

高雄市政府 109 年度公民參與計畫

「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生

公民參與計畫成果報告書

計畫委託單位:高雄市茄萣區公所

計畫執行單位:國立高雄科技大學 海洋休閒運動產業發展中心

計畫主持人:林杏麗 副教授 協同主持人:高興一 副教授

計畫範圍:高雄市茄萣區

計畫期程: 自簽約日起至民國 109 年 10 月 30 日止

中 華 民 國 1 0 9 年 1 0 月 1 0 日

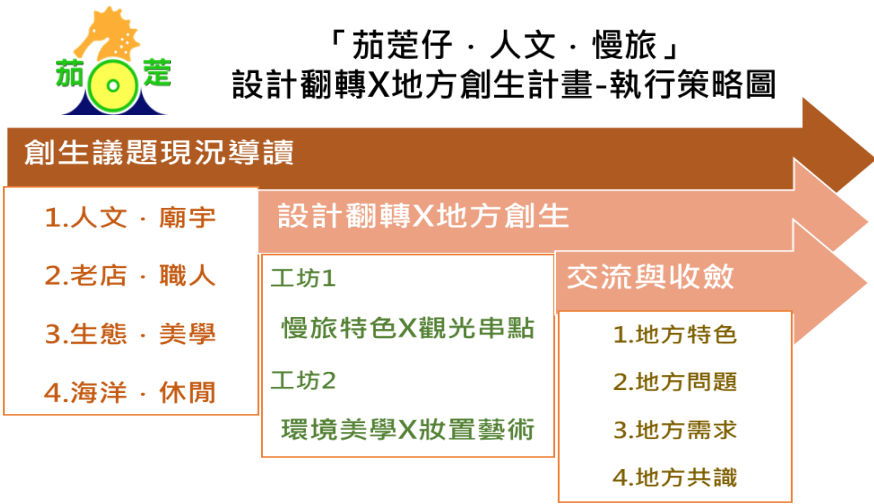
目 錄

第一部分	計畫表.....	3
第二部分	計畫相關會議.....	5
第三部分	計畫活動辦理內容.....	7
	環境美學 X 妝置藝術公民參與工作坊.....	8
	慢旅特色 X 觀光串點公民參與工作坊.....	14
第四部份	活動滿意度問卷調查結果.....	19
附錄 1	活動相關文宣	
附錄 2	活動參加者簽到表	
附錄 3	會議紀錄	
附錄 4	活動滿意度問卷	

第一部分 計畫表

高雄市政府 109 年度公民參與計畫表

計畫名稱	「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫		
計畫範圍	茄萣區		
主辦機關	高雄市茄萣區公所	協辦機關	國立高雄科技大學
計畫期程	109 年 4 月 1 日~11 月 31 日		
經費	總經費新臺幣 <u>90,000</u> 元 ☐ 自籌 0 萬 元 ☒ 補助 90,000 元 (研考會補助)		
計畫緣起	「茄萣」地名係由平埔族語：「Cattia」或「Cattea」音譯而來，這個字在平埔族語中是「十」字與「魚」字的結合，意謂「多魚之地」。茄萣南北狹長約六公里，由北往南分為白砂崙、頂茄萣、下茄萣、崎漏（塹寮）四大聚落，境內幾乎每處都與海洋及潟湖內海近在咫尺，茄萣區因擁有天然魚場與豐富海洋資源的特色，從古至今，居民以海洋為生，被稱為「海的子民」。茄萣有得天獨厚的濕地、黑面琵鷺、鳥類棲息、宗教文化以及大型的公共建設。108 年茄萣區辦理「海洋・生態・人文・茄萣仔六級產業經濟創生」地方創生公民參與前導計畫，工作坊以設計思考導入，針對，一級產業：養殖 X 友善 X 科技；二級產業：水產加工 X 產能 X 國際認證；三級產業：觀光 X 濕地 X 海洋休閒等議題進行討論與交流，從中得到地方創生之共識方向。109 年「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫，將以茄萣區公民們最期待的「觀光 X 濕地 X 海洋休閒」議題進行更深入的討論。 		
計畫目標	「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫，針對茄萣仔的百年文化、廟宇、老街、老店、職人、生態等亮點觀光資源，集聚地方居民及學、研專家，一起發掘茄萣區「慢」旅遊產業 DNA，進行觀光串點遊程設計；並以妝點茄萣為概念，以環境美學 X 裝置藝術發想原型，並票選列為日後創生計畫之參考。計畫目標將透過「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫，集思廣益、凝聚共識，以制定未來區域創生發展方向		

	及策略。
計畫內容	一、執行策略  (一)辦理「茄荳仔·人文·慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫，所有學員分組進行創生主題問題發掘及解決方案之設計思考，工作坊 2 場。 ■ 第一場「慢旅特色 X 觀光串點」 ■ 第二場「環境美學 X 妝置藝術」 (二)創生構想交流與收斂：邀請學、研專家與學員集中座談與交流，分享創生構想及收斂創生建議。 (三)彙整居民、專家學者意見，擬具未來創生發展策略方向。 二、邀請專家學者/學員建議名單： ■ 國立高雄科技大學 相關研究學者 ■ 社區各大協會、公民團體及對議題感興趣居民
預期效益	一、量化效益： (一)本計畫參與民眾不應低於 50 人。 (二)工作坊須完成 2 場次。 (三)出席專家/學者至少 3 位以上。 (四)成果報告書含影片 1 案。 二、質化效益： (一)形成茄荳區「茄荳仔·人文·慢旅」設計翻轉 X 地方創生之方向。 (二)建立茄荳區「地方創生」由下而上之公民共識。 (三)未來發展茄荳海洋觀光休閒產業，帶動觀光人潮及經濟效益。

