便當隨便啦，真是.....我出去一趟，你顧一下，眼睛放亮一點知不知道？</p> <p>阿新：師傅，你要去寄那個小老虎喔？給你曾孫的吼，真幸福，有這麼會做木雕的阿祖，而且現在包裹寄超高鐵，咻咻咻一小時就到了欸，妹妹每天都有新玩具可以玩，真幸福！</p> <p>金龍被阿新的三寸不爛之舌整得好氣又好笑，只能無語地盯著阿新，阿新以為金龍生氣了，摸摸鼻子繼續工作。</p> <p>金龍操縱著機器人離開工廠，他忍不住笑了，心情很好，因為就像阿新說的，他真的迫不及待要寄新玩具給曉雯。金龍透過 VR 眼鏡的邊邊角角，瞄到不知不覺已經睡著的小曾孫女，他握住手裡的木雕小老虎，高雄的夕陽映照在金龍滿懷期待地神情上，他期待著小曾孫女收到新禮物時的開心表情。</p>
--	---

## 情境 2 願景「傳承高雄」

### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子（情境中出現的未來元素）	可能性
1	北漂青年回流	高
2	勞工減少 缺工比例上升	高
3	ChatGPT、AI 問世	高
4	AR/VR/MR/元宇宙/大數據技術提升	高
5	全息投影技術提升	高
6	AI 文史修復技術出現	中
7	AI 虛擬歷史人物出現	低
8	技藝傳承出現斷層	高
9	高雄市立國寶師傅博物館成立	中
10	掌上國師 APP	中
11	技藝記錄員問世	中
12	新型科技犯罪	高
13	資安漏洞出現	高
14	假新聞與假消息氾濫	高
15	國民資訊素養不足 無力抵抗假消息	高

## 2. 情境表

情境名稱	傳承高雄
情節人物	宇柔、高層主管
情境內容	<p>隨著高雄建設更新、進步，過去北漂青年逐漸回流，到了 2038 年，人口數達到 250 萬人，直逼臺灣人口最多的新北市，然而回流的青年遇到了一個問題，就是過往的老師傅都已經退休，技藝傳承出現斷層。為了解決這個問題，高雄市政府成立了「高雄市立國寶師傅博物館」，簡稱「國師館」，保存全臺各地失傳的技藝。</p> <p>宇柔是國師館的「技藝記錄員」，這天，她一如往常走過國師館的百年長廊，長廊兩邊是一個又一個的小隔間，每個隔間裡都有一位虛擬投影老師傅，這些虛擬投影的老師傅都是技藝記錄員實地採訪、錄製影像，再使用 AI 技術修復而成，他們會像真人一樣回覆你任何有關技藝上的問題，或是在小隔間重複操作技藝，讓民眾可以近距離觀賞到失傳已久的技藝操作過程。</p> <p>每次踏過長廊，宇柔心中就會燃起一股驕傲和使命感，她是國師館中業績最好的技藝記錄員，她走遍全臺各地，成功修復了吻合度 96% 的土水修造匠師蘇清良、吻合度 98% 的宋江陣藝師何國昭，最最最讓她自豪的，是吻合度 79% 的國家級畫家陳澄波！</p> <p>宇柔走到長廊盡頭的會議室裡，出乎她意料之外，裡頭坐著各級長官，大家都憂心匆匆地望著她。</p> <p>宇柔：出什麼事了嗎？</p> <p>宇柔坐下，納悶地問，宇柔的主管把手機推到她眼前，手機裡是國師館推出的「掌上國師 APP」，讓一般民眾可以在線上訂閱、購買國師館的文史資料。然而，宇柔最近完成的新案件「高雄舊振南餅模工藝師劉香芳」底下，卻有民眾留言表示資訊錯誤，而在這則踢爆的留言之後，有更多民眾跳出來，指控國師館有多項資訊錯誤案件。</p> <p>相關高層經過調查發現，起因是技藝記錄員收到假消息和假新聞，未能及時辨別，因此今天國師館召開會議，邀請國師館最優秀的技藝記錄員宇柔，想了解記錄員在第一現場的狀況，以利高層提出改善和因應措施，防止國師館形象繼續受損。</p>

### 情境3 願景「海是工作也是生活」

#### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子(情境中出現的未來元素)	可能性
1	海平面上升	高
2	海城都市轉型計畫(水上市集、運河城市、海上人工島、郵輪式渡假飯店)	低
3	無人貢多拉(河上小船)大眾交通船、送貨船	高
4	無人貢多拉 Ubereat	中
5	人造運河網	低
6	碳排意識高漲	高
7	石斑魚海水魚菜共生技術	中
8	石斑魚鱗產業鍊(石斑魚鱗膠原蛋白粉)	中

