

一、計畫緣起與目的

公民參與（public participation）是一種公民直接涉入公共事務的方式與行動，指的是由民眾本身表達意志、以行動涉入政府公共事務的決策與執行。公民參與是現代公共治理中重要的環節，透過各種公民參與的機制與手段，民眾得以表達對公共事務或政府施政的意見，在此過程中促進各界意見的交流與良性的互動，並可藉此提高民眾對政府的信任感、對政策的接受度與對社會的包容力。

近年來公民參與的概念逐漸落實在地方政府施政項目中，高雄市政府也積極在市政各項議題中納入公民參與機制，不論是空間改善、社區發展、農村規劃，公共設施設置…等等，並鼓勵各機關與區公所推動公民參與。湖內區公所自 105 年起致力推動社區營造工作，積極深耕在地文化並且帶動社區民眾對公共事務的關注，陸續結合社區進行地方文史調查，且於 108-109 年出版了 2 冊「湖內達人誌」，受到各界注目讚賞。本計畫延續過往調查成果，加強納入公民參與機制，擴大參與層面，結合社區、文史團體、學校等，強化共同學習以及討論機制，以凝聚共識共同投入地方文化的經營，讓湖內區過去豐盛的人文風華可以再現、發揚，讓更多居民與在地學子能夠再次認識湖內的人文之美。

二、計畫範圍與對象

- （一）工作範圍：湖內區。
- （二）執行對象：湖內區國民小學教師、湖內區各里鄰與社區發展協會、其他熱心之湖內區居民、本市關心此議題之民眾。

三、計畫工作項目

本計畫工作包含湖內區公民參與整體規劃與執行，依據計畫主旨與公民參與目標，包含以下工作項目：

- （一）辦理人文教程方案討論工作坊、人文教程方案實作前分享討論

會、人文教程移地見學工作坊等等，以彙整意見並形成湖內人文教程操作方案 3 案。

(二) 依據上述人文教程方案，辦理人文教程方案實務操作 3 場次。

(三) 辦理人文教程方案成果討論會 1 場次。

四、計畫結案成果要求

本案於民國 111 年 11 月 10 日前執行完畢，並於執行完成後 15 日內提送結案成果報告書（含文字、圖片、A4 彩色影印）乙式 6 份與工作項目相關文件（如報告書電子檔、會議記錄、簽到表、照片 jpg 檔等，並以光碟或隨身碟等形式繳交）。

一、公民參與的理念暨推動構想

公民參與 (public participation) 意指一種能夠讓所有政策利害關係人平等表達意見與參與實質決策的途徑或機制，並透過此一途徑追求超越個人私利的公共利益。在此過程中，公民能夠充份對話與溝通，以便讓利害關係人擁有機會來改變會影響其生活的施政決策。在民主政治中，公民在政策形成與執行的過程與角色不容忽視，而適當的公民參與能夠部分開放公部門針對政策規劃與決策的分配權力，讓過去政府機關與民眾平行的決策過程產生更多的互動與交流，促進不同權益者之間平等、開放、自由的對話，讓政策運作的過程更多元且更有彈性¹。

簡單的說，公民參與就是由「公民」本身直接表達意志與行動涉入政府的公共事務處理，共同分享資源分配與決策的行動，經由公民對公共事務的討論、協商進一步產生行動，而政府同時能夠具體回應民眾的需求，來解決共同的問題；因此，公民參與不僅僅是建構公民關心公共事務的能力，同時也是政府向民眾說明政府行動與政策的機會。在現代治理觀念中，缺乏公民參與的政策會降低政府的施政合理性與代表性，並讓民眾產生距離感與並提高政策的不滿意度；而公民參與雖然在推動初期因需推動民眾的教育而顯得較為費時，但若能夠確實推動與實施，將能產生以下優點：(1) 政府的行動和政策較能針對民眾的需要；(2) 增進政府與民眾的資訊交換；(3) 透過更多參與管道使不同階層的利益受到考量及保護；(4) 民眾的參與感增加政府活動的合法性；(5) 增強政府向人民負責任的落實。

因此，公民參與推動的良窳與否，對於地方政府公共服務傳遞與民眾滿意度有著舉足輕重的影響。當前各國地方政府多積極投入公共資源、推動各種型態與不同機制的公民參與計畫，代表政府治理模式從傳統議題主導式的政府施政與由上而下的公民互動關係，轉向於建構回應型政府。過去，面對多元的民眾服務及資訊需求，政府機關常規劃了許多相對應的公共服務傳遞卻未能達成預期成效或滿意度，主要原因在於對參與機制的不了解，以及民眾與政府政策過程互動的成效不佳。因此，隨著公民參與此

¹ 林水波、王崇斌 (1999)。公民參與與有效的政策執行。公共行政學報，3，175-202。

一概念日漸普及並受到重視，台灣各地方政府更應該強化倡議以公民參與方式來瞭解多元民眾的聲音(voice of citizen)，並藉此探究如何使透過各種型態的參與機制，讓政策施政更貼近民眾需求服務與提升其滿意度。

台灣民主化的發展應擴大到日常公共事務的公民參與上，例如社區發展、公共設施建置、環境保護...等各種與生活相關之軟硬體議題；而參與的管道也日漸多元，除最為人所知的公民投票、公聽會、說明會、民意調查、參與社群組織...外，越來越常見到所謂的民眾參與方式如公民會議、議題工作坊、公民咖啡館、參與式預算、i-voting...等等。由於公共事務類型多元與利害關係人的複雜性，加上政策問題類型不同，因此在公民參與的程度與方式的實踐上，需視政策問題與需求而設計。

二、計畫執行架構與項目

本計畫以 3 個湖內區國民小學（文賢、明宗、三侯國小）及本區里鄰及社區發展協會為擾動對象，以多元民眾參與方式，廣泛蒐集在地教育者以及社區民眾意見，從地方人文資源討論、到過去調查之文化達人活化運用、鄉土人文教程方案討論，到透過實務操作了解推動執行的可行性與優缺點，進一步以成果發表會廣納民眾意見，有助於深化並持續推動在地文化與教育結合之方案。

為了完整獲取民眾意見，本團隊針對計畫設計一系列具延續性的公民參與活動，除了可以蒐集民眾意見之外，同時也建構對話與溝通的平台，透過對話、討論、協調、理解，深化民主素養與公民意識，達到計畫之目的。因此，本計畫擬定公民參與執行架構如下圖 1 所示。