第二部分 計畫相關會議

一、工作籌備會議

- (一)會議名稱:「茄萣仔·人文·慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫
工作會議
- (二)會議日期:109 年 07 月 08 日，下午 13:00-15:00
- (三)會議地點:茄萣區公所會議室
- (四)會議討論事項:會議紀錄，如附錄 3
- (五)會議照片

會議照片 1



會議照片 2



二、培力工作坊

(一)活動名稱: 高雄市政府 109 年度公民參與計畫「茄荳仔・人文・慢旅」
設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫培力工作坊

(二)活動日期:109 年 07 月 21 日， 13:00-15:00

(三)活動地點:國立高雄科技大學

(四)工作坊內容:

13:00-13:30	計畫說明
13:30-14:30	設計思考如何導入工作坊?
14:30-15:00	工作坊所需材料討論

(五)會議照片

會議照片 1	會議照片 2
	

第三部分 計畫活動辦理內容

360x60cm / 帆布條 / 1條



活動內容摘要

茄萣區公所從 107 至 108 年度努力於地方 DNA 資源彙整及收集在地各方領袖意見。茄萣有得天獨厚的濕地、黑面琵鷺、鳥類棲息、宗教文化以及大型的公共建設。108 年茄萣區辦理「海洋·生態·人文-茄萣仔六級產業經濟創生」地方創生公民參與前導計畫，工作坊以設計思考導入，針對，一級產業；二級產業；三級產業等議題進行討論與交流，從中得到地方創生之共識方向。109 年「茄萣仔·人文·慢旅」設計翻轉 X 地方創生公民參與計畫，以茄萣區公民們最期待的「觀光 X 濕地 X 海洋休閒」議題進行深入討論。109 年 07 月 22 日於區公所辦理環境美學 X 裝置藝術公民參與工作坊；109 年 7 月 23 日慢旅特色 X 觀光串點公民參與工作坊，工坊課程從茄萣地方創生計畫說明；國內外社區環境美學裝置藝術、慢旅觀光遊程包裝與行銷的典範案例分析，帶領參加者以茄萣 100 種特色主題發散思考，特過情境故事(議題收斂)，訂定頭條新聞(主題名稱)，最後產出實作原型小組進行成果發表。兩天的工作坊活動參與者共計 92 位，含工作人員 17 人、當地居民 62 人、與會來賓 13 人，由國立高雄科技大學休閒觀光、工業設計、行銷物流等跨領域師生團隊，帶領茄萣區公民們以在地特色為主，融入慢旅觀光、裝置藝術等議題，活動打破上對下決策模式，以開放式分桌討論方式，民眾盡情地表達對故鄉的期待，現場專家、來賓也能給予正面而積極的回饋。

工作坊 1 活動名稱：環境美學 X 妝置藝術公民參與工作坊

一、活動日期、時間:109 年 7 月 22 日(星期三)8:30-12:00

二、活動地點:高雄市茄萣區公所

三、參加人員及簽到表(如附錄 2)

四、工作坊進行內容

時 間	活 動 內 容	講 座
08:30-09:10	計畫簡介	國立高雄科技大學 林杏麗教授 龔蒂苑教授
09:10-09:30	環境藝術案例解析	
09:40-10:50	設計發想/情境故事	
10:50-11:00	頭條新聞/原型發想	
11:00~11:30	分組報告	
11:30~12:00	交流討論	

➤ 第一階段 計畫簡介

針對計畫簡介，並讓民眾了解茄萣地方創生計畫規劃現況與未來願景。

活動照片	活動內容
	活動人員大合照。
	區長致歡迎詞。



國立高雄科技大學海洋休閒管理系林杏麗教授，進行計畫緣由，從茄萣地方創生計畫說明扣接公民參與工作坊，促使參與公民瞭解活動目標並協助議題討論。

➤ 第二階段 設計思考工作坊:同理心-問題定義-創意發想

本工作坊特色將參加者分組分桌，每桌有一位桌長，並安排一位高科大工業設計系的學生擔任專邊小助理，以便參加者議題討論時協助引導與紀錄。工作坊課程從茄萣地方創生計畫說明扣接公民參與工作坊、國內外環境美學 X 裝置藝術案例分析，利用白板、彩色筆、便利貼、服務情境故事板(STORYBOARDS) 等教具輔助，帶領參加者以茄萣 100 種特色主題發散發想，特過情境故事(議題收斂)最後訂定頭條新聞(主題名稱)。

活動照片	活動內容
	國立高雄科技大學工業設計系龔蒂菀教授，國內外環境美學 X 裝置藝術案例分析，並引導各桌討論發想茄萣 100 種特色。
	尋找茄萣 100 種特色~ 露營區、海元素的遮陽棚、烏魚路燈、海鳥、烏魚、烏魚子、波浪遮陽板、廁所彩繪。

	尋找茄萣 100 種特色~ 教育宣導、宣傳觀光、王船外型設計、戰船、龍鳳圖案、信徒、神蹟、人才協助、鞭炮、祈福、色彩艷麗、請水、出海、火、陣頭、瘟疫、寺廟、拜拜、王爺信仰、小吃、添載、地方文化、金紙、創造想像力、人潮、神明、角頭文化、海邊設計規劃、送王、彩繪、觀光、場地設計、財源對象、地方總動員。
	尋找茄萣 100 種特色~ 地點：健康步道、海岸線、涼亭 特色：黑面琵鷺、紅樹林、彈塗魚、招潮蟹 行為：運動、海邊戲水、行人、賞鳥、賞海、草坪、老街、水筆仔、消波塊、風箏、夕陽、蘆葦
	尋找茄萣 100 種特色~ 地點：濕地、幸福海岸 特色：黑面琵鷺、堤岸咖啡、海岸夕陽、垃圾淨灘、漁帆點點、釣客、漁夫市集 互動：街頭藝術表演、晨泳、停車 裝置：陽傘、步道、遮陽