#### 2. 情境表

情境名稱	海是工作也是生活
情節人物	明泰、優子
情境內容	<p>&gt;海是工作、生活，是我們的文化&lt;</p> <p>一個炎熱夏日的清晨四點，明泰早已在高雄永安區運河岸邊一處甲板上工作許久了。明泰穿著白色吊嘎，頭戴竹製漁夫帽，正推著一個非常沈重的箱子上甲板，箱子上印著「永安陳字號膠原蛋白，永保青春，安養天年」的復古印刷字，他賣力地將箱子推進岸邊急速的無人自駕貢多拉貨船上後，便坐了下來，仰躺甲板，看著微亮的天空。在這還算涼爽的凌晨時分，明泰的汗水卻濕透了背心。</p> <p>明泰家是七十年的祖傳石斑魚養殖事業，但明泰不是漁夫，而是名坐擁高薪的整形外科醫生，只是這陣子他們家的龍虎斑成魚終於長到足夠的重量，他便照往年慣例請長假回老家幫忙。父母輩其實早有收掉事業的想法了，但明泰為了保存家族記憶，運用自己的專業，協助傳統養殖業轉型，用石斑魚鱗開發出高利潤、熱銷國際的膠原蛋白粉，更將高用水用電的養殖方式轉型為低碳排的魚菜共生系統。今天是高雄「海之慶典」盛大開幕的日子，他們家也準備到愛河水上市集擺設攤位。母親在後頭吆喝著，明泰起身回頭，露出開朗的笑容，朝氣蓬勃地吆喝回應母親。</p> <p>「阿泰！搬完了沒？吃早飯！」 「來不及啦，我要出發了！」 「你是不是又要自己划？坐電動船下去啦！」</p>

老派的他不喜歡主流電動貢多拉，而是自己划著傳統貢多拉，沿著遍佈高雄全市的運河網，前往位於鹽埕區的水上市集。在 2038 年，海平面上升的速度遠超二十年前專家們的預測，還好高雄市提早進行都市轉型，如今高雄正轉變為與海共生的水上都市，以愛河作為主幹道，向四面八方開拓運河網絡，連接高雄的澄清湖、觀音湖、蓮池潭，最北來到永安港，而市中心逐漸被海淹沒的地區，也提早做出因應措施，撤離一樓住、商家，加強防洪、防水建築結構，主動引水轉型為水上市區，成為平均水深允許交通船、小型運貨船隻往來的區域。

> 預約有你的未來高雄 <

明泰沿著南北縱向運河抵達愛河之心轉渡站，準備轉往鹽埕區時，河邊一個女孩優子向他揮手。她操著日本口音，破破的中文夾雜英、日文，詢問前往水上市集的方向，明泰便提議載她一程。市集開始沒多久，陳字號膠原蛋白就已經被搶購一空，明泰提早收工，他便帶著優子遊覽高雄。如今，高雄已是具有台灣標誌性的國際旅遊勝地，水城、海港文化、石斑魚產業，以及以旗津作為腹地拓展的海上人工島，除了郵輪式飯店外，也有免稅賭場……

最讓優子流連忘返的則是高雄西北沿岸的漂浮農場人工弧島群，連綿海上的是幾十個玻璃、鋼材打造、六層樓高的垂直海農場，頂層為寬闊青翠的海景乳牛牧場，中間四層分別為乳製品觀光工廠、各式蔬果 DIY 採收農場，海面底下兩層則分別為石斑魚幼苗與成魚的水下養殖區。海上農場不但能因應海平面上升現象，更設有太陽能板以及潮汐發電裝置，除了自用，還能對外供電，大幅降低畜牧業的碳排污染。明泰告訴優子，有朝一日，他希望自家的養殖場也能轉型成漂浮農場，看著眼神發亮的明太講述美好夢想，優子露出微笑。

黃昏時，明泰滑船載優子回到西子灣，坐在水畔邊，無人貢多拉來到他們面前，送來他們預定的小吃。

「高雄好漂亮呀……在這工作、生活真棒！」

「海是工作，也是生活呀。」

「如果可以的話，我想常常來高雄。」

「如果可以的話，你來就告訴我，我載你到處玩。」

兩人相視而笑，一起吃著小吃，坐賞美麗夕陽。

## 情境 4 願景「遊戲化的工作時代」

### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子（情境中出現的未來元素）	可能性
1	少子化	高
2	人工智能取代人力	高
3	外籍移工需求提高	高
4	再生能源崛起	中
5	大缺工時代	中
6	意識共享技術	低
7	遠距工作技術	中
8	傳統產業轉型	低
9	工作遊戲化	低