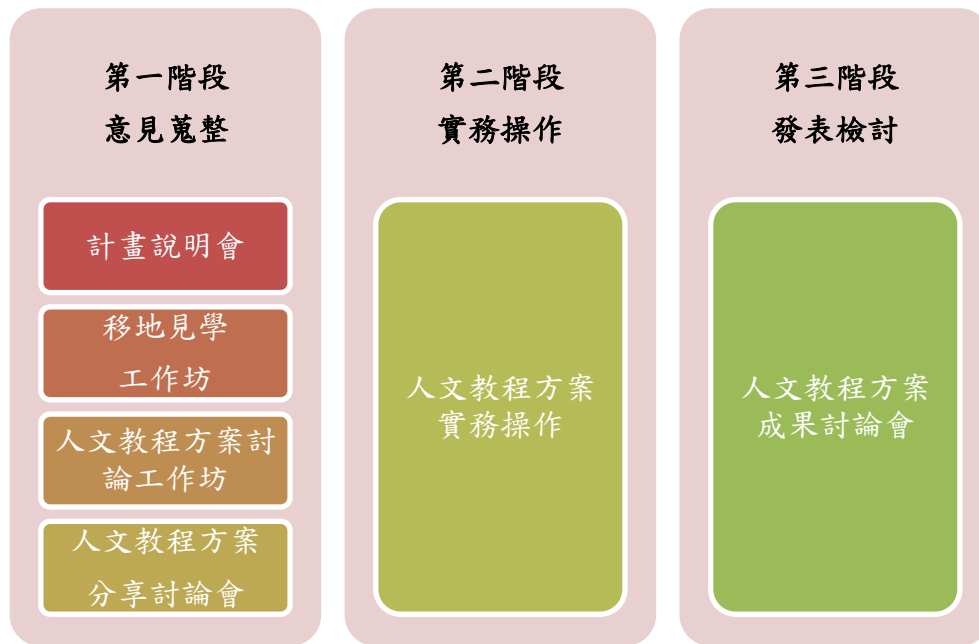


圖 1 本計畫執行架構

- 1、計畫說明會（非契約執行項目）：辦理一場次計畫說明會，說明計畫執行目的、內容規劃，以及須配合事項。
- 2、移地見學工作坊：辦理一場次移地見學工作坊，透過直接到訪本市鄉土人文教育推動單位，了解其他單位做法，可做為湖內區社區及學校推動鄉土教育之參考。
- 3、方案討論工作坊：辦理三場次討論工作坊，邀集國小老師、地方里鄰及社區發展協會一同討論屬於自己社區的鄉土教學遊程。
- 4、分享討論會：辦理三場次達人分享討論會，延續討論工作坊之成果並邀請參加計畫之國小挑選實作路線，安排該遊程中主要協助之達人至學校與學生進行初步分享，為學生建立後續實務操作行程的基本認識。
- 5、方案實務操作：辦理三場次方案實務操作，分別帶領三間參與國校之學生代表及教師一同實際執行遊程路線。過程中除了由執行團隊觀察執行狀況，並由教師及學生實際回饋推動意見，有助後續行程安排修正。
- 6、成果討論會：辦理一場次成果討論會，邀請本計畫所有參與單位及民眾共同參與，除了可以了解各路線辦理狀況，同時也分享辦理心得及後續推動建議。

一、計畫說明會（非契約執行項目）

為了有效傳達計畫推動之精神與推動之工作事項，本計畫在契約辦理項目外增加辦理一場次計畫說明會，邀集各界可能參與之社區、學校、單位到場，說明計畫之規劃與邀請協助配合之事項，促進民眾對本公民參與計畫之認識與了解，進一步投入計畫之推動。

（一）國小拜訪及會前說明

本團隊偕同區公所人員於計畫開始執行前拜訪文賢國小、明宗國小與三侯國小之校長，說明區公所本年度預計推動本計畫之精神與動機，溝通校方之需求，並邀請學校參與後續相關之討論及活動。

| 時間 | 地點 | 說明內容 | 與會人員 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 111年5月24日 09:00-10:30 | 文賢國小 校長室 | 1. 計畫說明 2. 校方意見 3. 綜合討論 | 湖內區公所區長 湖內區公所社會課課 長、承辦人員 文賢國小校長 明宗國小校長 三侯國小校長 計畫執行團隊代表 |
| <p>討論內容紀錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 建議可在各項工作推動前召開計畫說明會，讓各校老師與民眾能夠了解計畫內容與推動工作。 協調各項活動辦理之時間，有助學校老師及學生參與。 建議開放讓學校能依據校方課程需求挑選鄉土教學遊程，而不侷限在學校周邊社區路線，可讓學生除了自己生活範圍外，接觸到湖內其他的文化議題，提高學生興趣。 釐清各項遊程之主辦協辦角色，避免造成教師教學外之工作負擔。 | | | |



拜訪並邀請國小參與計畫

(二) 計畫說明會

因應前述工作會議討論之成果，本團隊於契約項目外另行辦理一場次計畫說明會，邀集各校校長、老師，以及湖內區各里鄰及社區發展協會參加，正式向參與者說明本計畫的目的、精神、推動的工作以及徵求協助的事項，並聽取民眾意見，以利後續工作執行推動。另外也先初步針對過去調查之達人進行排序投票，除了讓大家回顧過往達人誌調查內容外，也有助學校先瞭解達人特點並有助其先行於校內討論。

- 1、辦理時間：111年6月22日（三）下午2:00-3:00
- 2、辦理地點：湖內區公所會議室
- 3、參加對象：文賢國小代表、明宗國小代表、三侯國小代表、湖內各社區發展協會民眾，合計約41人。
- 4、說明會議程

| 時間 | 活動內容 |
|-------------|--------------------|
| 13:40-14:00 | 與會民眾報到 |
| 14:00-14:10 | 長官致詞 |
| 14:10-14:30 | 「湖內風華再現」公民參與計畫內容說明 |
| 14:30-14:40 | 達人排序投票 |
| 14:40-15:00 | 綜合討論 |

5、達人排序成果整理

| 達人 | 專長 | 說明 | 老師 (加權 2) | 社區 | 總分 | 排序 |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
| 【湖庄】 郭慧慧 | 【在地飲食】 手作麵包 | 1. 可讓學生了解麵包製作過程。 2. 可讓學生體驗製作與品嚐。 | 7 | 13 | 27 | 1 |
| 【大湖】 王明發 | 【特色工藝】 玉湖窯 | 1. 在地特色工藝文化。 2. 可認識陶藝製作過程以及作品欣賞，並體驗陶藝創作。 | 8 | 10 | 26 | 2 |
| 【中賢】 黃子倫 | 【在地飲食】 煙燻滷味 | 1. 湖內在地特色產業，可藉此認識湖內特色商家。 2. 可讓學生了解食品加工流程，並體驗煙燻產品。 | 2 | 11 | 15 | 3 |
| 【太爺】 莊豐洲 | 【傳統民俗】 建醮禮服用品 | 1. 建醮是台灣宗教信仰特有文化，其中有許多信仰典故。 2. 可讓學生認識建醮文化與活動相關用品。 | 1 | 12 | 14 | 4 |
| 【葉厝】 葉勢宏 | 【傳統技藝】 掌中戲 | 1. 戲偶文化是岡山生活圈重要的文化資產，可讓學生了解相關文化。 2. 可融入廟口布袋戲的表演，並指導學生體驗戲偶操作。 | 2 | 6 | 10 | 5 |
| 【文賢】 蔡劉秀鑾 | 【在地飲食】 手工旗魚丸 | 1. 漁業是湖內重要產業，相關的飲食加工可讓學生了解在地特色。 2. 可讓學生體驗製作與品嚐。 | 1 | 7 | 9 | 6 |
| 【劉家】 | 【表演藝術】 | 1. 社區故事劇場遠近知名，還有各式具有仿造古早生活的純 | 3 | 3 | 9 | 6 |