尋找茄萣 100 種特色~

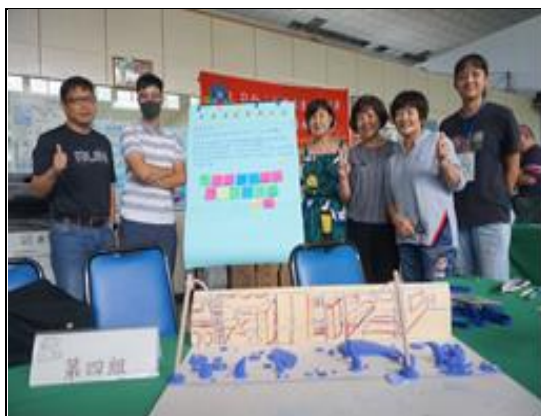
曬魚乾、幸福海岸、黑面琵鷺、燒王船、老街彩繪、藍天白雲、夕陽、白砂崙濕地、情人碼頭

➤ 第三階段 原型發想與實作

活動照片	活動內容
A close-up shot of hands working on a craft project. One hand is holding a piece of orange material, and another is holding a piece of pink material. There are various tools and materials on the table.	各組依照上階段所發想的想法，彙整成一個主題，並用各種材料將其製成模型。
A hand-drawn architectural sketch of a building, possibly a house or a small shop. The drawing is done in blue ink on a white background.	A person is writing Chinese characters on a piece of paper. The characters are written in a stylized, calligraphic font.
A hand-drawn sketch of a landscape. It features a tree, a building, and some other elements. The drawing is done in blue ink on a white background.	A hand-drawn sketch of a landscape. It features a tree, a building, and some other elements. The drawing is done in blue ink on a white background.

五、活動照片

成果照片	作品解說
	主題：遊步道 賞黑琵 主題介紹：茄萣濕地生態豐富，是全國黑面琵鷺數量最多的溼地，為重要的賞鳥景點。 設計發想：以黑面琵鷺外型為發想，設計景觀步道，由入口延伸至濕地中央，提供遊客一休憩乘涼拍照打卡新點。
	主題：穿越烏金 情人碼頭 情境故事：在情人碼頭吃著烏魚子，卻不知道烏魚子從何而來，也不清楚他的製程。 設計理念：想教導大家烏魚子從捕撈到製成烏魚子的過程，因此將大烏魚放置在情人碼頭的廣場上，而烏魚體內為隧道，隧道內放置各種製程及流程圖。
	主題：王船文化祭 主題介紹：茄萣王船文化是在地重要且極具特色的宗教文化活動，藉由送瘟出海，祈禱平安降福。 理念發想：製作王船造型的裝置藝術，船身入口以隧道形式，內部展示王船歷史典故、地方故事，並有樓梯可上甲板，船身以茄萣在地特色物產(如烏魚、黑面琵鷺...等)為主題彩繪，讓民眾可進入參觀了解王船。



主題：來去茄萣老街七逃

發想理念：茄萣崎漏因產業環境變遷，造成人口外移，經濟消退，透過老街彩繪活化，吸引外來遊客駐足觀賞，進而促進消費，提高當地商家老店收益，活化經濟，促進觀光。進而透過老街彩繪設計一日旅遊行程，結合溼地導覽，海岸夕陽觀景，及漁夫市集採買，到晚上三清公園喝咖啡、聽音樂，是一條非常豐碩的旅程。



主題：回茄萣情

理念：每年的東北季風幫烏魚跟黑面琵鷺找到回家的路，烏魚來到茄萣外海產卵，黑面琵鷺來到茄萣濕地談情說愛，求偶成功後，飛回北方，配對繁殖，茄萣的海風充滿濃濃的愛，所以我們希望來到茄萣的遊客，能感受幸福與愛的感覺。

工作坊 2 活動名稱：慢旅特色 X 觀光串點

一、活動日期、時間:109 年 7 月 23 日(星期四)8:30-12:00

二、活動地點:高雄市茄萣區公所

三、參加人員及簽到表(如附錄 2)

四、工作坊進行內容

➤ 活動流程

時 間	活 動 內 容	講 座
08:30-08:50	歡迎詞 介紹來賓 大合照	區長
08:50-09:30	茄萣區 DNA 導讀	國立高雄科技大學 林杏麗教授
09:30-10:00	茄萣區創生發展	
10:00-10:30	公民參與計畫說明	
10:30-11:00	茄萣慢旅 DNA	
11:00-11:30	茄萣仔●人文●慢旅 X 設計思考	
11:30-12:00	交流討論	

➤ 第一階段 計畫簡介

活動照片	活動內容
	茄萣區 DNA 導讀、茄萣區創生發展並協助扣接工作坊議題。

➤ 第二階段 設計思考工作坊:同理心-問題定義-創意發想

本工作坊特色將參加者分組分桌，每桌有一位桌長，以便參加者議題討論時協助引導與紀錄。利用白板、彩色筆、便利貼、服務情境故事板

(STORYBOARDS) 等教具輔助，帶領參加者以梓官 100 種特色主題發散發想，特過情境故事(議題收斂)最後訂定頭條新聞(主題名稱)。



活動照片	活動內容
	茄萣地方特色~ 海濱公園、情人碼頭、腳踏車巡遊、職人產業、古厝、古蹟、洋樓、手作體驗
	茄萣地方特色~ 藍色公路邀遊、腳踏車遊走、大發漁市採買、情人碼頭、溼地導覽、三清宮、環遊幸福海岸、崎漏老街漫遊、王船祭、彈塗魚、紅樹林、烏魚子