### 2. 情境表

情境名稱	遊戲化的工作時代
情節人物	阿毅、阿喜
情境內容	<p>2038 年，台灣面臨嚴重的少子化問題，高雄也不例外，這帶來了勞動力的嚴重短缺，以及與缺工相關的危機。萬幸的是，當時的工作環境已大量遊戲化，就連專業知識也可以透過雲端共享。因此對於現年 35 歲、天生熱愛電玩的阿毅來說，這無疑是一大福音，由於他的電玩技巧高超，且能熟練運用雲端知識，他不但可以運用此優勢擁有多份工作，還因此晉升成為主管。</p> <p>雖然傳統產業原本因缺工而受到衝擊，但遊戲化的導入改變了局面，吸引大量的青年學子投身其中，就像阿毅也是其中之一。更值得一提的是，意識載體技術的普及，使得高風險的機具操作不再需要人員實地操作。阿毅只需遠端從家中，像玩遊戲般以控制把手操作即可工作，這也大幅減低了工作風險。在這樣的趨勢下，產業呈現出蓬勃的發展，而人們投入這些產業的意願也隨之增強。</p> <p>此外，將工作遊戲化不僅打破了遊戲只是娛樂的刻板印象，也使更多的產業願意參與遊戲的研發，進而推動全球遊戲產業的發展。</p> <p>除了職場的遊戲化，雲端共享技術也極大地推動了人們的知識和醫療水準提升。在勞動力短缺的背景下，醫師雖可以遠端遙控進行手術，但實際的人手仍是有限的。雲端共享技術因此成了翻轉此局面的關鍵。以 58 歲的外科醫師—阿喜為例，他通過這項技術，從雲端吸取了</p>

	不同醫師的專業技能，即使那些超出了他的專業領域，也能夠運用在治療中。更進一步，他利用知識共享平台為特定的病患尋找最佳的治療方案。這種技術的運用不僅降低了專業訓練的成本和難度，還促成了全球的知識交流，並加速了各領域技術的進步和完善。
--	---

## 情境 5 願景「2038 萬船之都——高雄」

### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子（情境中出現的未來元素）	可能性
1	勞工減少 缺工比例上升	高
2	香港反送中事件後沒落	中
3	高雄港為臺灣重要港口	高
4	港都文化興盛	高
5	新移民政策：吸引外籍人士移民	中
6	萬船之都計畫：成為國際交通樞紐	中
7	高雄取代香港成為國際港口	中
8	臺灣首位移民市長出現	低
9	在地高雄市民與外籍人士對立	低
10	移民要求獨立新高雄國	低

### 2. 情境表

情境名稱	2038 萬船之都——高雄
情節人物	文馬奈
情境內容	<p>萬船之都。</p> <p>高雄也許永遠也想不到，有一天，這個引以為傲的稱號會成為城市最大的破防……</p> <p>隨著香港沒落，亞洲國際港口從缺，鄰近香港的高雄在 2025 年祭出「萬船之都計畫」，期望在 2035 年取代香港，成為國際重要港都。</p> <p>為了實現這個計畫，高雄放寬移民政策，補足勞動力不足的問題，十年過去，高雄街景不同往昔，愛河兩側聳立著華爾街般的高樓大廈，形形色色的外籍人士在這座不夜城間穿梭，十年過去，許多外籍人士定居於此，這裡成了他們的家，高雄也如期在 2035 年成了萬船之都、世界的城市。</p> <p>然而，「成為世界的城市」不僅僅是一種榮耀，也是一種隱憂，2025 年祭出的移民放寬政策同時放寬了移民入籍臺灣的標準，使得選舉資格與被選舉資格出現歧義，2038 年的市長選舉中，來自柬埔寨的文馬奈</p>

	<p>勝選，成為臺灣首位移民市長。</p> <p>在地高雄市民不認同這項選舉結果，他們向中央提出釋憲，希望以違憲為由，下架移民政策法規，撤銷文馬奈成為高雄市長的資格，但這一舉動卻觸怒了來臺十幾年的外籍人士，他們怒吼著「新高雄國獨立」的口號，要求自立為國.....</p>
--	---