| 達人 | 專長 | 說明 | 老師 (加權 2) | 社區 | 總分 | 排序 |
|-------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
| 劉宏添 | 劇場道具 | 手作道具，可讓學生了解過去在地生活情景。 2. 可讓學生觀看劇場演出，了解在地故事。 | | | | |
| 【公館】 張禾臻 | 【傳統技藝】 紙藝摺紙 | 1. 傳統農村社會民風純樸，透過敬神紙藝的作品，傳遞對天地神明的尊敬與對人間平安的期待。 2. 可結合在地廟宇文化，安排導覽解說與紙藝小作品創作體驗。 | 0 | 5 | 5 | 8 |
| 【海埔】 杜鑑勳 | 【在地飲食】 手工米食(粿) | 1. 稻米是台灣民眾的主食，米食類型多元豐富，可讓學生了解傳統飲食。 2. 可讓學生體驗製作與品嚐。 | 0 | 3 | 3 | 9 |
| 【湖內】 阮憲堂 | 【食農教育類】 青蔥 | 1. 從青蔥種類、種植到加工，可認識在地農作與產業。 2. 認識青蔥生長環境或可體驗農作，可安排體驗蔥油餅製作。 | 0 | 3 | 3 | 9 |
| 【逸賢】 莊國雲 | 【食農教育類】 養豬 | 1 養豬過去是台灣農村傳統的產業記憶，可認識在地產業。 2 認識豬隻生長環境與養殖過程。 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| 【海埔】 簡錦菊 | 【食農教育類】 蓮藕(茶) | 1. 從蓮藕種類、種植到加工，可認識在地農作與產業。 2. 認識蓮藕生長環境或可體驗農作、可安排體驗蓮藕茶製作。 | 0 | 1 | 1 | 11 |

| 達人 | 專長 | 說明 | 老師 (加權 2) | 社區 | 總分 | 排序 |
|-------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
| 【葉厝】 潘瑞華 | 【傳統技藝類】 獅頭 | 1. 宋江獅陣是台灣農業社會重要風俗，在宋江陣式微的現代社會，可以讓學生認識相關文化。 2. 可結合在地廟宇文化，安排導覽解說與小獅頭製作體驗。 | 0 | 0 | 0 | |
| 【海山】 李耀慶 | 【食農教育類】 鰻魚養殖 | 1. 鰻魚過去是湖內重要養殖產業，可認識在地產業。 2. 認識鰻魚生長環境與養殖過程。 | 0 | 0 | 0 | |

6、說明會辦理花絮



學校與民眾積極參與說明會



針對達人進行排序投票

二、人文教程移地見學工作坊

因湖內區國小及社區過去較少辦理相關類似鄉土教學體驗遊程活動，因此本計畫開始前先安排一場次移地見學工作坊，帶領學校老師及參加計畫之社區民眾一同前往本市其他具有豐富國小教學合作經驗的單位進行參訪、經驗分享與討論會。主要目的是希望讓參與方案討論工作坊的成員，對於能夠在地資源作為文化教育活動有一個初步的認識與了解，作為後續工作坊討論的基礎，也了解社區與學校間的夥伴關係，以及如何在地鄉土人文特色規劃適合的學校課程活動。

(一) 移地見學時間地點

- 1、時間：111年6月29日(三) 8:00-17:00
- 2、見學地點：美濃廣林社區、美濃果然紅鄉野學堂
- 3、參與對象：本計畫預計參與後續討論工作坊之社區民眾、學校教師與區公所承辦課室人員，合計約35人(部分人員自行開車前往未簽到)
- 4、見學重點：
 - (1)社區與學校之教育合作經驗
 - (2)應用在地文化於教育活動設計
 - (3)食農教育體驗與推動

(二) 移地見學活動行程

| 時間 | 行程 | 說明 |
|-------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:00-08:50 | 湖內區公所集合出發 | 廣林社區聖化宮後方 |
| 09:00-09:50 | 客家常民文化生活導覽 | 廣林社區屬山坡地型，也是美濃眾多景點如雙溪熱帶母樹林森林區、黃蝶翠谷、鍾理和紀念館、朝元寺、伯公壇...等的所在地，風景優美、民風淳厚。帶領在地廣興國小進行家鄉課程，藉由文化、環境、生態等課程，連結孩子與故鄉的親密關係。 |
| 09:50-10:20 | DIY 體驗(揉麵團) | |
| 10:20-11:30 | 小地園區自然農法介紹/ 野菜採集 | |
| 11:30-12:00 | 麵疙瘩製作體驗 | |
| 12:00-13:00 | 在地風味料理(午餐) | |

| 時間 | 行程 | 說明 |
|-------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:00-14:30 | 小地藝術&小孩趣市集案例分享 | 透過藝術美學的重新詮釋，逐漸將美學融入客家農村的生活，並透過農事體驗、在地文化生態導覽、綠食育課程以及藝文展演等，尤其是「小孩趣市集」以及「小地藝術日」為主要重頭戲，以客莊農村生活為基礎，連結孩童食農教育、藝術創作、展演活動等，讓來訪的人們可以更深入認識在地的客庄文化特色，進而愛上與認同美濃的農藝生活。 |
| 14:30-15:30 | 小地藝術園區創作導覽 | |
| 15:30-16:00 | 交流分享 | |
| 16:00 | 賦歸 | |

(三) 移地見學活動花絮



進行社區文化導覽



食材採集與自製餐食



鄉土教育與學校合作經驗分享

三、人文教程方案討論工作坊

本工作坊規劃目的在於引導參加民眾針對湖內在地資源及達人，進行討論並且初步安排鄉土教學之遊程內容；透過共同的討論，彙整後規劃在地鄉土教學路線數條，以提供社區延續發展。

(一) 方案討論工作坊辦理場次與參加對象

| 場次 | 日期時間 | 地點 | 參加人員 |
|----|------------------------------|----------|-----------------------------------|
| 一 | 111年7月28日(四) 上午9:00-12:00 | 湖內區公所會議室 | 三侯國小代表 忠興、大湖、湖內、劉家社區 合計約17人 |
| 二 | 111年8月2日(二) 上午9:00-12:00 | 湖內區公所會議室 | 明宗國小代表 太爺、公館、田尾、湖庄社區 合計約21人 |
| 三 | 111年8月4日(四) 上午9:00-12:00 | 湖內區公所會議室 | 文賢國小代表 文賢、中賢、葉厝、逸賢社區 合計約21人 |

(二) 方案討論工作坊議程

| 時間 | 內容 | 帶領講師 |
|-------------|------------------------------------------------------|----------------------------|
| 09:00-09:10 | 人員報到、分組入座 | 謝政勳 國立中山大學公共事務管理研究所助理教授 |
| 09:10-09:20 | 開場與致詞 | |
| 09:20-09:30 | 本日工作坊任務說明 | |
| 09:30-10:00 | 【第一階段】社區資源盤點 | |
| 10:00-10:30 | 【第二階段】達人體驗活動內容發想 *社區達人亦可現場討論後再提出補充建議人選，不受限於達人誌內容。 | |
| 10:30-10:40 | 中場休息 | |
| 10:40-11:20 | 【第三階段】鄉土教學遊程串連 | |
| 11:20-11:40 | 【第四階段】分組成果發表 | |
| 11:40-12:00 | 綜合討論 | |