茄萣地方特色~

散步幸福海岸、黃昏漫步、烏魚子、漁船型態、烏魚文化、漁船入港、紅樹林、彈塗魚、賞鳥、招潮蟹、濕地、白雲寺、文化古蹟



茄萣地方特色~

夕陽踏浪、幸福海岸、四大廟導覽、海邊看夕陽、白香餅 DIY、情人碼頭和溼地導覽、郭常喜文物館、崎漏老街、崎漏觀光市集、白砂崙濕地



茄萣地方特色~

紅樹林、漁夫市集、廟宇、帆船、傳統工藝、燈籠、聊天、古厝、河流、夕陽、古蹟、大陳美食、生態

➤ 第三階段 活動成果

成果照片	作品解說
	主題：大陳仔媳婦來毛路 路線：威武廟>威烈侯>七爺八爺>大榕樹>泰山在此
	主題：看見茄萣 幸福行旅 理念：阿爸的大冰箱 進港>卸貨 叫賣>婦女 市集、阿母的幸福餅、百香餅、月子餅、幸福餅
	主題： 茄子笑容 萣在高雄 漁村觀海遊程 路線 1：二仁溪>百沙崙幸福海岸>崎漏老街>興達港吃午餐>情人碼頭海洋運動 路線 2：槍樓溼地導覽>郭常喜兵器藝術文物館>吃海鮮>四大廟導覽>百香餅 DIY

	主題：咱來茄萣噠 漫遊烏魚的故鄉 賞黑琵、吹海風、看夕陽、嘗海鮮 路線：情人碼頭>濕地賞黑琵>竹滬鹽警槍樓>魚塭溝渠>孝思園>二仁溪畔>彈塗魚>紅樹林>白砂崙漁港>看界埤>幸福海岸看夕陽漫遊海岸線>三清宮出海口>大發觀光漁市嘗海鮮>郭常喜刀鋪>三中心>海巡署>情人碼頭
	主題：戴奧辛故鄉的蛻變 理念：茄萣區是海的鄉鎮，以捕魚烏魚為主要生活，但以前的二仁溪是一條烏龍江，現經過蛻變，現是生態觀光的美麗溪。現在的茄萣，積極推廣在地觀光，實現魚鄉文化，有老街、海鮮市場、情人碼頭、夕陽風情、慢步幸福海岸、古蹟、熱情茄萣人...，吃和玩樂等你來喔！

第四部份 活動滿意度問卷調查結果

高雄市茄萣區辦理 109 年「茄萣仔・人文・慢旅」

設計翻轉 X 地方創生 公民參與計畫

「環境美學 X 妝置藝術」活動滿意度調查問卷

一、基本資料

N=33

題 項	選 項	人 數	百 分 比
性別	男	11	33.3%
	女	22	66.7%
	20-29歲	2	6.1%
	30-39歲	1	3.0%
	40-49歲	6	18.2%
	50-59歲	9	27.2%
	60歲以上	15	45.5%
職業	學生	1	3.0%
	軍公教	10	30.3%
	服務業	4	12.1%
	自由業	6	18.2%
	家管	10	30.3%
	退休人員	2	6.1%
學歷	國小	7	21.2%
	國中	3	9.1%
	高中（職）	7	21.2%
	大學（專）	10	30.3%
	碩士以上	6	18.2%

二、滿意度調查

(同意程度以 1 至 5 分標示，5 分代表非常同意，1 分代表非常不同意)

編號	題 項	平均得分
1	活動主題和內容相符	4.70
2	對活動進行方式覺得滿意	4.64
3	對工作人員的服務覺得滿意	4.73
4	對活動時間安排覺得滿意	4.58
5	對活動流程設計覺得滿意	4.73
6	本次活動已達到預期收穫	4.61
7	會推薦其他人來參加類似的活動	4.55
8	期待下次再參加類似的活動	4.61
9	本次活動有助於日後梓官區地方創生發展	4.76
10	整體而言，我對本次活動非常滿意	4.79

三、開放性問題

(一)本次活動最讓我感興趣的地方是：

老師分析說在地優勢，自由創作成果分享；大家都有參與感，歡樂笑聲；創意發現；賞黑面琵鷺；學習一些不同的活動；希望能發展地方繁榮；大家很團結，將自己的才能發揮；每個人的想法，且有聚焦收合成一個主題；設計發想；課程非常充足；授課老師講解非常明瞭；對本次的課程，充足又有活力，對茄萣滿有期待；地方文化。

(二)本次活動讓我最有收穫的內容是：

盤點地方特色；分享結果；知道茄萣，海洋風情；激發創意；看到很多人對茄萣故鄉有想法；認識老街；有成就感；認識茄萣的特色；能為茄萣呈現出最美麗特色在地美景；設計的小撇部，原來想法可以被做出來；對茄萣往後的發展非常有幫助；透過不同想法增加茄萣觀光效益；實際了解當地需求。

(三)我認為本次活動可以再增加的內容是：

現場體驗及走訪；增加人員的參與；要如何推廣出去；投票可以 2 票，1 票投自己，1 票投別組；選出一個主題可以真的落實實際；幸福海洋結合老街和濕地；設計的例子可以再多一些；實際參訪地點。

(四)我希望下次舉辦活動的主題有：

茄萣觀光行銷；分區分里特色介紹；海邊比較熱，能多些大型的遮陽棚；水上體驗；廟宇在地歷史。

(五)其他意見與建議：

希望將創意帶入實際的建設，以增茄萣的發展；推廣一日遊；多元建設，活動中心(公家)建築；希望政府能多撥經費，讓茄萣成為美好城市；在一開始構想時有人在旁邊引導，來避免每一組的主題有強碰；多辦類似的活動，辦暑期營隊。

