

高雄市政府 112 年度 深化社區特色參與式預算計畫成果報告



委託單位：高雄市政府研究發展考核委員會
承辦單位：社團法人高雄市綠繡眼發展協會
執行單位：高雄市岡山社區大學

目錄

一、計畫名稱	3
二、計畫範圍	3
三、主辦機關	3
四、協辦機關	3
五、計畫期程	3
六、計畫內容	3
七、執行內容	4
八、執行成果與未來推動建議	25
九、附件	27

一、計畫名稱：

高雄市政府 112 年度深化社區特色參與式預算計畫

二、計畫範圍：

高雄市茄萣區

三、主辦機關：

高雄市政府研究發展考核委員會、高雄市岡山社區大學、茄萣國中

四、協辦機關：茄萣區公所、茄萣各里及社區

五、計畫期程：112 年度

六、計畫內容：

主題	場次	內容
說明會	1	邀請居民、社區團體及在地學校機關舉辦宣傳說明會。
參與式預算工作坊	3	邀請相關專家學者、學校機關、在地居民，蒐集各方意見，共同討論在地特色意象，作為後續蜆港內海文化館的特色主題依據，預計辦理 3 場次。
提案審議工作坊	1	提案執行評估、說明提案並公告。
方案公開展覽	1	經過說明會議及提案審議工作坊後提出可執行的計畫方案，公開展示一週徵詢意見並爭取支持。
投票票選	1	實體投票搭配線上 i-voting，邀請民眾投票表決具在地文化特色的方案，入選方案提供 3 萬元執行費用。
執行方案	3	入選方案執行，讓民眾更加認識茄萣蜆港的內海文化。

七、執行內容：

(一) 說明會

1. 辦理時間：5/2
2. 辦理地點：茄萣國中
3. 參加人次：34 人次
4. 會議內容：

時間	主題	講師/主持人
14:00-14:10	開場	岡山社大主秘/李瑤
14:10-14:20	校長致詞	茄萣國中校長/王東進
14:20-14:40	計畫說明與期程安排	岡山社大專員/趙玉珍 茄萣國中主任/鄭寶猜
14:50-15:30	在地社區歷史資源簡介	在地文史工作者/蘇福男

5. 活動簡報

112年深化社區特色參與式預算說明會

主辦單位：高雄市政府研究發展考核委員會
 委辦單位：高雄市岡山社區大學、高雄市茄萣國民中學

什麼是參與式預算？

參與式預算(participatory budgeting)是由人民來決定一部分公共預算支出的優先順序。在過去，公共預算的分配大致是由民意代表、政府官員、專家學者和社會團體所掌握；而參與式預算則是強調透過民主的程序，讓社區成員能夠決定公共預算的某部分該如何支出。

計畫內容

- 世界咖啡館與工作坊
- 提案審議工作坊
- 方案公開展覽+投票票選
- 方案執行

方案公開展示+投票

- 現場**：將三個課程的宣傳海報貼於學校的公布欄區域，供學生、家長、老師們觀看，並請學校找合適場合請學生們用圓點標籤貼在喜歡的方案上投票
- 網路人氣票選**：社大會協助將三個方案發佈到政府的ivoting平台，請學校幫忙宣導學生與家人透過網址(或QR-CODE)上平台進行投票。
*全民皆有投票權



烏魚捕捉和養殖

台灣烏魚漁業從明朝末年開始，當時漁民捕烏魚的方法比較簡陋，將漁網下水後綁在竹筏上，圍住烏魚，再敲擊聲響，利用烏魚的敏感特性將魚趕入網中，或使其跳上漁船，稱作「跳烏」。

後來隨著捕魚技術逐漸進步，漸漸有旋網以及搖鐘網捕烏。漁民合力放下旋網將魚群包圍，當魚群被包圍後，如使用有囊旋網，可以逐漸縮小範圍，使魚群竄入網中；如使用無囊旋網，則是以竹筏打擊水面，驚嚇魚群使之亂竄網中。

台灣烏魚養殖已發展多年，目前全台各地從新竹往南，至彰化、雲林、台南、高雄及屏東等地區皆有完善的烏魚養殖場。漁民利用天然烏魚苗，養殖2至3年即可取卵，是台灣西部沿海重要的產業。每逢冬至前後是烏魚汛期，隨著台灣漁民養殖技術提升，加工業者不斷改良製作方式，養殖的烏魚子供應量大幅增加，風味與口感不輸給天然烏魚子，逐漸成為市場主流。

6. 活動照片說明

說明會



說明：茄萣國中校長向社區居民打招呼。



說明：主任向老師及在地居民說明社大這次在茄萣辦參與式預算的契機。



說明：介紹茄萣聚落分布樣貌。



說明：介紹茄萣在地社區地景。



說明：透過大陳島義胞撤退來台的歷史脈絡了解在地社區居民的組成。



說明：閱讀以往的相關新聞報導，了解社區發生過很多奇聞軼事。

(二) 參與式預算工作坊

1. 辦理時間：5/23 上午場、5/23 下午場、5/30 上午場
2. 辦理地點：茄萣國中
3. 參加人次：5/23 上午場 34 人次、5/23 下午場 34 人次，5/30 上午場 34 人次，共計 102 人次
4. 會議內容：

