

# 「高雄市政府109年度公民參與計畫」-

## 「旗山の蕉創奇蹟-創生工作坊」成果報告

### 一、計畫緣起：

我國各地方社區及偏鄉地區，其極富特色之人文風采、地景地貌、產業歷史、工藝傳承均深藏文化內涵，國家發展委員會為協助地方政府挖掘在地文化底蘊，形塑地方創生的產業策略，刻正推動「設計翻轉、地方創生」計畫，藉由盤點各地「地、產、人」的特色資源，以「創意、創新、創業、創生」的策略規劃，透過地域、產業與優秀人才的多元結合，以設計手法加值運用，將可帶動產業發展及地方文化提升。

旗山區位在本計畫中介城鎮的角色，具情報及服務支援網絡的功能，有著豐富的農產資源，例如香蕉、黃檸檬、毛豆、絲瓜、玉荷包等特色作物，亦是旗美地區行政中心，服務機能完備，交通便捷順暢，擁有豐富自然及人文之觀光資源，惟現仍存在人口不斷外移的困境。基此，藉由國發會本次地方創生計的推動，開拓旗山區深具特色的產業資源，引導優質人才專業服務與回饋故鄉，提升旗山區的產業動能，留住人才在旗山扎根，帶來更多的活力。

### 二、計畫目的：

依據旗山區發展現況研擬地方創生計畫，並考慮人口外移、人口老化以及農業技術提升等相關困境，研擬解決方案，進行地方DNA探索，除原有合作企業投資外，再邀請其他在地企業共同加入討論，紮根旗山6級化產業，以拓展「地方創生」政策。

- 🍌 研擬地方振興策略共識
- 🍌 強化在地產業行銷技巧
- 🍌 發掘在地DNA，尋找潛力產業

### 計畫執行方式：

- 🍌 地方創生工作坊：

規劃舉辦 2~4 場次地方創生工作坊(或討論會、研習會)，針對現有創生計畫再予滾動式更新；以工作坊、研習會的形式，鼓勵本區有意參與之團體，提出計畫構想，同時藉由工作坊教學內容強化渠等行銷企劃之能力。

### 🍌 掌中乾坤—成果微電影製作：

邀請曾在澳洲研習拍片技術，並參與傳奇影業、Netflix（網飛）等映像製作，近日海歸的旗山青年導演掌鏡，藉由導演對於故鄉旗山的情感，運用影像紀錄地方創生計畫公民參與的過程。並將該影像建置於公所網站及社群媒體，藉由影像紀實，啟發在地青年創生構想，強化參與意願，凝聚發展共識，回首創生來時路，胼手胝足同一心。

## 三、 成果相片

109 年 5 月 5 日 第一次地方創生會議-1	109 年 5 月 5 日 第一次地方創生會議-2
	
109 年 5 月 5 日 第一次地方創生會議-3	109 年 5 月 5 日 第一次地方創生會議-4
	
109 年 5 月 5 日 第一次地方創生會議-5	109 年 5 月 5 日 第一次地方創生會議-6





109 年 8 月 18 日 工作坊活動相片-3



109 年 8 月 18 日 工作坊活動相片-4



109 年 8 月 20 日 工作坊活動相片-1



109 年 8 月 20 日 工作坊活動相片-2



109 年 8 月 20 日 工作坊活動相片-3



109 年 8 月 20 日 工作坊活動相片-4



109 年 8 月 20 日 工作坊活動相片-5



109 年 8 月 20 日 工作坊活動相片-6



109年8月20日工作坊活動相片-7



109年8月20日工作坊活動相片-8



109年8月25日工作坊活動相片-1



109年8月25日工作坊活動相片-2



109年8月25日工作坊活動相片-3



109年8月25日工作坊活動相片-4



109年9月21日工作坊活動相片-1



109年9月21日工作坊活動相片-2



109年9月21日工作坊活動相片-3



109年9月21日工作坊活動相片-4



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-1



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-2



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-3



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-4



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-5



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-6



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-7



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-8



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-9



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-10



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-11



109年10月5~8日微電影「迴鄉」拍攝側拍相片-12