高雄市茄萣區辦理 109 年「茄萣仔・人文・慢旅」

設計翻轉 X 地方創生 公民參與計畫

「慢旅特色 X 觀光串點」活動滿意度調查問卷

一、基本資料

N=24

題 項	選 項	人 數	百 分 比
性別	男	9	37.5%
	女	15	62.5%
年齡	13-19歲	1	4.2%
	20-29歲	4	16.7%
	30-39歲	2	8.3%
	40-49歲	5	20.8%
	50-59歲	5	20.8%
	60歲以上	7	29.2%
職業	學生	1	4.2%
	軍公教	11	45.8%
	服務業	3	12.5%
	自由業	3	12.5%
	家管	4	16.7%
	退休人員	2	8.3%
學歷	國小	1	4.2%
	國中	3	12.5%
	高中（職）	3	12.5%
	大學（專）	13	54.2%
	碩士以上	4	16.7%

二、滿意度調查

(同意程度以 1 至 5 分標示，5 分代表非常同意，1 分代表非常不同意)

編號	題 項	平均得分
1	活動主題和內容相符	4.71
2	對活動進行方式覺得滿意	4.67
3	對工作人員的服務覺得滿意	4.71
4	對活動時間安排覺得滿意	4.63
5	對活動流程設計覺得滿意	4.67
6	本次活動已達到預期收穫	4.67
7	會推薦其他人來參加類似的活動	4.67
8	期待下次再參加類似的活動	4.67
9	本次活動有助於日後梓官區地方創生發展	4.83
10	整體而言，我對本次活動非常滿意	4.71

三、開放性問題

(一)本次活動最讓我感興趣的地方是：

地方的認識和發想；激發想像遊程的部分；實務創作；了解茄萣特色景點，有哪些好玩、好吃；讓大家認識茄萣；遊程激盪；更認識茄萣。

(二)本次活動讓我最有收穫的內容是：

地方文化的新發現；與組員們一起討論出的遊程；重新省思在地之未來發展；聽到很多景點的故事；住在茄萣有些不知道的地方；探索茄萣；增加遊玩的點；藉由分組討論、開放思考，了解本區慢旅行程特色；了解在

地文化。

(三)我認為本次活動可以再增加的內容是：

活動內容的深入；活動體驗；體驗行程；盤點更多的小吃點心；增加實際遊程；影片拍攝。

(四)我希望下次舉辦活動的主題有：

講師提議的從海上看茄萣；動態的認識；實地導覽講故事；輕旅行；詳細路線規劃。

(五)其他意見與建議：

透過在地的民眾發想慢旅設計落實，讓更多人認識茄萣。

附錄 1 活動相關文宣



信封



360x60cm / 帆布條 / 1條



附錄 2 活動參加者簽到表

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術、慢旅特色X觀光串點 培力工作坊簽到表

日期：109年7月8日

時間：13:00-15:00

地點：國立高雄科技大學

編號	職稱	姓名	簽到
1	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	林杏麗	林杏麗
2	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	高興一	高興一
5	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	蔡慧琳	蔡慧琳
6	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	陳紀綺	

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術、慢旅特色X觀光串點 行前會議簽到表

日期：109年7月21日

時間：13:00-15:00

地點：國立高雄科技大學

編號	職稱	姓名	簽到
1	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	林杏麗	林杏麗
2	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	高興一	高興一
5	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	蔡慧琳	蔡慧琳
6	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	陳紀綺	

高雄市政府109年度茄荖仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 講師/助理簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄荖區公所

編號	職稱	姓名	簽到
1	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	林杏麗	林杏麗
2	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	高興一	高興一
3	國立高雄科技大學 工業設計系 教授	龔蒂苑	龔蒂苑
4	國立高雄科技大學 行銷與流通管理系 教授	關復勇	關復勇
5	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	蔡慧琳	蔡慧琳
6	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	陳紀綺	
7	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	林雁紫	林雁紫
8	國立高雄科技大學 創新設計工程系 助理	黃士峰	黃士峰
9	國立高雄科技大學 創新設計工程系 助理	陳紀蓉	陳紀蓉
10	國立高雄科技大學 創新設計工程系 助理	王映蓉	王映蓉

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 講師/助理簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	職稱	姓名	簽到
11	國立高雄科技大學 創新設計工程系 助理	陳品璇	陳品璇
12	國立高雄科技大學 創新設計工程系 助理	楊貴勛	楊貴勛
13	高科大行銷系	呂婉如	呂婉如
14	高科大行銷系	林子涵	林子涵
15			

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 來賓簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	單位/職稱	姓名	簽到
1	高雄市茄萣區公所 區長	鄭美華	鄭美華
2	高雄市茄萣區公所 主任秘書	陳明邦	陳明邦
3	立法院 立法委員	邱志偉	
4	高雄市議會 市議員	陳明澤	陳明澤
5	高雄市議會 市議員	黃明太	
6	高雄市議會 市議員	李亞築	李亞築
7	高雄市政府海洋局		
8	高雄市政府工務局		
9	高雄市政府民政局		
10	高雄市政府觀光局	蔡辰靜	蔡辰靜

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 來賓簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	單位/職稱	姓名	簽到
11	高雄市政府 研究發展考核委員會		
12	國立中山大學 諮詢服務導師	徐易軒	徐易軒
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 學員簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第一組	李明水	
2	第一組張	陳美娟	陳美娟
3	第一組	盧苑淇	盧苑淇
4	第一組	吳錦芬	吳錦芬
5	第一組	陳茂生	陳茂生
6	第一組	鄭詠荃	鄭詠荃
7	第一組	蔣惠珠	蔣慧珠
8	第一組	葉美純	葉美純
9	第一組		
10	第一組		