■5/23 上午場

時間	主題	講師/主持人
09:00-09:10	開場	岡山社大主秘/李瑤
09:10-10:10	在地產業發展、漁村文化	自由時報記者/蘇福男
10:20-11:50	烏魚文化與生態	陳志鵬老師

■5/23 下午場

時間	主題	講師/主持人
14:00-14:10	開場	岡山社大專員/趙玉珍
14:10-16:20	走訪地方耆老、廟宇	自由時報記者/蘇福男 李天財校長
16:20-16:50	每組分享社區資源盤整結果	自由時報記者/蘇福男

■5/30 上午場

時間	主題	講師/主持人
09:00-09:10	開場與分組	岡山社大專員/趙玉珍
09:10-10:10	社造案例分享	自由時報記者/蘇福男
10:20-11:20	世界咖啡館-凝聚在地共識	自由時報記者/蘇福男
11:20-11:50	每組分享社區資源盤整結果	

5. 活動照片說明

■5/23 上午場



說明：說明茄萣產業的過去與未來



說明：提問大家對茄萣的漁村意象



說明：漁業在地方上的發展與政策息息相關。



說明：介紹烏魚的季節及來源地。

■5/23 下午場



說明：分享社區田調的大陳義胞居民造冊成果。



說明：陳述不同族群在當地融合共處的陳年往事



說明：觀察茄萣的人口外流現象與背後代表的經濟壓力。



說明：當地居民與廟宇之間的情感連結強烈，廟宇的慶典盛事總能號召凝聚在地居民們。

■5/30 上午場



說明：盤點透過閱讀地方刊物、新聞及老師上課內容後，對社區資源做分類歸納。



說明：分享各組世界咖啡館的討論內容。



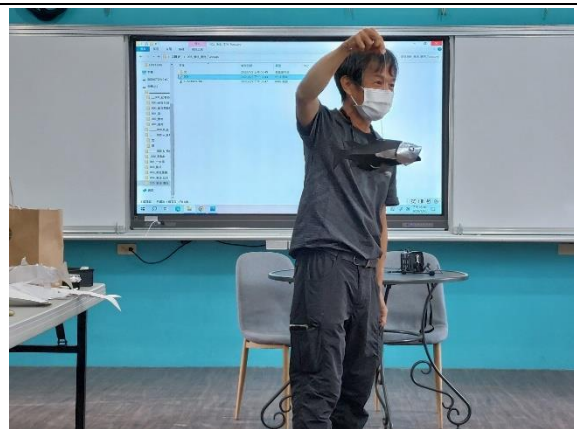
說明：以社區地圖觀察茄萣各社區分布了解目前的社造成果。



說明：分享茄萣的特色產業文化脈絡。



說明：從以往的新聞稿中了解地方年度盛事的浩大陣仗。



說明：欣賞之前在地社造階段性成果——烏魚的模型設計。

(三) 提案審議工作坊

1. 辦理時間：5/30 下午場
2. 辦理地點：茄萣國中
3. 參加人次：34 人次
4. 會議內容：

時間	主題	講師/主持人
14:00-14:10	介紹諮詢委員	岡山社大
14:10-14:30	組別一提案報告	諮詢委員： 茄萣國中校長/王東進 岡山社大主秘/李瑤
14:30-14:45	委員提問及建議	
14:45-15:15	組別二提案報告	
15:15-15:30	委員提問及建議	
15:40-16:30	綜合座談	