## 情境 6 風險「海平面上升，重大犯罪率也上升」

### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子（情境中出現的未來元素）	可能性
1	海平面上升	高
2	AI 取代人力	中
3	國際化海上賭城	中
4	VR 遠端控制潛水技術	中
5	海城都市轉型計畫（海上人工島、郵輪式渡假飯店、海上夜店）	低
6	洲際貨櫃轉運中心再升級	高
7	新型態非法人口、動物、毒品走私	中
8	高科技海上犯罪集團	中
9	海上新式警用裝備（VR 潛艇、AI 同步翻譯機）	低

### 2. 情境表

情境名稱	海平面上升，重大犯罪率也上升
情節人物	建雄、尼雅
情境內容	<p>&gt; 民眾報案，海警整裝出港！&lt;</p> <p>2038 年，高雄再轉型成為貨櫃、觀光航運的國際轉運港，再度擠身世界前三大港，進入全新的時代的高雄，也面臨到新型態的犯罪。</p> <p>矜矜矜矜——！</p> <p>「建雄！喂！快去整裝！」</p> <p>半夜兩點，出隊警示鈴響徹整棟宿舍，建雄熟練地迅速著裝——這是他的日常，換裝的過程跟呼吸一樣不需思考。警船從鼓山漁港出海，啟動了執勤警鈴，沿著海岸的 101 號海上市道往壽山的方向高速航行。途中，大大小小的民船、郵輪，還有海上小型賭場、夜店聞聲便紛紛讓道，好奇的人也紛紛跑到甲板上看熱鬧。緝私隊出動抓人了！</p> <p>警船直衝上壽山山腳下一處不算平坦的海岸，新式海陸兩用警船的船</p>

	<p>底金屬板開啟，伸出越野型輪胎，從海航模式迅速轉換為陸上模式，分秒不差地從海邊直接銜接上了陸地。建雄跟著小隊來到民眾提供的目擊地點，當場逮捕了盜獵珍稀山林資源的山老鼠，並在他們車上的箱子中發現壽山特有的截趾虎——一種高雄特有的壁虎，另外也發現數隻獼猴以及珍稀木材。</p> <p>&gt; 犯罪手法高速進化，人民、警察均面臨高風險 &lt;</p> <p>山老鼠是被黑道以不合法方式僱傭的菲律賓籍移工，緝私隊隊長開啟頭盔上的 AI 自動同步翻譯機，得知這走私集團的大本營竟藏身海上知名的國際級賭場之中。原來移工當初受到欺騙，欠下高額的人力仲介費，如今，他們一個叫做尼雅的表妹為了他們而被集團帶來高雄賣身，這艘走私船今夜即將抵達，隊長指示建雄這組緝私隊立刻前往賭場部署。</p> <p>建雄等人抵達賭場周圍，在隱匿的警用驅逐艦上，建雄坐進先進的 VR 模擬艙，操控水下驅逐小艇進行水下部署埋伏。準備捉拿走私船。</p> <p>沒想到這集團竟擁有自製的海下走私潛艇。雙方交火後，潛艇進水，建雄注意到這是一艘透過菲律賓境內的遠端 VR 技術操控的無人走私潛艇！尼雅為了求生，拿起手邊的緊急擊破器，拼命在牆上敲出一個破口，帶著眾人逃離，說什麼也要活下去，但卻差點溺斃，建雄眼見情況危急，離開 VR 艙，直接跳入海中，抱著尼雅浮出海面，這場危機終於落幕。</p>
--	--

## 情境 7 風險「新工作型態所導致的危機」

### 1. 未來事件表

項目	主要驅動因子（情境中出現的未來元素）	可能性
1	少子化	高
2	人工智能取代人力	高
3	外籍移工需求提高	高
4	再生能源崛起	中
5	大缺工時代	中
6	意識共享技術	低
7	遠距工作技術	中
8	傳統產業轉型	低
9	工作遊戲化	低
10	資安問題顯現	高