(三) 方案討論工作坊完成方案

透過三場次方案討論工作坊的共同討論，本計畫參與 12 個社區總共完成 9 案湖內人文教程/鄉土教學方案，各方案內容規劃如下表所示。

【人文教程方案 1】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 文化尋香豆豆窯(遊) | |
| 推動地點 | 湖內區湖庄社區 | |
| 學習效益 | 食農教育：1. 認識香草及體驗香草產品製作 2. 認識及體驗窯烤麵包製作 | |
| 景點亮點 | 湖庄四季香草花園 慧田柴窯麵包工坊（黑麵包手造烘焙學校） | |
| 達人亮點 | 柴窯麵包達人-郭慧慧 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、遊覽車接送 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 1000 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-10:30 | 認識窯烤麵包與手做麵包體驗 | 到慧田柴窯麵包工坊認識窯烤爐與體驗手做窯烤麵包，瞭解純粹無添加之健康麵包製作過程。 |
| 10:30-10:40 | 交通時間 | |
| 10:40-11:50 | 探訪四季香草花園 | 探訪社區的四季香草花園，認識不同種類的香草與其功用、特色，並手作體驗香草精油用品（如香草防蚊磚），將其實際應用於生活小物中。 |
| 11:50-12:30 | 享用香草蔬食風味餐（四季香草花園） | 一起享用以在地食材及香草入菜製作的健康蔬食料理。 |

【人文教程方案 2】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 遊程主題 | 一起窯滾 | |
| 推動地點 | 湖內區大湖社區 | |
| 學習效益 | 文化藝術：認識製陶流程與陶藝工藝特色 | |
| 景點亮點 | 陶藝體驗 | |
| 達人亮點 | 玉湖窯-王明發 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、定點參訪 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 1000 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:40 | 玉湖窯集合、解說 (湖內區忠孝街 113 巷 44-1 號) | 1. 認識玉湖窯發展歷史與特色 2. 認識陶藝作品並學習製作過程 |
| 9:40-11:40 | 陶藝創作體驗 DIY | 親手進行陶藝創作，體驗創作的樂趣。 |
| 11:45-12:30 | 在地風味餐 | 一起享用以在地食材製作的風味餐。 |

【人文教程方案 3】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 湖說八”道”-逸葉半日遊 | |
| 推動地點 | 湖內區逸賢、葉厝社區 | |
| 學習效益 | 傳統藝術：1. 欣賞及認識掌中戲（布袋戲） 2. 認識在地文化歷史 | |
| 景點亮點 | 掌中戲 | |
| 達人亮點 | 掌中戲達人-葉勢宏 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、遊覽車接送 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 888 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:50 | 逸賢社區行腳走讀 | 走訪社區內的金家寺、渤海古厝與防空洞等，認識在地歷史與故事。 |
| 9:50-10:00 | 交通時間-前往葉厝社區活動中心 | |
| 10:00-11:00 | 認識掌中戲 掌中戲體驗 | 掌中戲（布袋戲）為傳統台灣社會農閒娛樂的重要項目，是許多人的兒時回憶。認識掌中戲的發展並學習如何操偶，帶領學童認識傳統的在地文化。 |
| 11:00-11:30 | 洗愛玉 DIY | 愛玉是在地小吃點心，悶熱的夏季來碗清涼的愛玉是最大的享受。學習與體驗一碗碗的手洗愛玉如何製作。 |
| 11:30-11:45 | 認識葉厝社區 | 播放社區紀錄片，讓學生認識及關心在地的社區。 |
| 11:45-12:30 | 享用湖說八道餐 | 集結八道湖內在地食材、小吃、點心，從主餐到點心，用吃體驗與感受湖內特色。 |

【人文教程方案 4】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 湖說八”稻”-戀戀古早味 | |
| 推動地點 | 湖內區文賢、中賢社區 | |
| 學習效益 | 環境教育：二仁溪生態解說與水質檢測議題 食農教育：瞭解在地水稻種植、百年碾米廠與米食文化體驗 | |
| 景點亮點 | 1. 疫苗之父 2. 水之魔法 3. 古早味米食美食 | |
| 達人亮點 | 養蜂達人-林春豐 手做旗魚丸-蔡劉秀鑾 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、遊覽車接送 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 1200 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-10:10 | 走讀文賢與中賢社區 (文賢社區活動中心) | 漫步走訪在地的慈濟宮、隴西堂、鄭家花園與百年香泉碾米廠，認識在地文化景點與故事。 |
| 10:10-10:20 | 交通時間-前往長春養蜂場 | |
| 10:20-10:50 | 蜜蜂農場探秘 | 造訪長春養蜂場，認識養蜂與蜂蜜生產過程。 |
| 10:50-11:30 | 認識二仁溪及水質檢測體驗 | 為了瞭解並維護二仁溪的水質，取樣檢測是環境監控的必備工作項目。由志工帶領學生一起學習如何進行水質檢測，透過簡單實驗方式，讓學生瞭解環境保育的重要性。 |
| 11:30-11:45 | 手工旗魚丸 DIY (文賢社區活動中心) | 湖內因靠海加上養殖漁業興盛，因此手工製作魚丸成為在地美食小吃代表之一。透過親手製作魚丸，瞭解魚丸的製作原料及過程。 |
| 11:45-12:30 | 享用湖說八稻餐 (文賢社區活動中心) | 稻米是湖內重要農產品，米食加工成為日常生活飲食的一部分。特色餐點匯集本地米食餐點的精華，讓大家一次體驗滿足。 |

【人文教程方案 5】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 魚塭風情 | |
| 推動地點 | 湖內區劉家社區 | |
| 學習效益 | 食魚教育：1. 認識在地魚塭養殖種類、生長過程 2. 從產地到餐桌的食物旅程 | |
| 景點亮點 | 養殖漁事體驗 | |
| 達人亮點 | 劇場達人-劉宏添 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、社區行腳走讀 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 1000 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:20 | 社區劇場說在地故事 （劉家社區活動中心） | 劉家社區長期以劇場演出傳統農村生活與故事，並曾獲得全國社區劇場比賽獎項。劇場故事與道具皆為社區民眾共同參與討論及手工製作，充滿樸實趣味。 |
| 9:20-10:20 | 社區走讀巡禮 | 以行腳走讀方式進行社區導覽，介紹社區的古厝、景點、養殖魚業等。 |
| 10:20-11:00 | 魚塭扒網體驗 | 到魚塭中學習如何灑網捕魚。 |
| 11:00-11:45 | 童玩（或鹹鴨蛋）DIY （劉家社區活動中心） | 傳統童玩或鹹鴨蛋 DIY（擇一） |
| 11:45-12:30 | 社區風味餐 （劉家社區活動中心） | 一起享用由在地大廚師與社區媽媽以在地食材料理的魚鮮美食。 |