5. 活動照片說明

	
<p>說明：介紹諮詢委員對提案的期待。</p>	<p>說明：提案者以在地漁業文物館裡珍藏的竹編漁具如何復興及活用為提案動機。</p>



說明：提案者以在地聚落發展為劇本背景，提案以社區劇場模式重現讓年輕人知道在地的歷史故事。



說明：提案者希望以培力公民記者在地的模式去了解當地烏魚產業。



說明：校長感謝各位提案者的付出，希望這些提案未來能加入推動蜆港內海文化館成立的力量之一。



說明：委員對各提案給予修正建議，並期望這些提案也能透過教育影響在地的學子更認識家鄉。

(四) 方案公開展覽

1. 辦理時間：6/5~6/14
2. 辦理地點：茄萣國中穿堂
3. 參加人次：170 人次
4. 會議內容：

時間	主題	講師/主持人
08:00-08:20	投票規則方式說明+網路投票 i-voting 平台介紹	茄萣國中教務主任

5. 活動照片說明



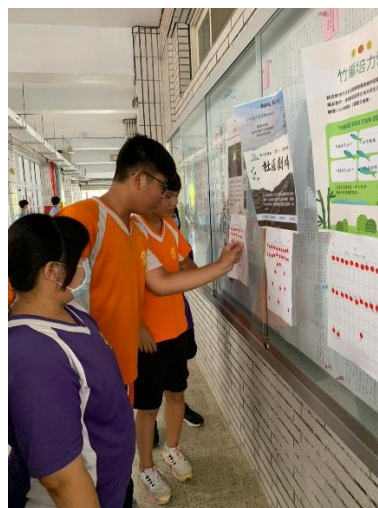
說明：提案海報及說明展示於學校布告欄。



說明：主持人說明實體投票及網路投票機制，邀約學生及家人一起加入投票行列。



說明：在地學子以投票行動展現對提案的支持。



說明：學生們對感興趣的提案內容討論中。

(五) 實體暨線上投票

1. 實體投票統計結果

第一案	第二案	第三案	廢票	合計
57	60	53	0	170

2. 線上 i-voting 投票提案簡介

提案一

社區劇場



以社區劇場概念，滲入同理心體驗的生活劇場操作，並分組進行當地社區口訪調查、撰寫劇本及道具製作，辦理為期三天的全天營隊。

日期	時間	主題	時數	講師	地點
7/3(一)	09:00-12:00	口訪調查	3	蘇福男老師 廖盈智老師	社區
7/3(一)	13:00-16:00	撰寫劇本	3		表藝教室
7/6(四)	09:00-12:00	道具製作	3		表藝教室
7/6(四)	13:00-16:00	道具製作	3		表藝教室
7/7(五)	09:00-12:00	劇本排練	3		表藝教室
7/7(五)	13:00-16:00	劇本排練	3		表藝教室

提案二

竹編培力課程



結合對地方文史及產業發展脈絡的認識，設計文化展品製作，透過展品呈現在地共同生活記憶，預計辦理12小時課程，排成2天全天性課程。

日期	時間	主題	時數	講師	地點
7/4(二)	09:00-12:00	基本竹編技法	3	張永旺老師 蔡惠婷老師	家政教室/ 童軍教室
7/4(二)	13:00-16:00	竹製生活用品	3		
7/5(三)	09:00-12:00	傳統漁具編織	3		
7/5(三)	13:00-16:00	傳統漁具編織	3		

提案三

公民記者培力工作坊

在專家講者帶領下，學習採訪技巧，梳理在地人文、歷史地理、宗教信仰、討海文化等面向，了解地方文化的DNA，辦理為期兩天的全天營隊。



日期	時間	主題	時數	講師	地點
7/10(一)	09:00-12:00	蟯港內海及產業文化概述	2	蘇福男老師 陳志鵬老師	共讀站
		世界咖啡館操作	1		
7/10(一)	13:00-16:00	採訪+撰寫技巧	3		
7/11(二)	09:00-12:00	烏魚子與漁船文化	3		
7/11(二)	13:00-16:00	共筆地方文化DNA	3		

112年度深化社區特色參與式預算—翻玩茄chill一夏

高雄市政府研究發展考核委員會

入選公告

僅顯示入選

入選公告

目前有哪些提案入選？

 <p>提案2 竹編培力課程 總計50票 方案說明</p>	 <p>提案3 社區劇場 總計34票 方案說明</p>	 <p>提案1 公民記者培力工作坊 總計22票 方案說明</p>
--	--	---

線上投票結果

專案基本設定

專案名稱 112年度深化社區特色參與式預算-龍玩瓶chill-夏
年度 2023
預算來源機關 高雄市政府研究發展考核委員會
主辦機關 高雄市政府研究發展考核委員會
縣市 高雄市
地區 茄萣區

公告中設定 投票設定 入選設定 投票統計

匯出投票明細資料

方案(案件編號)	提案人/團隊	總票數	投票總人數	當日增加票數	當日增加投票人數
方案1 20230609-191-001-001	男哥	22	22	0	0
方案2 20230609-191-002-002	岡山社大	50	50	0	0
方案3 20230609-191-003-003	岡山社大	34	34	0	0

(六)執行入選方案

1. 公民記者培力工作坊

- (1) 辦理時間：7/10(一) 09:00-16:00、7/11(二)09:00-16:00
 (2) 活動內容：

方案主題	公民記者培力工作坊		
方案簡介	在專家講者帶領下，學習如何採訪及撰寫的技巧、梳理在地人文、歷史地理、宗教信仰、討海文化等面向，共同討論在地特色意象，最後一起共筆地方文化。		
活動地點	茄萣國中社區共讀站、興達港	活動人數	20 人
時間	主題		地點
7/10 9:00-12:00	蟻港內海及產業文化概述		茄萣國中社區共讀站
7/10 13:00-16:00	採訪+撰寫技巧		茄萣國中社區共讀站
7/11 9:00-12:00	烏魚子與漁船文化實地踏查		興達港
7/11 13:00-16:00	共筆地方文化 DNA		茄萣國中社區共讀站

(3)活動照片



說明：親自踏查專門捕烏魚子的漁船。



說明：訪問當地船隊的船長老闆。



說明：體驗捕魚的操作流程。



說明：社區中常見的曬烏魚子日常。



說明：演練採訪中的技巧。



說明：透過社區雜誌認識當地聚落。



說明：講烏魚產業與氣候數據的關聯。



說明：茄萣海岸公園了解海岸線後退。

(4)採訪成果展線—摺頁



感謝林大茄中精心排差...
 這真的是他的職責...
 還常相照、寫文章、發問、互陪...
 上如天、下如地...
 當一個記者不簡單...
 是為「讓大眾無誤家中生活力」
 我這知道了
 為什麼他會這麼「打動」
 他的技巧和手法!
 經過了兩天的學隊,我
 發現了怎麼拍



是恩



照片

採訪



我是船長先生
 哦!我已活了75
 years old!
 但是!!我!
 來呢?
 因為我每天
 吃烏魚的



聯春滿 副長

船長說現在要打造
聯春滿要5000萬?!