高雄市政府109年度茄荳仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 學員簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄荳區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第二組桌長	杜曉筠	杜曉筠
2	第二組	陳清俊	陳清俊
3	第二組	郭麗華	郭麗華
4	第二組	林義郎	林義郎
5	第二組	洪淑芬	洪淑芬
6	第二組	蘇永南	蘇永南
7	第二組	劉月足	劉月足
8	第二組	邱義福	邱義福
9	第二組	歐清信	歐清信
10	第二組		

高雄市政府109年度茄荳仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 學員簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄荳區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第三組桌長	郭松南	郭松南
2	第三組	歐勝昌	歐勝昌
3	第三組	林瑀甄	林瑀甄
4	第三組	郭善	郭善
5	第三組	朱聖蕙	朱聖蕙
6	第三組	馮德成	
7	第三組	薛錦雲	薛錦雲
8	第三組		
9	第三組		
10	第三組		

高雄市政府109年度茄荳仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 學員簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄荳區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第四組桌長	黃亮銓	黃亮銓
2	第四組	曾志明	曾志明
3	第四組	郭淑芬	郭淑芬
4	第四組	薛賢成	薛賢成
5	第四組	邱美麗	邱美麗
6	第四組	洪香蘭	洪香蘭
7	第四組	薛雅微	薛雅微
8	第四組	蘇玉珍	蘇玉珍
9	第四組		
10	第四組		

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 環境美學X妝置藝術 學員簽到表

日期：109年7月22日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第五組桌長	郭淑娥	郭淑娥
2	第五組	李鳳凰	李鳳凰
3	第五組	洪菱駿	洪菱駿
4	第五組	葉宏信	葉宏信
5	第五組	邱麗壁	邱麗壁
6	第五組	郭芯怡	郭芯怡
7	第五組	李秀琴	李秀琴
8	第五組		
9	第五組		
10	第五組		

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 講師/助理簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	職稱	姓名	簽到
1	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	林杏麗	林杏麗
2	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 教授	高興一	高興一
3	國立高雄科技大學 工業設計系 教授	龔蒂苑	
4	國立高雄科技大學 行銷與流通管理系 教授	關復勇	
5	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	蔡慧琳	蔡慧琳
6	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	陳紀綺	
7	國立高雄科技大學 海洋休閒管理系 助理	林雁紫	林雁紫
8			
9			
10			

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 來賓簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	單位/職稱	姓名	簽到
1	高雄市茄萣區公所 區長	鄭美華	
2	高雄市茄萣區公所 主任秘書	陳明邦	陳明邦
3	立法院 立法委員	邱志偉	邱志偉
4	高雄市議會 市議員	陳明澤	陳明澤
5	高雄市議會 市議員	黃明太	林幸斌
6	高雄市議會 市議員	李亞築	林丁幸
7	高雄市政府海洋局		
8	高雄市政府工務局		
9	高雄市政府民政局		
10	高雄市政府觀光局		

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 來賓簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	單位/職稱	姓名	簽到
11	高雄市政府 研究發展考核委員會		
12	國立中山大學 諮詢服務導師		謝文功
13			陳容椿
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

高雄市政府109年度茄荳仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 學員簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄荳區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第一組桌長	邱麗壁	邱麗壁
2	第一組	陳美娟	陳美娟
3	第一組	林瑀甄	林瑀甄
4	第一組	朱聖蕙	朱聖蕙
5	第一組	杜曉筠	杜曉筠
6	第一組	薛錦雲	
7	第一組	莊蟬鶯	
8	第一組		
9	第一組		
10	第一組		

高雄市政府109年度茄荖仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 學員簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄荖區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第二組桌長	曹詔媛	曹詔媛
2	第二組	陳清俊	陳清俊
3	第二組	洪菱駿	
4	第二組	許文玲	許文玲
5	第二組	李明水	
6	第二組	周怡君	周怡君
7	第二組	邱中川	邱中川
8	第二組		
9	第二組		
10	第二組		

高雄市政府109年度茄荳仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 學員簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄荳區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第三組桌長	郭怡涵	郭怡涵
2	第三組	歐勝昌	歐勝昌
3	第三組	盧菀淇	
4	第三組	薛賢成	薛賢成
5	第三組	洪香蘭	洪香蘭
6	第三組	刁旺聖	
7	第三組	邱郭予安	邱郭予安
8	第三組		
9	第三組		
10	第三組		

高雄市政府109年度茄荳仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 學員簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄荳區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第四組桌長	葉宏信	葉宏信
2	第四組	曾志明	曾志明
3	第四組	郭松南	郭松南
4	第四組	鄭瑞益	
5	第四組	歐東星	歐東星
6	第四組	鄭福壽	鄭福壽
7	第四組		
8	第四組		
9	第四組		
10	第四組		

高雄市政府109年度茄萣仔人文·慢旅 設計翻轉X地方創生公民參與計畫 慢旅特色X觀光串點 學員簽到表

日期：109年7月23日

時間：08:30-12:00

地點：茄萣區公所

編號	組別	姓名	簽到
1	第五組桌長	郭芯怡	郭芯怡
2	第五組	吳明海	吳明海
3	第五組	郭善	郭善
4	第五組	郭麗華	
5	第五組	曾洪來治	曾洪來治
6	第五組	鄭如雯	
7	第五組	洪淑芬	洪淑芬
8	第五組		
9	第五組		
10	第五組		

