性別參與比例分析

<table>
<tr><th>項目</th><th>參與人次</th><th>性別比例
（男：女）</th><th>分析</th></tr>
<tr><td>陸橋里（1）
彩繪牆設計說明與初步討論會</td><td>約 40 人</td><td>1：2</td><td rowspan="2">因活動為自由參與，而彩繪為生活環境周邊藝術化、美化之軟性議題，可能女性對此議題較有興趣。</td></tr>
<tr><td>陸橋里（2）
彩繪牆設計討論工作坊與成果發表</td><td>約 35 人</td><td>1：2</td></tr>
<tr><td>教仁里（1）
彩繪牆設計說明與初步討論會</td><td>約 11 人</td><td>1：2</td><td rowspan="2">透過里長主動邀請地方熱心人士或志工幹部參與，拉高男性參加比例至男女比 1:1。</td></tr>
<tr><td>教仁里（2）
彩繪牆設計討論工作坊與成果發表</td><td>約 50 人次</td><td>1：1</td></tr>
</table>