講師



蘇福男

高雄茄定白砂漁人。非典型媒體記者 / 電台主持人 / 社造輔導老師。年少放棄賺大錢的熱門工業學科,立志當記者,人生精采際遇可寫成一本書。走跳新聞江湖逾33年,是自由時報最資深的地方記者,堅守老派新聞核心價值,擅長報導社區人情趣味故事。出版有《高雄,慢,漫遊》等10多本高雄書籍,持續不懈採訪書寫中。



陳志聰

高雄市橋頭區仕隆國民小學教師退休,曾擔任高雄縣大崗山人文協會理事、生態組組長、高雄縣橋仔頭文史協會常務理事、教育推廣召集人、高雄縣鄉土教育的教材研發與教學推廣小組召集人、2021年擔任臺灣海洋大學「南區臺南市、高雄市、屏東縣戶外教育路線學習手冊」編纂委員,2022年、2003年擔任中山大學普及戶外教育計畫南區協作中心「南區戶外教育學習路線編纂小組」委員,出版有《2017高雄市戶外教育精選學習手冊》、《打鼓山人文漫步》等10多本地區自然生態與戶外教育書籍。

烏魚



高雄市政府研究發展考核委員會

高雄市中山社區大學

研究員中

2. 竹編培力課程

(1)辦理時間：7/4(二)9:00-16:00、7/5(三)9:00-16:00

(2)活動內容：

方案主題	竹編培力課程	
方案簡介	<p>結合對地方文史及產業發展脈絡的認識，設計文化展品製作，透過展品呈現在地共同生活記憶</p>  <p>竹編培力營</p> <p>結合對地方文史及產業發展脈絡的認識，設計文化展品製作，透過展品呈現在地共同生活記憶，預計辦理12小時課程，2個整天營隊。</p> <p>THINGS YOU CAN GET:</p> <ul style="list-style-type: none"> 竹編技巧 get ✓ 地方脈絡 get ✓ 曉港文化 get ✓ 作品創作 get ✓ <p>以茄萣漁港特色，帶入竹子與海口生活相關作品。</p>	
活動地點	茄萣國中專科教室	活動人數 34 人
時間	主題	地點
7/4 9:00-12:00	認識竹編產業	茄萣國中專科教室
7/4 13:00-16:00	竹編基本技法	茄萣國中專科教室
7/5 9:00-12:00	製作竹製生活用品	茄萣國中專科教室
7/5 13:00-16:00	製作簡易農漁具	茄萣國中專科教室

(3)活動照片



說明：介紹漁村文物館收藏的竹編品。



說明：介紹漁筌架構。



說明：介紹漁村文物館收藏的竹編品。



說明：動腦思考需要的竹片數量。



說明：會後與成果作品大合照。



說明：老師以設計圖講解漁具的構造。

3. 社區劇場

(1)辦理時間：7/3(一) 9:00-16:00、7/6(四) 9:00-16:00、
7/7(五) 9:00-16:00

(2)活動內容：

方案主題	社區劇場		
方案簡介	以社區劇場概念，滲入同理心體驗的生活劇場操作，並分組進行當地社區口訪調查、撰寫劇本及道具製作。		 <p>翻玩茄 CHILL一夏 今年夏天最感動的劇場 茄楚師生共同創作 優質師資 茄楚國中表藝課程 廖盈智老師 優質師資 自由時報 蘇福勇記者 文化傳承 x 漁村 x 生命記憶 社區劇場 以社區劇場概念，滲入同理心體驗的生活劇場操作，並分組進行茄楚社區口訪調查、撰寫劇本及道具製作，預計辦理三個全天營隊，共計18小時。 口訪調查 撰寫劇本 道具製作 劇本排演</p>
活動地點	茄楚國中、南田新村社區	活動人數	21 人
時間	主題		地點
7/3 9:00-12:00	口訪調查		南田新村社區
7/3 13:00-16:00	撰寫劇本		茄楚國中表藝教室
7/6 9:00-12:00	道具製作及表演課		茄楚國中表藝教室
7/6 13:00-16:00	彩排對台詞		茄楚國中表藝教室
7/7 9:00-12:00	排練		茄楚國中表藝教室
7/7 13:00-16:00	彩排及成果演出		茄楚國中表藝教室

(3)活動照片



說明：認識長輩童年步行上學的途徑。



說明：分享大陳義胞海外打工的盛況。



說明：從遺址觀察以前生活條件困苦。



說明：演出大陳義胞撤退來台的情勢。



說明：參與社區劇場人員分享心得。



說明：全劇大合照



說明：演出中劇照。



說明：合力製作演出道具中。

(4) 社區劇場原創劇本

—飄洋過海 70 載大陳人的故事

社區劇場故事～大陳島『南田新村』

故事大綱：

中國浙江省台州列島又稱為「大陳列島」，是由上、下大陳島、一江山島和下嶼等周圍島嶼所組成，1951年至1955年曾是中華民國浙江省政府所在地，1955年1月18日中國解放軍發起大陳列島戰役，攻佔一江山島、大陳島等主要島嶼，取得浙江沿海島嶼控制權。

當時有1萬7千多名大陳人跟隨國民黨軍隊撤來台灣，成為大陳義胞，國民政府將他們分配到基隆、台北、新竹、高雄等12縣市36個大陳新村定居，並特別成立機構輔導就業。

1955年有500多名大陳義胞落腳高雄縣茄萣鄉白砂崙部落，自成100多戶的《南田新村》，大陳義胞初來台灣人生地不熟，又因語言隔閡、生活習慣迥異本地人，初期與本地人時生糾紛，小孩甚至在校打群架，歷經近70載的悠悠歲月，大陳人後代多往外地謀生發展，如今《南田新村》聚落老屋斷簡殘垣、殘破不堪，岡山社區大學與茄萣國中今年暑假合辦夏令營活動，帶領學子探訪大陳聚落人文歷史，據以編寫成社區劇場，重現這段大時代的故事。