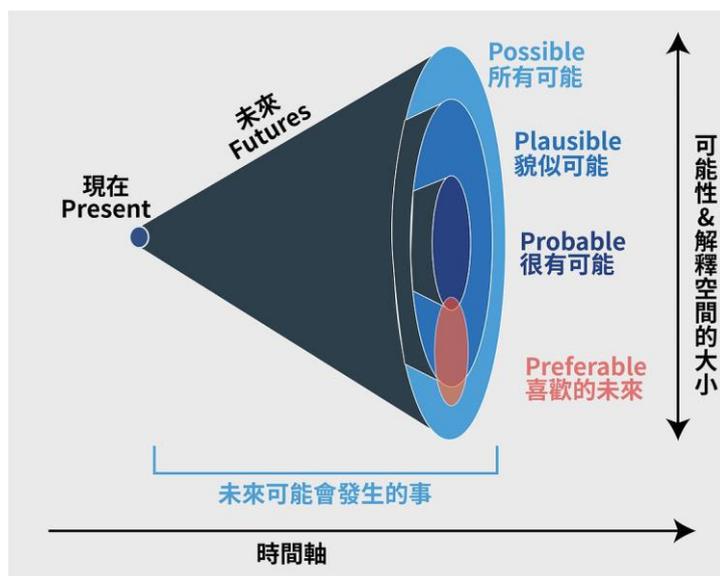
11	工作遊戲性貧乏化	低
12	投放廣告侵犯個人隱私	高

## 2. 情境表

情境名稱	風險情境—新工作型態所導致的危機
情節人物	阿毅、阿喜
情境內容	<p>然而，巨大的便利與進步常伴隨著相對應的風險和挑戰。例如，阿毅在工作中就曾遭遇駭客干擾，這些不法分子不僅擾亂他的工作流程，甚至還試圖竊取公司的資料。類似的情況也發生在阿喜身上。當阿喜試圖從雲端知識平台下載資料時，他幾乎被駭客攔截，而這些駭客還意圖竊取他的個人資訊。此外，阿毅和阿喜還發現，在他們被駭之後，所有接觸到的媒體所投放的廣告，竟全都與兩人的工作有關。顯然，資訊的快速流通同時也帶來了更高的資訊安全風險。</p> <p>除此之外，雲端知識平台的共享，更是被有心人士拿來使用於不當的用途，像是販售從非法的管道取得的平台上的資訊，或是利用這些資料進行詐騙、洗錢，甚至企圖以複製、篡改的方式，操弄或影響某些專業領域的判斷和結果，帶來了更多的資訊安全與道德問題。</p> <p>雖然遊戲化的工作方式帶來了許多優勢，但也有一系列困難仍須克服。雖然現今大多數人已經認識到遊戲不僅僅是娛樂，連帶的問題仍然讓部分父母對其抱持偏見。例如，阿毅由於長時間沉浸在這種工作模式中，不僅導致了他的近視加重，還因為某企業的遊戲內容過於單調而選擇離職。更有甚者，阿毅的一位朋友為了追求工作中的刺激，不但誤判了事件的風險，更是差點越過了工作的規範與界線。這些不良後果使得阿毅的父母始終為他捏一把冷汗。</p> <p>工作遊戲化的趨勢雖然帶來了許多便利，但同時也使人們過度依賴技術，進一步損害了他們的基本交際能力和非技術性技能。由於缺工所造成長工時，更使得壓力和疲勞亦逐漸累積，導致工作表現受到影響。更值得關注的是，遊戲化讓工作越來越不受時間和空間的限制，使工作與休息之間的界線變得模糊。這不僅加重了員工的壓力，也進一步降低了他們的生活品質。</p>

## 第 5 章 情境分析-未來 4P 精簡重點

針對 2038 年而言，以上七大未來情境的發生可能性，以及對於現在的人而言哪一些是想要的未來，先從分析未來的屬性(可能性)，再來探討喜歡的未來。如下圖。



圖：[未來學的未來觀-Futures cone \(文章\)](#)

4P 未來	喜歡的未來	很有可能的未來	貌似可能的未來	所有可能的未來
說明	是主觀的，範疇可能會在其他 3P 裡面。	可能性最高，基本上會發生。以穩定的數據以及科技技術推測為主，通常已經有少許案例出現。	可能性中間，這個未來一眼看上去似乎會發生，通常是由現在技術推測未來，加上部分創意思維所整合的未來。	可能性低，這個未來區域充滿黑天鵝。通常由需求主導未來，會出現科幻式創新，推測幻想成分高。
情境	由工作坊討論包含願景與風險的七種未來情境，為青年委員對高雄未來的期待與想像。如何實現願景及避免風險發生，由青年委員提出相關倡議政策及建言，以達 2038 年對高雄的未來期許。	一、雲端上的高雄	二、傳承高雄 三、海是工作也是生活 四、遊戲化的工作時代 六、海平面上升，重大犯罪率也上升 七、新工作型態所導致的危機	五、萬船之都——高雄