【人文教程方案 6】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 太公漫步 | |
| 推動地點 | 湖內區太爺、公館社區 | |
| 學習效益 | 文化藝術：1. 認識在地文史故事與環境 2. 體驗祈福摺紙藝術 | |
| 景點亮點 | 蘇家古厝、福安宮、書法館 | |
| 達人亮點 | 摺紙藝術達人-張禾臻 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、社區行腳走讀 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 450 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 30 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:15 | 太爺公館相見歡 （太爺公館聯合活動中心） | 以簡報或影片方式說明在地發展歷程與故事。 |
| 9:15-10:15 | 太公漫步 | 以走讀方式走訪蘇家古厝、到二仁溪堤防認識水管橋的故事、武功街水塔、書法館、福安宮等，了解在地發展故事。 |
| 10:15-11:00 | 敬神紙藝摺紙 DIY （太爺公館聯合活動中心） | 以藝品紙為素材摺出許多充滿祈福意涵的敬神作品，認識學習與體驗此一傳統工藝。 |
| 11:00-11:45 | 米食點心 DIY （太爺公館聯合活動中心） | 米食點心是湖內飲食文化特色之一，挑選一種米食點心並學習如何製作。 |
| 11:45-12:30 | 社區風味餐 （太爺公館聯合活動中心） | 一起享用社區媽媽以在地食材製作的風味餐。 |

【人文教程方案 7】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 蔥的一生 | |
| 推動地點 | 湖內區湖內社區 | |
| 學習效益 | 食農教育：1. 認識青蔥種類、生長與種植 2. 從產地到餐桌的食物旅程 | |
| 景點亮點 | 青蔥農事體驗 | |
| 達人亮點 | 青蔥達人-阮獻堂 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、遊覽車接送 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 1000 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:10 | 大湖車站集合、交通時間-前往寧靖公園 | |
| 9:10-9:40 | 寧靖公園古蹟巡禮 | 明寧靖王名朱術桂，明末隨鄭成功來台，甚受民眾擁戴。墓園為市定古蹟，經歷多次整建重修後結合公園成為湖內文化景點，也是結合人文、生態、古蹟的休憩勝地。 |
| 9:40-9:50 | 交通時間-前往蔥寮 | |
| 9:50-10:40 | 蔥寮-撿蔥場 | 湖內盛產青蔥，種植歷史超過半世紀，產量也超過宜蘭三星蔥。湖內種植青蔥以水蔥、西螺蔥為主，青蔥加工處理的蔥寮為產業重要一環。可認識青蔥種類、從收成到加工處理的過程等。 |
| 10:40-10:50 | 交通時間-前往大湖社區活動中心 | |
| 10:50-11:40 | 青蔥料理 DIY (大湖社區活動中心) | 以本地青蔥為食材，學習製作蔥油餅、蔥花捲等美食。 |
| 11:40-12:30 | 社區風味餐 (大湖社區活動中心) | 一起享用社區媽媽以在地食材製作的風味餐。 |

【人文教程方案 8】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 迷宮社區尋寶趣 | |
| 推動地點 | 湖內區田尾社區 | |
| 學習效益 | 農村文化：1. 認識農村環境與生態文化資源 2. 走訪農村文物館瞭解傳統生活樣貌 | |
| 景點亮點 | 農村文物館 | |
| 達人亮點 | 稻草人工藝達人 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、社區行腳走讀 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 600 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 30 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:30 | 天真福廟集合、解說 （湖內區中山路一段 496 巷 106-2 號） | 1. 廟宇巡禮 2. 天真福廟前老樹原本位於台 1 線 拓寬處，面臨移除命運，由廟方 與地方人士奔走協調，搶救下老 樹並移植到廟前，成為地方佳話。 |
| 9:30-10:00 | 田尾大堀生態池 （湖內區中山路一段 496 巷 68-5 號） | 生態池原為地方髒亂點，由社區志工 共同努力付出，營造成為良好的休 閒及生態空間，讓髒亂無比的破敗 空間恢復生機。 |
| 10:00-10:20 | 謝家古厝與百年榕樹 | 沿途經過謝家古厝與百年榕樹，經由 解說認識地方歷史、傳統建築。 |
| 10:20-11:00 | 農村文物館 （田尾社區活動中 心） | 社區蒐藏了豐富的農村文物，可透過 參觀、解說與體驗，窺見過去農村生 活的樣貌。 |
| 11:00-11:45 | 稻草人 DIY （田尾社區活動中 心） | 稻草人是農村特有的文化元素，現今 已較為少見。本階段將學童分組，由 社區稻草人達人帶領大家一起學習 如何製作稻草人，也體驗過去農村生 活活動。 |
| 11:45-12:30 | 社區風味餐 （田尾社區活動中 心） | 一起享用社區媽媽以在地食材製作的 風味餐。 |

【人文教程方案 9】

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 遊程主題 | 草寮風情-戀戀二仁溪 | |
| 推動地點 | 湖內區忠興社區 | |
| 學習效益 | 先民情懷：瞭解三侯國小創校與地方淵源 自然生態：認識二仁溪生態 農漁產業：認識有機農業生產 | |
| 景點亮點 | 忠興宮、二仁溪 | |
| 達人亮點 | 有機農業達人 | |
| 建議交通方式 | 定點集合、遊覽車接送 | |
| 行程所需時間 | 約 3.5 小時，上下午時段皆可安排調整 上午約 09:00-12:30，含中午用餐 下午約 13:30-16:00，含特色點心 | |
| 暫定費用 | 約 1000 元/人（包含導覽/體驗/餐飲，不含交通/保險/教學資料印製等） | |
| 建議人數 | 為維持活動品質，建議人數上限 20 人 | |
| 鄉土人文教程內容 | | |
| 時間 | 行程內容規劃 | 內容 |
| 9:00-9:20 | 忠興社區相見歡 (忠興社區活動中心) | 成員互動認識與集合出發。 |
| 9:20-10:00 | 走讀忠興的故事 | 以走讀方式認識忠興宮、福德祠、老榕樹等先民的故事 |
| 10:00-10:10 | 交通時間-前往信佳有機農場 | |
| 10:10-10:40 | 二仁溪生態巡禮 | 認識二仁溪生態與生態保育重要性，並且認識周邊魚塭養殖項目與方式。 |
| 10:40-11:45 | 認識有機農業與農事體驗 (信佳有機農場-草莓阿公) | 參訪信佳有機農場，初步認識有機農業生產，並實際體驗農作收成(蔬菜收成、撿拾雞蛋或養殖餵食等)。 |
| 11:45-12:30 | 在地風味餐 | 一起享用以在地食材製作的風味餐。 |

(四) 方案討論工作坊辦理花絮

07/28 第一場



講師進行案例分享



開始進行分組討論



校長老師社區民眾一起來



先整理社區亮點資源



再安排社區專屬行程



共同討論凝聚共識



成果發表與分享



08/02 第二場



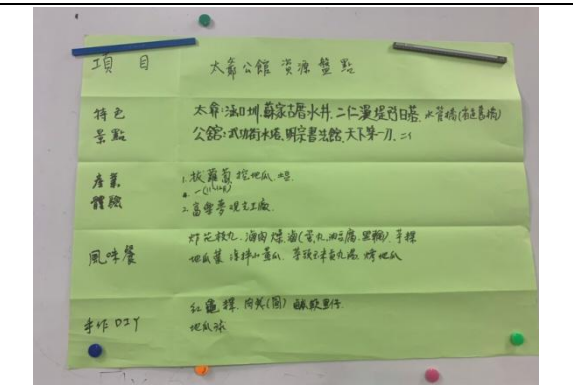
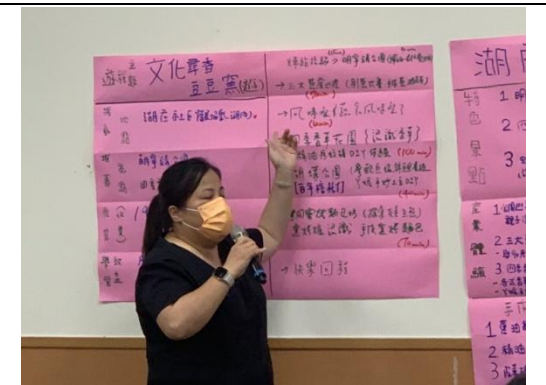
分享其他社區推動經驗