序幕～教室

人物：花花、泡泡、毛毛

道具：課桌椅、成績單

(在教室玩，地板上有成績單)

泡泡：哎，怎麼會一張成績單？

毛毛：哎，這是小君的那，小君考的很好嘞，會不會是家裡太窮需要獎學金？

花花：聽說他們家好像住海邊

泡泡：成績單上有地址欸，聽說他們家只有8坪

花花：真的假的？8坪欸！阿那是多大？

毛毛：大概就這樣吧！

花花：真的假的？好扯喔？～好想去看看

泡泡：明天放假我們就去啊，不過茄萣很遠耶！

毛毛：我們可以做公車啊！

泡泡：(查手機後驚覺)居然要一個小時才能到耶！

花花：真的假的？要一個小時，到底是住多遠？

毛毛：早上七點多起的來嗎？

泡泡：當然起不來啊！小君太厲害了，每天都這麼早起喔？

花花：真的假的啦？

泡泡毛毛異口同聲：不要再真的假的了啦？去看看不就知道了！

花花：哈哈！不然我們明天約8點在岡山火車站一起坐公車出發大家都說：好

第一幕～探險《南田新村》

人物：花花、泡泡、毛毛、小君、阿嬤

(鄰居翁太太、媳婦、孫兒)

道具：「泰山在此」石碑、投影南田新村

抵達茄萣

花花：那！我們到鄉下了，先來po IG

泡泡：那個成績單呢？我們來看小君家在哪？(Google發現很遠)

我的天啊！還要走15分鐘

毛毛：快下雨了，我們趕快走(有打雷聲⚡批在我們的面前)

-

快到了小君家，真的很偏僻看到一間很大間的廟

毛毛：艾額～這該不會是拜人骨像的廟

花花：真的假的？我想回家了啦！

泡泡：這廟好陰森喔～～～

花花：小君家到底在哪裡啊？

毛毛：是那個碑嗎？

泡泡：哈！是那個泰山什麼墓碑吧

花花：矮額，會不會裡面埋人啊！好可怕啊

(奶奶怒斥，大喊：哪裡來的野孩子！滿嘴胡說八道！)

(花泡毛尖叫)

奶奶：你們給我滾遠一點

小君出場

小君：奶奶妳怎麼了？小心妳的心臟啊！

奶奶：真的是亂講話，氣得我心臟差點都停了！

花泡毛集體喊：小君！！

小君：(把三人拉到旁邊)你們怎麼會來？

毛毛：我們看到你的成績單！要拿來還給妳

泡泡：小君，這就是你住的地方喔？帶我們在逛逛嘛！！

花花：對嘛對嘛！！

小君：奶奶，這是我同學啦！

奶奶：你們這群台灣小孩怎麼那麼沒禮貌！

小君：好啦好啦，奶奶妳不要生氣了，他們都是我的朋友

泡泡：奶奶對不起！

小君：倒是妳們啊！一聲不吭就跑來我家，至少跟我說一下吧！

花花：小君抱歉啦！我們只是想看看你家長什麼樣子

小君：那你們幾個剛剛為什麼在那裡大驚小怪的尖叫？

花花：我們剛才

毛毛：真的以為是～～～

毛花泡：泰山壓頂！！

奶奶：聽妳們這些個丫頭亂講一通，那可是我們南田新村的地標

啊！

小孩們：奶奶跟我們說說當時候的故事吧！

奶奶：你們看～這是我小時候的玩具，當時我帶著媽媽、弟弟、姑

姑來台～～

第二幕～話從前大陳島逃難1955年

人物：幼年阿敏（小安）、小安的媽媽、弟弟子俊、姑姑（男友去當兵，不捨離開大陳島）

道具：小君的寶貝物件、行李箱（布袋）
（小安和弟弟玩球）

媽：阿敏阿敏（敲門的聲音）快開門啊！

敏：（阿敏開門）嫂嫂什麼事情啊？

媽：還什麼事情？我們大陳要撤退到臺灣的船，今天中午就要開了，你行李準備好了沒呀？

敏：嫂嫂我決定我還是不要去了吧？

媽：你怎麼到現在？還在說這樣的話？

敏：要是我走了阿強找不到我，該怎麼辦啊？他說他當兵回來就要娶我的。

媽：阿敏，蔣介石將軍要求我們撤退臺灣，是要保障我們的安全！他保證我們兩年就會回到這裡，妳現在留在這裡，搞不好明天就餓死了？哪還能等兩年呢？還有點時間，現在快快收拾，我們快走吧！