附錄 3 會議紀錄

「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生 公民參與計畫 工作會議紀錄

開會時間：109 年 07 月 08 日(星期三) 10 時 00 分

開會地點：高雄市茄萣區公所會議室

主 持 人：鄭美華區長

記錄：李燕華

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞

貳、報告事項

- 一、計畫目標:針對茄萣仔的百年文化、廟宇、老街、老店、職人、生態等亮點觀光資源，集聚地方居民及學、研專家，一起發掘茄萣區「慢」旅遊產業 DNA，進行觀光串點遊程設計；並以妝點茄萣為概念，以環境美學 X 裝置藝術發想原型，並票選列為日後創生計畫之參考。
- 二、辦理方式:將參與者分組，每桌選定桌長，協助引導與收斂議題；計畫將完成工作坊 2 場。
第一場「環境美學 X 裝置藝術」工作坊
第二場「慢旅特色 X 觀光串點」工作坊

三、量化效益：

- (一)本計畫參與民眾不應低於 50 人。
- (二)工作坊須完成 2 場次。
- (三)出席專家/學者至少 3 位以上。
- (四)成果報告書含影片 1 案。

四、講師群介紹:

➤ 姓名：林杏麗

任職校區：國立高雄科技大學

系所職稱：海洋休閒管理系 副教授

相關專長領域介紹：海洋休閒遊憩管理、戶外海洋體驗教育、地方創生

➤ 姓名：龔蒂苑

任職校區：國立高雄科技大學

系所職稱：工業設計系 助理教授

相關專長領域介紹：品牌形象包裝、廣告行銷設計、互動媒體整合、國際跨域策展

➤ 姓名：高興一

任職校區：國立高雄科技大學

系所職稱：海洋休閒管理系 副教授

相關專長領域介紹：水域運動理論與實務、海洋休憩活動安全規劃與管理

➤ 姓名：關復勇

任職校區：國立高雄科技大學

系所職稱：行銷與流通管理系 副教授

相關專長領域介紹：策略管理、行銷管理

參、提案討論

案由一：確定工作坊辦理方式、工作分配以及場地等事宜，提請討論。

說 明：

(一)活動文宣與報名方式

(二)活動流程：

第一場 07月22日 星期三「環境美學 X 妝置藝術」

09:00-09:20 區長致歡迎詞 介紹來賓 大合照

09:20-09:40 計畫說明

09:40-10:00 環境美學 X 妝置藝術 案例分析

10:00-11:00 設計發想(情境故事/頭條新聞/原型發想)

11:00~11:30 分組報告

11:30~12:00 交流討論

第二場 07月23日 星期四「慢旅特色 X 觀光串點」

09:00-09:30 區長致歡迎詞 介紹來賓 大合照

09:30-09:50 地方創生計畫說明

09:50-10:00 公民參與計畫說明

10:00-11:00 設計發想(尋找茄荳區慢旅 DNA/心智圖/頭條新聞/情境故事)

11:00~11:30 分組報告

11:30~12:00 交流討論

(三)活動工作分配

➤ 計畫執行單位:活動文宣、美工以及邀請卡等製作；講師群邀約；策劃活動進行以



及成果製作。

- 茄萣區公所:民眾報名；活動諮詢；場地以及電腦等設備。

決 議：

- (一) 報名方式除了原訂網路報名系統外；考量社區高齡長者或無網路居民，因此，增加紙本報名方式。
- (二) 為讓參與者有更多時間討論與設計發想，將時間往前調整三十分鐘，活動流程調整後如下：

第一場 07 月 22 日 星期三 「環境美學 X 妝置藝術」

- 08:30~08:50 區長致歡迎詞 介紹來賓 大合照
- 08:50~09:10 地方創生計畫說明
- 09:10~09:30 環境美學 X 妝置藝術 案例分析
- 09:30~10:50 設計發想(情境故事/頭條新聞/原型發想)
- 10:50~11:00 休息(茶點時間)
- 11:00~11:30 分組報告
- 11:30~12:00 交流討論

第二場 07 月 23 日 星期四 「慢旅特色 X 觀光串點」

- 08:30~08:50 區長致歡迎詞 介紹來賓 大合照
- 08:50~09:30 地方創生計畫說明 尋找茄萣區慢旅 DNA / 心智圖
- 09:30~10:50 設計發想(頭條新聞/情境故事)
- 10:50~11:00 休息(茶點時間)
- 11:00~11:30 分組報告
- 11:30~12:00 交流討論

- (三) 活動工作分配，如說明所示，通過。

案由二：活動滿意度問卷調查表。

說 明：如附件一

決 議：通過。

肆、散會時間：12 時 00 分整。

「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉x地方創生公民參與計畫 第一次工作會議會議紀錄

壹、時間：109 年 7 月 8 日(星期三)上午 10 時

貳、地點：本所三樓會議室

參、主席：鄭美華區長

肆、出席人員及單位：如簽到表

紀錄：李燕華

伍、主席致詞：略。

陸、討論事項：

一. 第一場：環境美學x妝置藝術

高科大林杏麗副教授：

不設限場域配合創生策略說明以設計思考發想、主題、設計理念原型（模型）以學生培力工作坊，了解任務與地方基本 DNA 概念培力，為每桌小桌長助理。每桌選定當地居民領袖熱心者為桌長，幫助組員勾勒討論出原型並協助畫畫或寫字。設計部份由民眾決定原型與要放置場域。

中山大學郭瑞坤教授：

辦理時間為什麼以星期三、四？參加對象？建議晚上或假日會較恰當。

區公所區長：

去年辦理亦以平常日，有些地方領袖對在地有想法會特別邀請，如社區理事長、里長、婦參、農漁會、在地觀光發展協會，在角色定位上對茄萣有無其他想法，其他可透過報名管道讓區民報名參加。

中山大學郭瑞坤教授：

白天要上班或安親班，是否有人參加？公所協助邀請相關單位出席即沒問題。推動的場域地點要確定及能施作。如以濕地公園為確定地點，即以該點為討論地點，不致地點分散無法收斂或可行性問題無法確認，建議要有明確場域地點能明確討論場地限制等因素。以環境為主題討論議題應明確，避免討論多個議題失焦，明確以利聚焦落實與執行，俟經費進場，民眾可看到參與的效果。