開始進行討論



認真討論



發表成果

08/04 第三場



課長開場



講師分享案例與引導



校長帶領一起參加



熱烈討論



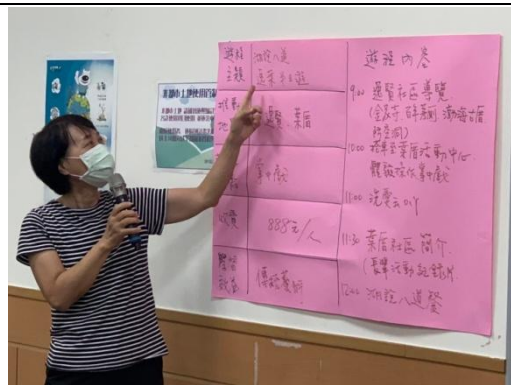
共同發想



一起檢視討論內容



認真的思考



說明小組的規劃成果



成果發表



一同努力的成果

四、人文教程方案實作前/達人分享會

本計畫於工作坊討論後完成 9 個人文教程方案之整理及滾動調整後，提供給本年度參與計畫之文賢國小、明宗國小及三侯國小校方，由學校評估方案內容、教學目標、合適年級後選擇欲實作之路線。本年度各校挑選之人文教學路線如下。

| 學校 | 挑選路線 | 辦理社區 | 協助達人 |
|------|--------------|---------|------|
| 文賢國小 | 一起窯滾 | 大湖社區 | 王明發 |
| 明宗國小 | 文化尋香豆豆窯(遊) | 湖庄社區 | 郭慧慧 |
| 三侯國小 | 湖說八”道”-逸葉半日遊 | 葉厝、逸賢社區 | 葉勢宏 |

為提高學生對在地文化之認識，並在實作出訪前先建構基本知識，以提高教育成效，因此分別針對各校邀集相關之社區及達人進入校園與學生互動，有助學生於活動前認識社區及達人專長，並有助老師協助進行行前教育。

(一) 實作前分享會辦理場次

| 場次 | 日期 | 地點 | 分享社區及達人 | 參加對象與人數 |
|----|----------------------------------|---------------|-------------|--------------------|
| 一 | 111 年 9 月 15 日(四) 08:40-09:20 | 三侯國小 多功能教室 | 葉厝社區 葉勢宏 | 3-6 年級 合計約 50 人 |
| 二 | 111 年 9 月 15 日(四) 11:20-12:00 | 明宗國小 四年丙班 | 大湖社區 王明發 | 4 年丙班 合計約 30 人 |
| 三 | 111 年 10 月 5 日(三) 08:40-09:20 | 文賢國小 視聽室 | 湖庄社區 郭慧慧 | 3 年級 合計約 45 人 |

(二) 實作前分享會辦理內容

| 場次 | 學校 | 地點 | 分享內容 |
|----|------|-----|---------------------------------|
| 一 | 三侯國小 | 葉勢宏 | 1. 掌中戲的故事 2. 示範操作與體驗 |
| 二 | 明宗國小 | 王明發 | 1. 學習陶藝創作的經驗歷程 2. 陶藝基本觀念 |
| 三 | 文賢國小 | 郭慧慧 | 1. 歐式麵包與台式麵包之區別 2. 學習技藝的心路歷程 |

(三) 實作前見面分享會辦理花絮

09/15 三侯國小場



校長開場與介紹達人



達人進行基本說明



示範教學



達人與小朋友互動熱絡

09/15 明宗國小場



達人進行說明



播放影片



老師協助解說

10/05 文賢國小場



校長介紹達人



達人解說麵包的不同



小朋友提問



達人與小朋友互動

五、人文教程方案實務操作

本年度由參與計畫推動之文賢國小、明宗國小及三侯國小於 9 條教程方案中挑選 3 方案進行實務操作，透過實務操作一方面可推動國小在地鄉土教學、讓學生認識在地文化與達人技藝，另一方面也可讓社區透過執行了解行程規畫須修正之處，以及執行上可調整的細節，有助於未來持續推動此類鄉土教育行程。

(一) 葉厝、逸賢社區：「湖說八”道”-逸葉半日遊」

1、辦理時間：111 年 9 月 19 日（一）08:40-12:30

2、辦理地點：湖內區葉厝、逸賢社區

3、參與對象：三侯國小 5-6 年級學生及老師，合計約 25 人（不含社區志工）

4、教學行程

| 時間點 | 行程內容 | 內容 | 注意事項 |
|-------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 8:40 | 三侯國小集合、出發 | | |
| 9:00 | 社區行腳 走讀 | 走訪逸賢社區內的金家寺、渤海古厝與吳家宗祠等，認識在地歷史與故事。 | 1. 下車地點：金家寺 2. 需安排隨行導覽與定點導覽人員，並需有志工沿路維護學生之交通安全 |
| 9:45 | | 認識葉厝社區具有代表性與歷史意義的文賢戲院 | |
| 10:00 | 1. 洗愛玉 DIY 2. 認識 掌中戲 3. 掌中戲體 驗 | 愛玉是在地小吃點心，悶熱的夏季來碗清涼的愛玉是最大的享受。學習與體驗一碗碗的手洗愛玉如何製作。 | 1. 地點：葉厝社區活動中心 2. 需有解說示範人員 3. 洗愛玉 DIY 材料及器具 4. 掌中戲操偶體驗 |
| 11:30 | | 掌中戲（布袋戲）為傳統台灣社會農閒娛樂的重要項目，是許多人的兒時回憶。認識掌中戲的發展並學習如何操偶，帶領學童認識傳統的在地文化。 | |
| 11:30 | 享用湖說八 | 集結八道湖內在地食材、小 | 1. 用餐前建議說明餐點 |

| 時間點 | 行程內容 | 內容 | 注意事項 |
|-------|-------|--------------------------|---------------------------------|
| | 道餐 | 吃、點心，從主餐到點心，用吃體驗與感受湖內特色。 | 與湖內物產關係/胡說八道的由來 2. 餐具/餐點茶水準備 |
| 12:30 | 愉悅回學校 | | |