敏：我不要走！（拉扯跪地）我要留在這邊等阿強，再說哥哥也沒有說我們一定要離開大陳啊？

媽：妳不知道嗎？威武廟已經被共軍炸毀了，只剩下那尊神像還完好無缺，村里男人已經去把象徵我們大陳居民平安的將軍神像一起裝箱，會搭最後一班船撐到臺灣。

敏：可是我還是不想…（拉扯）

媽：（生氣）還可是什麼？爸媽已經不在了，長嫂如母，我跟哥哥一定要保護妳的安全！現在快收拾東西跟我走！

安：媽媽，妳跟姑姑在吵什麼啊？

媽：小安，妳快跟小峻去收拾東西，我們再兩刻鐘馬上要搭船出發去臺灣了，快去收拾吧！

峻：哇要坐船耶！

安：那我們要去臺灣多久呢？

媽：可能要等上一陣子，不要帶多餘的東西，快去準備吧！

峻：媽媽我可以帶我寶貝的竹陀螺嗎？

安：我可以帶我收藏的寶物寶嗎？

媽：不行不行！玩具通通不准帶！只能帶重要的衣服！

峻：我們偷偷帶這一顆球吧？

安：好好好好！（偷偷藏到身體裡）

媽：阿敏、阿安、阿峻！我們要出發了喔！

（大家收拾好東西，離開大陳）

第三幕～講述石敢當和搬來後的大陳後裔去向

人物：同第一幕人物、翁太太、媳婦、孫子

劇情：蔣介石頭像碑文、

君：奶奶我都不知道你之前那麼辛苦，之前講的我都不想聽，我也聽不懂～今天聽你這樣講，我才明白。

奶：故事不是那麼簡單呢！唉你不知道的可多了勒

君：蛤～怎麼這樣

（翁太太和媳婦以及小孫子進入）

翁太太：怎麼那麼熱鬧啊？

饅頭搬奶奶的椅子

奶奶：翁太太妳好。

饅頭奶奶：跟大家介紹這是我媳婦，剛從美國回來，這是我的寶貝孫子。

同學：奶奶那你知道我們剛剛路邊看到那塊墓碑是什麼嗎？上面寫泰山壓頂欸

奶奶：那不是泰山壓頂欸，那上面是泰山在此，不是墳墓是一塊紀念碑，你們剛才都亂講，所以我很生氣

同學：那是紀念什麼啊？

奶奶：當初我跟姑姑和爺爺一家人剛從大陳島撤退過來這裡，有五百戶落居在次，當初死了很多人。

翁奶奶：那時候我先生的大哥，就是我大伯也是過來沒多久才十幾歲突然就過世了。

那時候走掉好多人啊，有一個風水師告訴我們，要建一個石敢當鎮煞。

饅頭媽媽：婆婆，前面那間白雲寺是不是就是你說的裡面有放當地過世居民的骨灰，所以你們才用這塊石碑鎮煞啊？

屁孩們各種聲音回應——

你們看這是那時候我們石碑上面背後的文字我把它印下來跟蔣總統的照片一起收起來，後來重漆的時候，你們才有辦法看到原本上面這些文字完整保存下來。你們等一下可以去看看石碑後面的文字，知道這段故事。

饅頭媽媽：難怪那時候我老公神秘悉悉的要把這個卷軸特定收進保險櫃裡放好。

〈前面饅頭跑去一旁玩〉

饅頭：媽我先去那邊玩喔！

饅頭：噢買尬，好可怕，奶奶隔壁老房子裡有棺材欸，揪恐怖欸，驚死人喔！

饅頭媽媽：你確定你沒有眼花看錯？

鄰居奶奶：唉！你不要大驚小怪啦，這是我們大陳島的習俗啦，家裡若有年長長輩，會先備好壽棺在家中，那是全新的空的不用怕啦！

饅頭：而且這個村子好多人家裡都在晒臭臭的肉，走過去都好臭喔！我不喜歡這裡，不喜歡吃這種肉，我要吃麥當勞、薯條、牛排。

鄰居奶奶：你這小孩喔，真的是好命啦，我們以前生活不易，窮怕了，這些鰻魚乾是很營養很補的裡，不識貨。

饅頭媽媽：喔我想起來了！婆婆是不是以前我生饅頭時你幫我坐月子煮的那個，真的很有用欸，我結婚前身子不好手腳冰冷，做完月子後整個好很多欸。

鄰居奶奶：對啊我們大陳人都會用鰻魚乾，麻油，蛋，薑絲煮成很補的粥，這在當時已經是很好的營養品了。

奶奶：小孫女啊，可能我沒有機會跟你說這些故事，但這些是我們大陳義胞的歷史，妳得知道。

八、執行成果與未來推動建議：

(一)執行成果

為推動 112 年度公民參與實施計畫，藉由此計畫激發社造新紀元的發展，提升公民對公共事務的參與，並凝聚出社區居民對在地的認同感，首先藉由公民參與基礎培力課程以提升民眾參與公共事務之認知與素養，建立審議民主之在地公民培力經驗，並建置基本經驗架構。

本計畫籌備期恰逢茄萣區的地方人士正在討論有關茄萣國中內爭取經費及想法，欲將校內的漁村文物館改造為蜆港內海文化館，因茄萣區內雖有興達港情人碼頭、觀光漁市場、茄萣濕地公園及二仁溪紅樹林生態體驗步道，但尚缺一處展示空間，供本地學子及外來遊客深入了解茄萣在地人文、歷史地理、宗教信仰、討海文化等特色，因此茄萣國中擬在校園設置一座「蜆港內海文化館」，對內作為鄉土地方學教學教室，另一方面也可開放給外來遊客參觀，作為深入了解蜆港內海在地文化風情的窗口。