高科大林杏麗副教授

人數：50 人次是 2 場工作坊人數，一場設計是 30 人，報名系統亦是 30 人。活動日期、時間，因六、日有些產業正是忙碌時或家庭主婦需顧小孩，此次議題較適合大人、小孩較不適宜。場域地點適宜性，事先盤點，如濕地、海堤適合地點含土地等問題的解決。

區公所區長：

妝置藝術有關土地、經費等做不成一定要事先避免，

創生案中包括茄萣濕地、重帆碼頭、觀光魚市均是經費聚焦處，當目標明確參與人員能精準知道該處有哪些意象較能符合在地需求。

高科大林杏麗副教授

可先去場域拍照盤點那些地方可放，因每組只能發想一個場域，可以給主題由參加者自行決定要放那一個場域。

二. 第二場：慢旅特色X觀光串點

高科大林杏麗副教授：

小旅行遊程觀光串點設計思考，先以頭條新聞為小旅行想一個名稱再加入情境故事。提供一些案例以 D&A 導讀再以心智圖由民眾發想，發想後即已定義了主題內涵，再以設計思考小旅行的部分做分組報告，以主題衍生遊程。

區公所區長：

民眾大都初次參與，發想時間再增加一些以利思考發想，與地方創生既有規劃一套為主還是另外發想。另外發想要如何收斂是要導入創生還是未來另外規劃。

高科大林杏麗副教授：

另外發想。地方創生計畫中既已有一個觀光串點，是一個可行案例，但在計畫中有寫到創新即未來可做更多的發想與遊程創新及商家的提升不限既定遊程，小旅行不限整個茄苳區，可能是崎漏老街如何玩起的串點、街弄巷老屋巷的串點。

中山大學郭瑞坤教授：

預期參與小旅行的人是在地人還是外地人、對象是誰、如何規劃行程、誰會來用？如中小學戶外教學等。參與對象不同相對的設定遊程或資源應要有足夠的吸引力，如設計遊程後會有實際操作直接體驗遊程，較能了解問題及未來挑戰，可再評估有無後續。小旅行可不用國發會核定，只要在地人願意即可操作亦可帶動在地產業經濟，要做時可評估操作的可行性。

區公所區長：

體驗經濟的提升很重要，此次激盪出小旅行後將試著加入區特色活動遊程內。因在地長輩使用習慣，除系統報名外請另提供紙本為宜。並請於報名系統內加入疫情防範措施與宣導及落實環保觀念請民眾自帶環保杯。

中山大學蔡宥榛研究助理：

明年可考慮文化局的計畫最多補助 40 萬，就今年討論出來的部分文化局是有些經費可申請執行的，包含一些小旅行較軟體部份都可支應。

柒、散會：11 點 30 分。

**「茄萣仔・人文・慢旅」設計翻轉 X 地方創生
公民參與計畫 第一次工作會議 出席人員簽到表**

開會時間：109 年 07 月 08 日(星期三) 10 時 00 分

開會地點：高雄市茄萣區公所區長室

服務單位	職稱	姓名	簽到處
高雄市茄萣區公所	區長	鄭美華	鄭美華
高雄市茄萣區公所	主任秘書	陳明邦	宋明霞 代
高雄市茄萣區公所	秘書室 主任	鄭天明	鄭天明
國立高雄科技大學	副教授	林杏麗	林杏麗
國立中山大學	教授	郭瑞坤	郭瑞坤
國立中山大學	研究助理	蔡宥榛	蔡宥榛

高雄市茄萣區辦理109年「茄萣仔・人文・慢旅」
設計翻轉 X 地方創生 公民參與計畫 活動滿意度調查問卷

感謝您參與本次活動，希望活動內容與安排能讓您有豐富的收穫。為使下一次活動更臻完美，請您依本次活動感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，再次謝謝您！

一、基本資料

- 1.您的性別：☐男 ☐女
- 2.您的年齡：☐13-19歲 ☐20-29歲 ☐30-39歲 ☐40-49歲 ☐50-59歲 ☐60歲以上
- 3.您的職業：☐學生 ☐軍公教 ☐服務業 ☐工商業 ☐自由業 ☐家管 ☐退休人員 ☐其他，請說明【】
- 4.您的學歷：☐國小 ☐國中 ☐高中（職） ☐大學（專） ☐碩士 ☐博士 ☐其他【】
5. 您的居住地點：（市、縣）區

(同意程度以1至5分標示，5分代表非常同意，1分代表非常不同意，請圈選適合的數字)

	非常同意-----非常不同意				
1.活動主題和內容相符。	5	4	3	2	1
2.對活動進行方式覺得滿意。	5	4	3	2	1
3.對工作人員的服務覺得滿意。	5	4	3	2	1
4.對活動時間安排覺得滿意。	5	4	3	2	1
5.對活動流程設計覺得滿意。	5	4	3	2	1
6.本次活動已達到預期收穫。	5	4	3	2	1

7.會推薦其他人來參加類似的活動。	5	4	3	2	1
8.期待下次再參加類似的活動。	5	4	3	2	1
9.本次活動有助於日後茄萣區地方創生發展。	5	4	3	2	1
10.整體而言，我對本次活動非常滿意。	5	4	3	2	1

【背面尚有問題】

三、開放性問題

(一)本次活動最讓我感興趣的地方是：_____

(二)本次活動讓我最有收穫的內容是：_____

(三)我認為本次活動可以再增加的內容是：_____

(四)我希望下次舉辦活動的主題有：_____

(五)其他意見與建議：_____

~ 謝謝您的參與 ~