5、活動花絮



參訪金家寺



到訪古厝並聽耆老說故事



認識文賢戲院



手洗愛玉 DIY



掌中戲教學與體驗



享用湖內在地物產餐點

(二) 大湖社區：「一起窯滾」

- 1、辦理時間：111 年 10 月 6 日（四）08:40-12:30
- 2、辦理地點：湖內區大湖社區
- 3、參與對象：明宗國小 4 年丙班學生及老師，合計約 30 人（不含社區志工）
- 4、教學行程

| 時間點 | 行程內容 | 內容 | 注意事項 |
|-------|-----------|-------------------------------------|---------------|
| 8:40 | 明宗國小集合、出發 | | |
| 9:00 | 玉湖窯解說 | 1. 認識玉湖窯發展歷史與特色 2. 認識陶藝作品並學習製作過程 | 活動地點：玉湖窯 |
| | 陶藝創作體驗 | 親手進行陶藝創作，體驗創作的樂趣。 | |
| 11:30 | 在地風味餐 | 一起享用以在地食材製作的風味餐。 | 用餐地點：大湖社區活動中心 |
| 12:30 | 愉悅回學校 | | |

5、活動花絮



玉湖窯環境及陶藝作品製作過程解說



手拉坯教學與體驗



作品創作體驗



學生作品



享用社區風味餐

(三) 湖庄社區：「文化尋香豆豆窯(遊)」

- 1、辦理時間：111 年 10 月 17 日（一）08:40-12:30
- 2、辦理地點：湖內區湖庄社區
- 3、參與對象：文賢國小三年學生及老師，合計約 25 人（不含社區志工）
- 4、教學行程

| 時間點 | 行程內容 | 內容 | 注意事項 |
|-------|----------------|-------------------------------------------|---------------|
| 8:40 | 文賢國小集合、出發 | | |
| 9:00 | 認識窯烤麵包與手作PIZZA | 到慧田柴窯麵包工坊認識窯烤爐與體驗手做窯烤麵包，瞭解純粹無添加之健康麵包製作過程。 | 活動地點：慧田柴窯麵包工坊 |
| | 香草精油小物DIY | 手作體驗香草精油用品（如香草防蚊磚），將其實際應用於生活小物中。 | |
| 11:30 | 享用香草蔬食風味餐 | | |
| 12:30 | 愉悅回學校 | | |

5、活動花絮



歡迎學生到訪



學習製作 PIZZA





學習製作香草小物



樹下野餐

六、計畫成果分享討論會

經過工作坊討論與實務操作後，為了促進民眾間的交流與討論，本計畫推動辦理 1 場次成果分享討論會，邀請本年度參與計畫之學校、達人、社區居民一同參與，透過不同實務操作路線間的分析、以及各參與人員的討論建議，讓更多社區了解鄉土教育人文教程辦理的方式內容、以及從學校角度提出如何因應國小學生之學習需求調整行程規劃。

(一) 成果分享討論會辦理資訊

| 日期 | 時間 | 地點 | 參加人次 |
|--------------------------|-------------|--------------|--------|
| 111 年 10 月 25 日 (星期二) | 10:40-12:00 | 湖內區公所 會議室 | 約 30 人 |

(二) 成果分享討論會議程

| 時間 | 內容 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:45-11:45 | 湖內風華再現-111 年公民參與計畫成果分享會 1. 計畫影片回顧 2. 執行踩線實作之社區心得分享 3. 達人心得分享 4. 國小執行建議分享 5. 未來執行建議綜合討論 |
| 11:45- | 餐敘 |

(三) 成果分享討論會討論紀錄

| 成果心得與建議 | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 葉厝社區 | 1. 本次跨社區共同辦理，讓社區間互相配合學習也累積很好的合作經驗。 2. 體驗活動對學生來說是很好的教育方式，達人準備充分是教學成功的關鍵。 3. 透過實務操作累積經驗持續修正。 |
| 逸賢社區 | 地方耆老對於學生到訪非常認同，也認為對在地文化延續有幫助。 |
| 湖庄社區 | 1. 社區致力推動地方文化工作，達人與志工對於區公 |

| 成果心得與建議 | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>所與學校帶領學生進入社區非常認同。</p> <p>2. 延續達人誌之成果，積極深耕地方文化。</p> |
| 葉勢宏達人 | <p>1. 活動很有意義，社區文化存在於日常生活食衣住行之中，可以發揮創意延伸推廣。</p> <p>2. 因應對象為小學生，表演及教學的內容需要注意調整，讓小學生聽得懂，表演戲碼也需注意教學意義。</p> <p>3. 應透過鄉土教學讓學生更認識自己生長的地方。</p> |
| 王明發達人 | <p>透過活動讓地方居民及學生了解在地文化產業。</p> |
| 三侯國小教師代表 | <p>1. 本次活動不僅學生收穫很多，老師也收穫很多，對地方文化有更深的了解與認識，本校參與之教師都深表肯定。</p> <p>2. 因參訪的地點是學生每天會經過的地方，老師於行前須對學生進行行前教育（包含提醒本活動為認識地方的文化深度之旅、與社區志工長輩的應對方式等），才能有更好的學習成效。</p> <p>3. 透過在地文化教學也能讓學生學習本土語言。</p> |
| 文賢國小教師代表 | <p>1. 建議體驗活動設計可多考量對象之年齡，可能對於較複雜的程序理解能力不足，容易造成學習上的障礙與操作上的困擾。若是中低年級可以安排程序較簡單的體驗品項，或是準備半成品以簡化流程，避免造成學生挫折感，也能讓流程更順暢。</p> <p>2. 穿插適當的休息時間，讓學生上廁所與喝水休息。</p> <p>3. 對於較複雜的體驗活動，可以準備一些半完成品，以免部分學習能力較不足的學生若作品不如預期，容易產生挫折感或與其他學生比較。</p> <p>4. 建議活動時間應配合學校作息，特別是只有一班外出教學時，回校時間建議在下午 1:30 左右，以利銜接下午課程。</p> <p>5. PIZZA 對小朋友來說，剛出爐是最吸引人的時候，建議可調整整體活動流程，讓小朋友可以現烤現吃，比帶回學校更有滿足感。</p> |

(四) 成果分享討論會辦理花絮

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| 說明執行成果 | 葉厝社區分享心得 |
|  |  |
| 逸賢社區發表感言 | 湖庄社區分享心得 |
|  |  |
| 葉勢宏老師肯定計畫成效 | 王明發老師感謝公所 |
|  |  |
| 三侯國小老師提出建議 | 文賢國小老師提出建議 |

七、其他加值服務工作

為推動計畫成果紀錄並讓更多人了解計畫執行成果、進一步了解湖內區公所推動地方文化深化與公民參與的用心，本團隊協助成立「湖內風華再現-111年湖內區公所公民參與計畫」Facebook 粉絲專頁，並把各項活動紀錄與照片分享於粉絲專頁，透過網路與數位化的方式，讓計畫成果能夠跨越時空限制，讓更多民眾了解計畫成果、認識湖內達人與在地文化，達到推廣的效果。

湖內風華再現
111年湖內區公所
公民參與計畫

湖內風華再現
14 個讚 · 16 位追蹤者

推廣 管理 編輯

本計畫 FB 粉絲專頁



湖內風華再現

10月4日 · 公



【活動紀錄】人文教育討論工作坊 (一)

2022.07.28

🍌 三侯國小 v.s. 忠興. 大湖. 湖內. 劉家社區..... 顯示更多



FB 粉絲專頁 PO 文



湖內風華再現

10月4日 · 地球



【活動紀錄】人文教程實作踩線 (一)