依此計畫辦理結合社區、在地團體及學校資源，共同討論在地特色意象，針對後續館內展物設計及整體意象規劃，推動民眾透過世界咖啡館與多場參與式預算工作坊的滾動，了解推動蜆港內海文化館對地方的意義及影響。活動中邀請在地耆老及社區工作者經過實地田野踏察，進行深度的引導及經驗分享，希望透過工作坊的設計，能夠鼓勵社區青年參與社區推動文化創意活動，協力社區永續發展地方特色產業。

本年度計畫前期公民審議及主題培力工作坊共辦理 5 場次，方案公開展示及投票表決與執行方案共辦理 5 場次，整體計畫共計 691 人次參與培訓。對於提升民眾參與公共事務之認知與素養有具體的成效，並有助於未來地方籌備建設蜆港內海文化館之雛型方向更加明確。

(二)未來推動與建議

本年度計畫參與者可分為三類，包含社區團體、一般居民、在地學校機關，透過共識會議、培力工作坊…等大家互相交流彼此觀點及想法，共同擾動在地人深入討論了解家鄉文化，提升參與公共事務的積極性，並在未來有助於提升社區產業發展及觀光方面的效益。在執行計畫中發現了因為茄萣地處高雄最西北一隅，生活圈更靠近台南市區，因此在地就業人口及學生都大量被拉力拉向台南，造成茄萣地區居民對社區印象多為偏僻生活不便，缺乏競爭力及發展。但透過每場工作坊老師的帶領爬梳、走入社區口訪，了解到農漁村在聚落發展的脈絡與信仰的力量下，地方庄頭的情感連結及凝聚力極強，只要是社區高度認同的公共事務，由下往上的執行力及團結相當驚人，這可從過往每次都聲勢浩大的王醮祭典儀式窺知一二。

今年參與計畫培力的成員有在地的社區志工及學校老師，大家都很關心在地學子的學習資源及對自己家鄉的認識及歸屬感，得知提案內容若成功爭取到入選，會有方案經費能實際執行辦理提案，皆磨拳擦掌躍躍欲試，在方案進行的過程中，很多學校老師甚至是因為參與這個計畫，第一次深入接觸社區並了解到屬於在地聚落發展的鮮明歷史。也有民眾回饋提到，本來想到要跟一群完全不認識的人在短期內磨合共演一齣社區的故事，覺得挑戰非常嚴峻，是基於想支持學校老師的立場鼓起勇氣報名，沒想到最後成果這麼精彩，生動傳神的劇情演出甚至讓有經驗的過來人鼻酸起雞皮疙瘩。參與的民眾、家長志工等人也希望這些田調資料及在地史實寫成的劇本，將來能透過融入在學校課程設計中，不斷地帶給在地學子對家鄉有不同層面的認識及感動。

社區大學以促進公民素養提升為社會實踐的任務，在近幾年面臨社造新紀元及農漁村人口老化、人口外移等議題時，希望透過不斷地引進資源及捲動地方人士關心自己的社區，並以自身的參與去意識到切身相關的公共議題，落實公民公共參與精神。

(三)參與培力民眾心得與回饋

工作坊後向參與此計畫的民眾進行訪談回饋，以下為訪談對話內容節錄：

茄萣區只有一所國中，但每年還是面臨招生不足有可能要減班的處境，很多家長為了給小孩更好的學習資源，大多都大老遠地將孩子送往台南市區跨區就讀，但其實茄萣國中的校長與老師很用心，希望像這樣的活動多辦應該能留住更多的應屆畢業生吧！

茄萣不是只有廟宇建醮時才能吸引大家目光，我們的內海文化、烏魚子生態、紅樹林、還有可以賞黑面琵鷺的情人碼頭，這些都是地方特色，希望能讓更多只是為了買海鮮遠道而來的朋友，有機會了解茄萣不同的風貌不同的美。

在我們小時候，大陳人的小孩跟我們在生活中常容易有衝突，雖然我個人是沒有跟他們有過實質上的衝突，但確實因為對彼此文化背景的不了解，容易在團體生活中產生隔閡感。其實，以前大家的生活都不好過，一直到出社會憑著吃苦耐勞的精神小有成就，但退休後還是會想回來故土，我們社區的廟很多都是大家生活條件改善後，一起籌資修建到現在的規模，只要是廟裡的事情大家也都會出錢出力相挺。

因為宗教信仰的關係，我跟社區的廟宇文化不熟，但透過這次活動的參與，我重新了解了烏魚子的產業文化，也才明白為什麼烏魚子會被稱為烏金。

雖然上課有時候很無聊，但是老師說採訪跟寫新聞不是在寫作文，而且訪問漁船船長先生時，我才發現閩南語不夠好真的滿吃力的，但是第一次有機會能上到要價好幾百萬的捕烏魚子漁船上拍照，很印象深刻的回憶！

在茄萣教書的這幾年裡，常常聽到大家會說要把愛念書的孩子往市區送，留在本地念書升學的都是比較不愛念書的，但其實這次活動我們看到很多孩子，他們擁有很多的天然地理環境資源，可以在第一線了解到海洋文化教育的重要性。

九、附件

附件一、成果執行方案海報

翻玩茄 

CHILL一夏

FREE

報名請掃下方 

社區劇場營隊
7/3、7/6、7/7
上午9點~下午4點

竹編手作營隊
7/4、7/5
上午9點~下午4點

公民記者營隊
7/10、7/11
上午9點~下午4點

活動地點：茄萣國中

主辦單位：
茄萣國中
高雄市岡山社區大學



三井住友海上集團
明台產物保險股份有限公司

公共意外責任保險投保證明書

保單號碼：0800-12PLP00082

被保險人：高雄市立茄萣國中

承保處所(活動)：高雄市茄萣區白雲里濱海路四段29號

保險期間：民國112年02月01日上午零時起至民國113年01月31日午夜十二時止

保險金額：	每一個人體傷責任	：	NT\$5,200,000
	每一意外事故體傷責任	：	NT\$52,000,000
	每一意外事故財物損失責任	：	NT\$5,200,000
	本保險契約之最高賠償金額	：	NT\$320,000,000
	每一意外事故自負額	：	NT\$0

聯絡電話：(02)2772-5678

中華民國 112 年 09 月 05 日 立



總經理

陳嘉文





國泰世紀產物保險股份有限公司

Cathay Century Insurance Co., Ltd.

總公司：台北市仁愛路四段296號
https://www.cathay-ins.com.tw

免費申訴電話 0800-212-880

國泰產物公共意外責任保險單

副本

備查文號：112.02.10國產精字第1120200003號

保險單號碼：1503 字第 11PL12227 號

本單係 150311PL01038

號續保

要保人：社團法人高雄市綠繡眼發展協會

住所(通訊地址)：820 高雄市岡山區
柳橋東路36號

要保人：社團法人高雄市綠繡眼發展協會
住所(通訊處)：820高雄市岡山區柳橋東路36號
被保險人：社團法人高雄市綠繡眼發展協會
住所(通訊處)：820高雄市岡山區柳橋東路36號
經營業務種類：高雄市岡山區社區大學
活動名稱：無

統一編號：89016862

電話：0932757347

統一編號：89016862

電話：0932757347

保險期間：自民國 112 年 01 月 01 日 00 時起至民國112 年 12 月 31 日 24 時止

承保範圍 保險金額(新台幣)

公共意外責任險

-每一個人體傷或死亡	3,000,000.*元
-每一事故體傷或死亡	15,000,000.*元
-每一事故財物損失	2,000,000.*元
-保險期間內最高責任	48,000,000.*元

每一事故自負額 NT\$2,500.

(以下空白)

總保險費(新台幣元)：14,000元

(新台幣)

本保單適用之基本條款：國泰產物公共意外責任保險

(接續下頁~)

本商品經本公司合格簽署人員檢視其內容業已符合一般精算原則及保險法令，惟為確保權益，基於保險公司與消費者衡平對等原則，消費者仍應詳加閱讀保險單條款與相關文件，審慎選擇保險商品。本商品如有虛偽或違法情事，應由本公司及負責人依法負責。

被保險人注意事項：

- 一、本保險(批)單如經手寫、塗改或變造者，該部份均為無效。
- 二、本保險(批)單所記載事項如有變更，被保險人應立即通知並向本公司辦理批改手續。
- 三、本保險(批)單非經加蓋本公司保單覆核章，不生效力。
- 四、保險費之交付以本公司發發之正式收據為憑。
- 五、消費者應詳閱各種銷售文件內容，如要詳細了解其他相關資訊，請洽本公司業務員、服務據點或網站，以保障您的權益。



國泰世紀產物保險股份有限公司

總經理

陳萬祥



中華民國

111 年

12 月

26

日印於

高雄市 校核

(14,000)

1924772605



國泰產險

Cathay Century Insurance

總公司：台北市仁愛路四段296號 電話：(02)27551299
 北部區營業部：台北市南京東路四段16號4樓A2室 電話：(02)25779288
 桃竹區營業部：桃園市中山路845號16樓B室 電話：(03)378-6188
 中部區營業部：台中市民權路239號11樓A室 電話：(04)23051532
 南部區營業部：高雄市中華三路146號6樓B室 電話：(07)286-0345

國泰產物公共意外責任保險單證明

備查文號：112.02.10國產精字第1120200003號

免費申訴電話：0800-212-880

保險單號	1503 字第 12PL07026 號
被保險人	社團法人高雄市綠繡眼發展協會
承保處所/活動	高雄市茄苳區(詳附件)
經營業務種類	夏令營相關活動-社區劇場、公民記者營、竹編培力營
保險起日	民國 112 年 07 月 03 日 00 時起
保險迄日	民國 112 年 07 月 11 日 24 時止
承保範圍	保 險 金 額 (新 台 幣 元)
每一個人體傷或死亡	\$3,000,000.*元
每一事故體傷或死亡	\$15,000,000.*元
每一事故財物損失	\$2,000,000.*元
保險期間內之最高賠償金額	\$48,000,000.*元
自負額	無

國泰世紀產物保險股份有限公司

總公司：台北市仁愛路四段296號
 電話：(02)2755-1299
 網址：www.cathay-ins.com.tw
 客服專線：0800-212-880

意外險部
 協理 李志毅



注意事項：

- 本保險證明書非經本公司協理或特定代理人簽署不生效力。
- 本保險證明所適用之條款及內容均以正本保單為準。
- 本保險證明僅供被保險人投保證明之用，不得作為訴訟或其他證明用途。

中華民國 112 年 06 月 30 日 印於 高雄市