2022.09.19

📍三侯國小 v.s. 葉厝.逸賢社區

文化小小兵來了！三侯國小小朋友走訪葉厝及逸賢社區推出的「湖說八道」- 逸葉半日遊」行程，從走訪社區歷史景點開始，認識古厝故事、有代表性的文賢戲院；體驗DIY手洗愛玉，並在葉勢宏老師的指導下分組學習布袋戲操偶；並享用由湖內特產食材製作的湖說八道風味餐。

學習之外有吃有玩，讓小朋友開心之餘也能進一步吸收湖內的文化精隨。



FB 粉絲專頁 PO 文

一、計畫執行成果

本計畫經由一系列公民參與工作坊與實務操作活動的辦理，成功將地方文化帶入國小，獲得老師及社區的肯定。透過見學、工作坊的討論，帶領民眾思考、檢視、腦力激盪來完成社區人文教程方案的內容規劃；透過見面會與實務操作，影響在地國小師生與社區更重視地方文化深耕之議題；透過成果分享討論，分享討論執行心得與注意事項，有助於未來社區修正調整行程內容與執行方向。本計畫執行成果包含：

- (一) 完成辦理 1 場次計畫說明會，計約 41 人次參與。
- (二) 完成辦理 1 場次移地見學工作坊，計約 35 人次參與，透過實地見學了解鄉土教學案例，提高民眾對鄉土教育之視野與想像。
- (三) 完成辦理 3 場次人文教程方案討論工作坊，合計約 59 人次參與，凝聚在地居民及校方共識，規劃社區人文教程路線與方案。本年度共完成 9 方案之規劃。
- (四) 完成辦理 3 場次人文教程方案實作前分享會，合計約 184 人次參與，促進學校老師學生對在地文化之了解，並累積實務操作前應有之基本知識。
- (五) 完成辦理 3 場次/3 方案之人文教程方案實務操作，合計約 80 人次參與（不含社區志工，若包含社區志工約計 130 人次），以地方文化巡禮與體驗操作方式讓學生認識湖內在地文化及達人技藝，了解生活周遭文化，激發在地鄉土情懷。
- (六) 完成辦理 1 場次成果分享討論會，計約 30 人次參與，邀請本計畫參與推動單位分享心得並提出建議，有助未來持續修正人文教程方案並推動。
- (七) 建置湖內風華再現 FB 粉絲專頁，有助推廣湖內文化與計畫成果。
- (八) 蒐集民眾想法及建議，以利未來區公所協助社區持續推動地方文化深耕活動。
- (九) 擴大公民參與，透過計畫擾動社區組織、在地學校與居民，增進對地方公共事務的關心；以工作坊方式打造溝通對話平台，共同完成湖內人文教程方案；落實公民參與機制，培養更多民眾民主素養與參與能力。

二、人文教程方案未來執行建議

結合本團隊實地觀察紀錄與成果分享討論會各方參與人員之建議，彙整人文教程方案後續推動之注意事項與執行建議，提供湖內區之社區協會未來推動相關方案之參考。

| 類型 | 建議項目 | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|---|----------|-----|----------|---|----------|
| 達人見面會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 考量受眾為國小學童，生活經驗及想像能力有限，建議達人見面會可準備具體之展示樣品、道具、教材，讓小朋友可以看到、摸到，有助理解達人分享與教學之內容。 2. 建議增加互動問答或有獎徵答，增加內容趣味性，可提高小朋友學習興趣。 | | | | | | | | |
| 實務操作行程規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 若遊程中有在社區空間範圍內地方巡禮/文史踏查的部分，應提供明確或更詳細之點到點路線與時間規劃，有助交通工具接送。 2. 活動前也可請老師協助進行學生之行前教育，或提供老師相關資料有助老師先協助跟學生溝通，提高學習成效。 | | | | | | | | |
| 實務操作流程規劃 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議配合學生作息，適度安排休息時間。 2. 若為半天行程，建議回校時間可配合學校午休時間安排，以利學生銜接下午課程。 | | | | | | | | |
| 實務操作體驗活動設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議將學生分組，可以以分組方式錯開導覽說明與體驗活動，避免過多人數同時體驗單一項目，造成流程延誤或是體驗時間不足。 <div style="text-align: center;"> <table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">第一組</td> <td style="border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px;">導覽 解說</td> <td style="font-size: 2em; color: yellow; padding: 0 10px;">➔</td> <td style="border: 1px solid black; background-color: #a4c494; padding: 5px;">體驗 活動</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">第二組</td> <td style="border: 1px solid black; background-color: #a4c494; padding: 5px;">體驗 活動</td> <td style="font-size: 2em; color: yellow; padding: 0 10px;">➔</td> <td style="border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px;">導覽 解說</td> </tr> </table> </div> 2. 考量受眾為國小學生（特別是中低年級），理解力尚不充足，因此體驗活動應安排流程步驟較為簡單的項目，或是以半成品讓學生加工，減少現場操作的困難度。 3. 建議可少量準備已做好的DIY成品，若學生因操作失誤而無法有自己作品時可提供紀念，降低學生挫折感或互相比較。 | 第一組 | 導覽 解說 | ➔ | 體驗 活動 | 第二組 | 體驗 活動 | ➔ | 導覽 解說 |
| 第一組 | 導覽 解說 | ➔ | 體驗 活動 | | | | | | |
| 第二組 | 體驗 活動 | ➔ | 導覽 解說 | | | | | | |

| 類型 | 建議項目 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實務操作 其他建議 事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助志工可穿著背心或制服，方便隨團老師或學生辨識。 2. 活動前社區應與合作達人或單位充分溝通流程、進行方式及需要志工協助項目等，避免溝通不良產生誤會。 3. 風味餐點考量小朋友食量較小，可酌量準備，避免浪費。也可考量小朋友口味進行調整。 4. 體驗 DIY 的成品，可印製說明貼紙，避免小朋友帶回家後誤食。 |

三、後續計畫推動建議

未來區公所若欲持續推動公民參與計畫，本團隊提出以下建議：

(一) 主題選擇貼近民眾生活需求

公民參與的目的在於擾動民眾、建立對話平台、提高民眾對於施政決策的參與程度、培養民眾對公共事務的參與行為，因此在公民參與推動議題的選擇上，建議能夠選擇跟多數民眾生活較為相關之議題，以提高民眾參與討論的動機或誘因。本年度從地方文化教育著手，以文化深耕結合公民參與的方式，確實受到社區民眾及國小校方的肯定及歡迎，也成功擾動過往對地方公共事務參與度較少的社區單位及學校老師，顯示此一主題受到地方重視，建議未來可延伸規劃並持續推動。

(二) 深化公民參與機制，培養民眾參與討論習慣

湖內區過去較少執行公民參與討論型態之工作坊，本年度透過專業講師以工作坊的方式引導社區民眾討論在地人文教程方案，讓居民能在短時間內凝聚共識，並透過實務操作累積其執行經驗與自信心，對民間力量的累積有具體的幫助，也獲得良好的回饋。建議可持續引入相關的公民參與機制，讓更多民眾透過「討論-執行-學習-成長」的良好循環，累積湖內在地公民參與的能量。